

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. ۹۵۵۵۰۱ Accession No. ۱۴۵۵۵

Author امداد صابری ا. ت

Title تاریخ مردم و سزا

This book should be returned on or before the date last marked below.

تبیخِ خرم و سزا

بیاض

جلد اول کا دوسرا حصہ

حسب فرمائش

نیا کتاب گھر، اردو بازار جامع مسجد دہلی

ان
امداد صابری

کتاب خانہ
مدرستہ عیسائیہ

جناب پریس دہلی

قیمت تین روپے

میں اس جیل کی زندگی کے یادگار مجموعہ کو

اپنی والدہ محترمہ مسماۃ اللہ بندی کے نام مضمون کرتا ہوں

جنہوں نے

میرے جیل کے زمانہ میں روحِ گریہ کی یاد میں اپنی آنکھیں کھولیں

اور

کبھی کسی تکلیف و غم کو قومی کاموں میں حائل نہ ہونے دیا

اللہ تعالیٰ

مجھے ان کی خدمت کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین

امداد صابری (نظر بند)

چوڑی والا ن دہلی -

یکم جون ۱۹۴۷ء

مختصر حالاتِ زندگی مولانا امداد صابری

وجہ تسمیہ | امداد صابری کا پیدا کنشی نام امداد الرشید ہے ان کے والد ماجد مولانا شرف الحق صاحب مرحوم و مغفور حضرت حاجی امداد اللہ شاہ صاحب مہاجر کی تھکے مرید و خلیفہ اور حضرت مولانا رشید احمد گنگوہیؒ کے شاگرد و شاگرد تھے جن کو اپنے پیرو استاد دونوں سے انتہائی محبت تھی۔ اسی محبت و عقیدت نے پیرو استاد کے متبرک و مقدس ناموں کے جوڑے صاحبزادے کا نام رکھوایا۔

مغفروں نے کہا بدعتی ہو گئے، رشید گنگوہیؒ کی امداد کسی عقیدت مند نے دنقل شکن جواب دیا۔ رشید خدا کا نام ہے۔ فلاں کی امداد سے کون منحرف ہو سکتا ہے۔

پیدائش | جنگ عظیم ۱۹۱۴ء کے جنگی زمانے میں جنگی اسپرٹ کا آدمی ۱۶ اکتوبر مطابق ۲۵ ذی قعدہ ۱۳۳۵ھ بروز جمعہ بوقت

علی الصبح پیدا ہوا، گھر میں کوئی لڑکا نہ تھا۔ انتہائی خواہشوں کے بعد خدا نے گھر والوں کی مراد پوری کی۔

تعلیم | ہوش سنبھالا، اور ابتدائی دینی تعلیم اور اردو دینی پڑھنی سیکھی ۱۳۳۵ء میں گھر پر انگریزی کا استاد رکھا گیا ۱۳۳۵ء میں حافظ رحمت اللہ صاحب سے مدرسہ دار الہدیٰ کشن پور میں قرآن مجید حفظ کیا۔ اور پہلی محراب مسجد حوض ولی چٹوڑا لان میں سنائی۔ فارسی عربی کی کتب مظاہر العلوم سہارنپور میں پڑھیں۔ ۱۳۳۵ء میں ادیب فاضل کا امتحان پنجاب یونیورسٹی میں دیا۔ عروض حضرت نواب سراج الدین احمد خاں سہیل

اور مولانا ناصر جلالی سے حاصل کی اور ۱۳۳۷ء میں ہندی جیل کے اندر سیکھی گئی۔ دینی تعلیم پیدہوا۔ ان کے والد نے مولانا راشد انجیری کے ہاتھیں ہاتھ دیا۔ اور ان کے سامنے زانوئے ادب طے کرایا۔

سیاسی ماحول | نانہ پلٹ چکا تھا۔ نہ ہی اکھاڑے دیوبندی بریلوی قضیے ٹھنڈے ہو چکے تھے اور اقتصادی بد حالی نے سیاسی جھگڑے چھڑائے تھے۔ ماحول تیز طبیعتوں کو اپنی طرف کھینچتا ہے۔ اثر کئے بغیر نہیں رہ سکتا۔ چنانچہ جب آپ نے دیکھا کہ قوم کی حالت ناگفتہ بہ ہے اور انتہائی بُرے مدارج پر پہنچ گئی ہے تو آپ سے نہ رہا گیا۔ آپ نے یہ محسوس کیا کہ مسلمانوں کی اقتصادی بد حالی کی وجہ وہ خریف ٹولیاں اور اڈے ہیں جو مسلمانوں کے اذفاف پر قابض ہیں اور مسلمانوں کے لئے کچھ نہیں کر رہے ہیں۔

چنانچہ آپ نے اذفاف کے سرمایہ کی حفاظت اور اس کے صحیح مصرف کرانے کا بیڑہ اٹھایا اور ۱۳۳۷ء میں جامع مسجد دہلی کے مکتب پر اصلاحی تقریروں کا سلسلہ شروع کیا۔ جہاں پرست بھلا اس اصلاحی تحریک کو خاموشی سے کیسے برداشت کر سکتے تھے انھوں نے بھی مخالفت شروع کی اور تحریک کو دبانا چاہا، جتنی دبانے کی کوشش کی گئی وہ اُتتی ہی ابھری چنانچہ لوگوں نے منظم کمیٹی جامع مسجد کی شکایتیں پیش کرنا شروع کیں دہلی ہوائی جہازیں ابھرنے لگیں۔

جہاں اُور پریشان کن واقعات سامنے آئے وہاں ایک واقعہ یہ بھی آیا کہ امام جامع مسجد سید حمید سودی دستاویز لکھتے ہیں۔ یہ واقعہ مسلمانوں کے لئے اور ناگوار طور پر جامع مسجد کے مقتدیوں کے لئے انتہائی پریشانی کا باعث بنا۔ شہر میں ایک سنی سنی

پھیل گئی۔ سب کو اپنی نمازوں کی فکر ہوئی۔ مسلمانوں کا عقیدہ یہ ہے کہ سود لینے یا دینے والا فاسق ہے اور اس کے پیچھے نماز جائز نہیں ہے۔

چنانچہ ۱۳۳۷ء کے ایک جمعہ کا واقعہ ہے کہ جب مولانا صابری نے یہ واقعہ نماز جمعہ کے بعد جلسہ میں پیش کیا تو حاضرین جلسہ جن کی تعداد تقریباً پانچ ہزار تھی انہوں نے جمعہ کی دوبارہ نماز پڑھی اور آئندہ کے لئے فیصلہ کیا کہ وہ ایسے امام کی پیچھے نماز نہ پڑھیں گے اس فیصلہ نے شہر کے کونہ کونہ میں منظمہ کمیٹی کے خلاف آواز **دعوتِ مباہلہ** | پینچا دی ممبران منظمہ کمیٹی۔ بوکھلا گئے اور اعلان نکالا کہ یہ

الزام غلط ہے۔ سید حمید نے سودی دستاویز نہیں رکھی۔ اس سلسلہ میں کافی ہنگامہ آرائی ہوئی۔ آخر جب کوئی فیصلہ نہ ہو سکا تو مولانا صابری نے ۹ جولائی ۱۳۳۷ء جمعہ کے لئے ایک پوسٹر دعوتِ مباہلہ نکالا۔

جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ ۹ جولائی کو نماز جمعہ سے قبل جامع مسجد کے **مقدمات** | ارد گرد تقریباً پانچ سو پولیس کی جمعیت نے آکر مولانا صابری کو جامع

مسجد کے درسیہ والے دروازے سے داخل ہوتے وقت ۱۰۰ نفقہ امن کی رقم کی ماتحت گرفتار کر لیا جس میں سال بھر کی ضمانت ایک ہزار روپیہ لی گئی۔ ستر جنوری ۱۳۳۷ء کو سردار دیور سنگھ مجسٹریٹ درجہ اول نے یہ فیصلہ سنایا۔

اسی اثناء میں اس مقدمہ کی کارروائی تاج میں شائع ہوئی اس میں سید حمید کی جگہ امام سید احمد کا نام کاتب کی غلطی سے کہیں کہیں لکھا گیا۔ یہ تیج کی شائع کردہ کارروائی نقل کر کے چند آدمیوں نے پوسٹر کی شکل میں شائع کر دی جس پر شیخ الاسلامیہؒ "سید احمد نے ان چند آدمیوں (جن میں شیخ عبدالستار ضریٰ سکریٹری ملک مرحنٹ یونین سلیم الدین اور

میاں اکبر، مولانا صابری کے خلاف دفعہ ۵۰۰ تعزیرات ہند تک عزت کا مقدمہ دائر کر دیا۔ یہ مقدمہ سٹرک لوئس ایڈیشنل ڈسٹرکٹ ججسٹریٹ کی عدالت میں پیش ہوا مولانا صابری اور ان کے حامیوں کی اس تحریک سے کیا غرض تھی وہ آپ امام سید احمد کی زبانی سُنئے۔ جو انہوں نے اس مقدمہ میں بحیثیت مستغیث عدالت مذکور میں ۲۵ مئی ۳۸ء کو اپنے بیان میں کہا۔ مسلمانوں نے مجھے امام جامع مسجد منتخب نہیں کیا۔ میرے پاس کوئی سند عالم ہونے کی نہیں ہے۔ مجھے معلوم نہیں کہ آیا مسلمان پبلک کا یہ منشا ہے کہ وہ امامت کے عہدہ کا تقرر در اثنا تبدیل کر کے کسی ہتر سے بہتر آدمی کا تقرر اس کی جگہ کرنا چاہتے ہیں۔ مگر ملازمان کی پارٹی کا یہ منشا ضرور ہے جو ان کے شائع کردہ لٹریچر سے جو وقتاً فوقتاً شائع کرتے رہتے ہیں پایا جاتا ہے۔

اسی کے ساتھ جب امام صاحب سے جرح کی گئی اور ان کو سودی بستادینزات دکھائی گئیں تو اس پر انہوں نے جو فرمایا وہ یہ تھا۔

دہن نامہ یکم ستمبر ۳۷ء اور دہن نامہ دویم ۲۱ جون ۳۸ء کو میرے بیٹے سید عید نے تحریر کئے ہیں اس میں جو شرائط تحریر کی گئی ہیں وہ سودی کی حد تک پہنچی ہیں۔ ان دہن ناموں کا میرے بیٹے نے سود دیا لیکن بعد میں توبہ کر لی تھی۔ یہ دہن نامے جیٹری شدہ ہیں۔

اس بیان کے بعد عدالت نے مولانا صابری کو ۱۷ ستمبر ۳۸ء کو دفعہ ۵۰۰ کے ماتحت چھ ماہ اور پانچ سو روپیہ جرمانہ کی اور عدم ادائیگی کی شکل میں تین مہینے فرید قید کی مندرای جس کا اپیل عدالت سشن میں کیا گیا۔ ۲۰ جنوری ۳۹ء کو

اس کا فیصلہ مسٹر ہنڈلری سشن جج نے سنایا اور مولانا صابری کو بری کیا۔

ان اصلاحی اور سیاسی سرگرمیوں کا
کانگریس کمیٹی کی سکریٹری شپ | نتیجہ یہ نکلا کہ مولانا صابری ۳۷

میں دہلی کانگریس کمیٹی کے سکریٹری منتخب ہوئے۔ آپ کی سرگردگی میں دہلی صوبہ کی توسیع اور صوبہ اسمبلی کے قیام کی تحریک شروع کی گئی۔ اور ۲۲ جولائی ۱۹۳۷ء کو بطور پریسٹ ہسپتال کا پروگرام کھایا جس کی قیادت کرتے ہوئے مولانا صابری مع اپنے ستر ساتھیوں کے سبزی منڈی پر پکٹنگ کرنے کے الزام میں گرفتار کر لئے گئے اور مسٹر کوپری عدالت سے منرپا کر جیل بھیج دئے گئے۔

اس سزا یا پناہ کا نتیجہ یہ نکلا کہ مولانا صابری کی ایک ہزار روپیہ کی ضمانت جو ۱۰۷ کے پہلے مقدمہ میں دی گئی تھی ضبط کر لی گئی۔

چوتھا مقدمہ ۱۳ اگست ۱۹۳۷ء کو فرار خانہ پر فارورڈ بلاک کا جلسہ کرنے پر چلایا گیا۔ گرفتار ہوئے اور ۱۳ اگست کو منرپا باب ہوئے۔ پانچواں مقدمہ ۲۸ اپریل ۱۹۳۷ء کو دہلی سی۔ آئی۔ ڈی کے ڈپٹی گوپال داس نے ڈیفینس آف انڈیا ۳۹ دفعہ کے ماتحت خلاف قانون لٹریچر قبضہ سے نکلنے کے الزام میں دائر کیا۔ جس کی شنوائی کچھ عرصہ مسٹر لوئیس نے اور بعد میں ان کے تبدیل ہونے پر مسٹر اسپر نے کی۔ چنانچہ انہوں نے ۷ افروری ۱۹۳۷ء کو اس مقدمہ کا فیصلہ سنایا۔ ۱ اور ڈپٹی گوپال داس کے بیان پر یقین نہ کرتے ہوئے مولانا صابری کو بری کیا۔

چھٹا مقدمہ آپ پر میونسپل کمیٹی نے ۱۳ اگست ۱۹۳۷ء میں چلایا۔ جس میں ان کو ناکامیابی ہوئی اور مولانا صابری بری ہوئے۔

جماعتی ذمہ واریاں | آپ ۳۹ء و ۴۰ء میں دو سال تک مسلسل دہلی کانگریس کمیٹی کے جنرل سکریٹری رہے۔ ۳۹ء میں دہلی صوبہ فارورڈ بلاک کانفرنس کے صدر استقبالیہ اور ۴۰ء میں دہلی صوبہ فارورڈ بلاک کے صدر منتخب ہوئے۔ اور اسی سال آپ نے سی پی، برار، رڈ بلاک امراتنی کانفرنس کی صدارت فرمائی۔

شادی | ۱۷ اپریل ۳۹ء مطابق ۱۸ صفر ۱۳۵۸ء کو حافظ عبدالحکیم صاحب مالک جنرل بوٹ ہاؤس کی صاحبزادی کے ساتھ عقد ہوا۔ عہدہ مولانا مفتی محمد کفایت اللہ صاحب صدر جمعیتہ العلماء ہند نے پڑھایا۔

حکومت کا غائب | آپ ۳۹ء میں علاقہ نمبر ۸۔ انتخابی میں مینوسپل کمیٹی کے انتخاب کے لئے امیدوار ہوئے۔ توہی حکومت نے اجازت نہ دی اور وجہ یہ بیان کی کہ یہ شخص خطرناک ہے اور پولیٹیکل مقدمات میں سزا پا چکا ہے۔

امپرومنٹ یونین | ۳۸ء کے وسط میں امپرومنٹ ٹرسٹ دہلی نے دہلی اجمری گیٹ اسکیم چلائی چاہی اور اس میں منغلستانہ کے بجائے علاقوں کا صفایا کرنا چاہا تو علاقہ اجمری دہلی گیٹ کے باشندوں نے امپرومنٹ یونین کی بنیاد رکھی اور مولانا صابری کو اس کی صدارت پر فائز کیا۔

جس میں صابری صاحب نے حیرت انگیز کام کیا۔ نہ دن کو نہ سمجھا اور نہ رات کو رات جانا۔ شب و روز کے ایک طوفانی پروپیگنڈہ کرنے میں مصروف ہو گئے۔ مینوسپل کمیٹی پر ہزاروں غمزدہ اور بیتاب انسانوں کے مظاہروں سے ممبران کو بھڑکیا۔

کہ وہ اس اسکیم کو اپنے اجلاس میں مسترد کر دیں۔

چنانچہ ایسا ہی ہوا میونسپل کمیٹی کی ٹینک میں وہ اسکیم مسترد ہوئی۔ جو اسکیم کے حامی تھے وہ بھی مخالفت کرتے نظر آ رہے تھے اور حمایت کھینے نہ بنتی تھی۔ اس اسکیم کا میونسپل کمیٹی سے جنازہ نکالنے کے بعد اس کو دفنانے کے لئے نیو دہلی امپروومنٹ ٹرسٹ کے دفتر پر پانچ مختلف جھنڈیوں سے مظاہرہ کیا گیا جو اثر کے اعتبار سے اپنا جواب نہیں دینا تھا۔ چنانچہ اس جلوس کے بعد اس اسکیم نے اب تک سر نہیں اٹھایا اور ہمیشہ ہمیشہ کے لئے ٹھنڈی ہو گئی۔

۱۹۳۸ء کے اختتام پر جب کہ امپروومنٹ ٹرسٹ دہلی **اصلاح میونسپل کمیٹی** کی اجیری گیٹ دہلی اسکیم سے مولانا صابری فارغ ہوئے تو میونسپل کمیٹی کی طرف توجہ دی اور ضروری سمجھا کہ جب تک پبلک میونسپل کمیٹی کے معاملات میں نہ پیدا کی جائے گی اس وقت تک میونسپل کمیٹی کا دست ہونا ناممکن ہے۔ چنانچہ دہلی کے آزاد خیال نوجوان طبقہ نے جماعت اصلاح میونسپل کمیٹی قائم کی اور اس کا انتخاب کر کے مولانا صابری کو اس کا صدر بنایا۔

جماعت اصلاح میونسپل کمیٹی نے میونسپل کمیٹی **پانچ منٹ کے لئے کلی گل** سے مطالبہ کیا کہ وہ خود دہلی میں کلی سپلائی کرنے کا انتظام اپنے ہاتھ میں لے تاکہ ملکی سرمایہ غیر ملکی کمپنی کو نہ ملے۔

اس آواز پر میونسپل کمیٹی نے دہلی حکومت سے بھی کے لائسنس کے ملنے کی اجازت چاہی جو نامنظور کر دی گئی۔ اس کشمکش میں میونسپل کمیٹی نے چیف کمشنر کے پاس اپنا پروٹسٹ بھیجا اور جماعت اصلاح میونسپل کمیٹی نے کلی کمپنی کے

خلافت قدم اٹھایا اور اس سے مطالبہ کیا کہ وہ کبلی کے ریلوے میں تھخیف کرے اور جیوینٹ اس کو تین پیسہ میں پڑ رہا ہے اس کے چار آتے وصول نہ کرے۔

یہ ظاہر کرنے کے لئے کہ وہلی کی پبلک غیرٹی کبلی کمپنی کے ہاتھ میں کبلی پہلائی کرنے کا انتظام دینا پسند نہیں کرتی اور موجودہ کبلی کی قیمت کو زیادہ سمجھتی ہے جماعت اصلاح میونسپل کمیٹی نے عملی قدم یہ اٹھایا کہ ۳۹ سو کورات کے آٹھ بے پانچ منٹ کے بے کبلی گل کی جائے پچانچہ کبلی گل ہوئی اور رات کے آٹھ بجتے ہی آٹھ ٹانگوں میں تمام شہر میں اندھیرا چھل گیا۔

دوسرا احتجاجی قدم ٹرمیوے بائیکاٹ کا اٹھایا گیا
ٹریموے بائیکاٹ | ۳۹ جولائی ۱۹۳۹ء کو کوئی شخص ٹرمیوے پر سوار

نہیں ہوا اور ٹانگوں پر سفر ہوا۔

۱۹۳۹ء میں مولانا مباری جماعت اصلاح میونسپل
مکانات پر وگنا ٹیکس | کمیٹی کے دوبارہ صدر منتخب ہوئے۔ کمیٹی نے

وگنا ہاؤس ٹیکس کرنا چاہا تو زبردست ایچی ٹین ہوا۔ ۳۷ جون ۱۹۳۹ء کو شہر میں مکمل ٹہر تال رہی۔

رگنے ہاؤس ٹیکس کے خلاف دوسرا قدم ۳ جولائی ۱۹۳۹ء کو
ٹیکس کا خازہ | میونسپل کمیٹی پر مظاہرہ کرنے کا اٹھایا گیا۔ اس مظاہرہ میں

خاص چیر ڈبل ہاؤس ٹیکس کا خازہ تھا جس نے واقعتاً رگنے ہاؤس ٹیکس کے حامیوں کے دم ختم ختم کر دیے تھے۔ چنانچہ انہوں نے مجبوراً یہ فیصلہ کیا کہ یہ تجویز جنگ کے بعد تک ملتوی کر دی جائے۔

ایک لاکھ روپے سے آٹے کی دکانیں | غلگ کی وجہ سے دہلی میں
غلہ کے بیوپاریوں نے جب

غریب مفلس بیک کو تنگ و پریشان کرنا شروع کر دیا تو جماعت اصلاح میونسپل
کمیٹی نے میونسپلٹی سے مطالبہ کیا کہ وہ ایک لاکھ روپے سے آٹے کی دکانیں
کھولے جس میں سستا اور اچھا آٹا سپلائی کیا جائے۔

اس تجویز کو کامیاب کرنے کے لئے احتجاجی جلسے ہوئے جہاں نکالے
گئے جس کے سامنے کمیٹی کو جھکنا پڑا۔ اور اس نے دہلی کے تمام علاقوں میں ایک
لاکھ روپے سے آٹے کی سستی دکانیں کھولیں۔

آل انڈیا غلہ کانفرنس | سلسلہ میں کنٹرول کی بدانتظامیوں کے خلاف
اصلاح میونسپل کمیٹی کے زیر انتہام ایک عظیم الشان

آل انڈیا غلہ کانفرنس پنڈت ہروے ناتھ کنڑو کی صدارت میں ہوئی۔ اس کے کرتا
دھرتا یعنی جنرل سکرٹری مولانا صابری تھے۔ اس کانفرنس میں مسٹر متیہ موہتی
مسٹر ست نرائن سنہا ایم ایل اے۔ مسٹر سری پرکاش ایم ایل اے، مسٹر لال
سکینہ ایم ایل اے وغیرہ نے تقریریں کیں۔

پیٹوں پر پتھر بندھا جلوس | اس کانفرنس کے روز پیٹوں پر پتھر باندھ
جلوس نکلنے کا پروگرام رکھا گیا تھا جو

انتہائی کامیاب ہوا۔ اور ہزاروں انسانوں نے بے کسی و بے بسی اور بھوک کا
منظاہرہ کرنے کے لئے اپنے پیٹوں پر پتھر باندھ رکھے تھے اور ہائے روٹی
ہائے روٹی کے نعرے لگا رہے تھے۔

تیغ کی لٹیری | فروری ۱۹۷۷ء سے آپ نے اخبار تیغ دہلی کے ادارہ میں شرکت کی اور لٹیری کے فرائض اگست ۱۹۷۷ء تک انجام دیتے رہے۔ اخبار کی پالیسی اصلاحی رہی۔

نظر بندی | ۱۵ اگست ۱۹۷۷ء کو رات کے چھ بجے فاروقیہ کانسٹ ہونے کی حیثیت سے ڈیفنس آف انڈیا ایکٹ میں گرفتار کیے گئے نظر بند کر دیے گئے۔ اور پندرہ ماہ کی نظر بندی کے بعد آپ دہلی جیل سے ۳۰ نومبر ۱۹۷۷ء کو رہا کئے گئے۔

دہلی جیل کے دروازے پر آپ کو ٹوٹس دیا گیا کہ آپ کسی سیاسی جلسہ میں شامل نہ ہوں۔ نہ دس آدمیوں سے زیادہ کے مجمع میں شریک ہوں۔ نیز علاقہ نمبر ۷ میں نظر بند رہیں۔ بلا اجازت اس سے باہر نہ جائیں۔ چنانچہ مولانا صابری آج کل حلاقہ نمبر ۷ میں نظر بند ہیں۔

جیل کی زندگی | آپ کی جیل کی زندگی ہمیشہ خود دارانہ رہی۔ آپ نے کبھی جیل افسران کی خوشامد نہیں کی۔ جیل میں کبھی خاموش نہیں بیٹھے۔ اپنے اور ساتھیوں کے حقوق کے لئے جیل افسران سے لڑتے رہے مجھے مولانا صابری کے ساتھ دہلی جیل، ملتان جیل اور فیروز پور جیل کی نظر بندی کے زمانے میں رہنے کا اتفاق ہوا ہے۔ اس لئے میں یہ ذاتی تجربے اور مشاہدات کی بنا پر لکھ رہا ہوں۔

مجھے یاد ہے کہ مولانا صابری جب رہا ہونے کے لئے فیروز پور کیمپ سے دہلی جیل جا رہے تھے اور آپ کی رہائی کی اطلاع آئی تھی تو اس وقت

مسٹر ڈوگرہ انچارج کیمپٹھ خاص طور پر کو یہ خوش خبری سنائی تھی کہ آپ کے تاحی دوست آج دہائی کے لئے جارہے ہیں میں نے اس پر اس سے پوچھا کہ کدرا صاف طور پر بتائے تو انہوں نے کہا: "ایک ایسا شخص رہا ہو رہا ہے جس کو دہلی حکومت بھی خطرناک سمجھتی ہے اور حیل افسران بھی"

تصنیف و تالیف | مولانا صابری نے کافی عرصہ تک رسائل میں ادبی علمی مضامین لکھے اور جامعہ عالمگیری، کلیم، تیغ، جمالستان، عروس خیال کے صفحات کو مرتب کیا۔ آپ کو آغاز زمانہ سے تحقیقی مضامین لکھنے کا شوق تھا۔ چنانچہ آپ کی معرکہ الاراقصیف علامہ سید سلیمان ندوی کی قرآنی غلطیاں اس بات کی شاہد ہے۔ جس نے علمی دنیا میں ایک تہلکہ مچا دیا تھا اور ہر طبقہ کے علماء مولانا اشرف علی صاحب مرحوم مفتی محمد کفایت اللہ، مولانا محمد اسلم بے راجپوری، مولانا اصغر حسین دیوبندی، شمس العلماء مولانا عبدالرحمن، مولانا محمد قطب الدین عبدالوہابی، مولانا محمد طیب مہتمم دارالعلوم دیوبند، مولانا عبداللطیف ناظم مدرسہ مظاہر العلوم سہارنپور، مولانا سید احمد ناظم مرکزی حزب الاحناف لاہور نے مولانا صابری کو داؤت حسین دی تھی۔ اودمان کی مدلل تنقید کر سکا تھا۔ چنانچہ حضرت سائل دہلوی کی بزرگانہ داد ملاحظہ ہو۔

میرے مرحوم دوست کا بچہ	قول کا پکا، بات کا سچا
مذہبی نوجوان، عالم دین	پیر و امر حق و شرع میں
نور چشم جناب شرف الحق	دیکھنے والا دین کی رہزادق
پوت اپنے پتا کا ہے وہ پوت	اس کے اعمال سے ہے پتہ ثابت

راستی سے نہیں ہوا وہ جُدا
 مورچہ بھڑپڑا سیماں سے
 بحث ہے جن امور پر باہم
 اسپر آراء مفتیان دیکھو
 طرزِ تحریر کس قدر ہے حِثین
 بیش از بیش کر کے استصواب
 مفتیانِ زماں سے کر کے اپیل
 کوئی تدوینِ محبت و آزار
 نیک نیت سے کر دیا اعلان
 جو کچھ ندوہ کے سیلماں نے
 مندرج ہیں جو ذیل میں حضرات
 مفتی صاحب کفایت اللہ ہیں
 مایہ نازِ عالمانِ اسلام
 دیوبندی محمد طیب
 داعیہ دہلوی یگانہ سعید
 حضرت اشرف علی زکھان بھون
 سائل امداد صابری کا چچا
 وہ تو دے گا اسے دعا ماثور

ندوہی علامہ سے نہیں چوکا
 بات کہنی پڑی ہے ایماں سے
 سامنے ہیں وہ بے زوطا و کم
 داد اس کی سمجھ کی دل سے دد
 جس کا مطلق ملاحجاب نہیں
 عاجز آیا نہ پایا کوئی جواب
 حق بجانب سمجھ لی اپنی دلیل
 اذ الف تا ہ حرفِ آخر یا
 میں غلط وہ معافیِ فتر آن
 جن کو مائتہ ان کے ایماں نے
 مستند باب دین میں ہے ہر ذات
 محقق جن کے علم و فضل کا میں
 جن کا جیرا جہور ہے مقیم
 ہے جیگر کریں وہ نازِ ادب
 احمد از ابتدا تا آخر عمید
 جو تھا کہنا وہ کہ چکے بعلن
 اسکی مدحت سے کیوں رہ گیا پیا
 اسکی آنکھوں کا ہے یہ تچہ نور

ذوقِ علمی ہے اس کا اس کی مراد
 وہ تہ دل سے دے گا اس کو داد

آپ کی دوسری تصنیف تاریخ جرم و سزا ہے۔ جس کی پہلی جلد شائع ہو چکی ہے۔ دوسری جلد آپ کے سامنے ہے۔ بقایا چار جلدیں چھپنی ہیں یہیں امید ہے کہ یہ جلدیں بھی پہلی جلد کی طرح ملک کے لئے مفید ثابت ہوں گی۔

نور شیدا احمد کاظمی (سابق منظر بند)

فیر پور کیمپ جیل۔ بارہ ہند وراؤ دہلی



فہرست مضامین

موجودہ ہندوستانی جیلوں میں قیدیوں کی سیانتھ سلوک

۳۷	یورپی کے ہندوستانی قیدیوں کا فرنیچر۔	۲۵	قیام
۳۷	یورپین کی کوٹھڑیاں اور فرنیچر۔	۲۵	چکی کوٹھڑی۔
۳۷	ہندوستانی قیدیوں کے سونے کی جگہ۔	۲۷	بارک۔
۳۸	یورپی کے پاگل قیدی۔	۲۷	قیدیوں کا بند ہونا اور کھلنا۔
۳۸	طعام	۲۸	حوالاتی اور جیل۔
۳۹	روٹی کی نوعیت۔	۳۹	قیدی۔
۴۰	دال۔	۳۰	بی کلاس قیدی۔
۴۰	ترکاری۔	۳۰	دیوانی قیدی۔
۴۰	کھانے کا برتن۔	۳۲	قیدی عورتیں۔
۴۱	چاول۔	۳۳	پھانسی کوٹھی۔
۴۱	بی کلاس کی خوراک	۳۴	منڈ بارک
۴۲	اے کلاس کی خوراک	۳۵	ہسپتال
۴۲	خوراک یورپین قیدی	۳۵	پنجا
۴۷	خوراک ہندوستانی قیدی	۳۶	گل قیدی

۵۹	بال کٹائی۔	۴۷	یو۔ پی کے سی کلاس قیدیوں کی خوراک
۶۰	جھاڑو دینا۔	۴۸	چامل کی خوراک۔
۶۰	پوچنا۔	۴۸	سول قیدی کی خوراک۔
۶۰	چرخہ کٹائی۔	۴۸	تہواروں پر مراعات۔
۶۱	کھانا پکانی۔	۴۹	لباس۔
۶۱	پترہ چیلانی۔	۴۹	کپڑوں کی نوعیت۔
۶۲	کپڑا سلائی۔ دھلائی۔	۵۰	یو۔ پی قیدی کے کپڑے۔
۶۵	پریس۔	۵۱	ہندوستانی قیدیوں کے کپڑے
۶۵	لوہار۔	۵۱	نسلی امتیاز اور جیل کمیٹی۔
۶۶	منشی گیری۔ پیشکاری۔	۵۳	یو۔ پی کے سی کلاس قیدیوں کے کپڑے
۶۸	جیل کی سزائیں	۵۴	بچوں کا لباس۔
۶۹	پھانسی۔	۵۴	نمبرداروں کا مزید لباس
۷۱	بیت لگانا۔	۵۴	سول قیدی کا لباس۔
۷۶	کال نوٹھری کی قید تنہائی	۵۵	کپڑے دھونا۔
۷۷	ڈنڈا بیٹری۔	۵۶	جیل کی مشقیں۔
۷۸	پٹھی ہتکڑی۔	۵۷	جگائی۔
۷۹	کھڑی ہتکڑی۔	۵۷	مہنچہ کٹائی۔
۷۹	کھڑی بیٹری۔	۵۸	آپا سوئی۔
۷۹	ٹاٹ مدی۔	۵۸	بان بٹائی۔

۹۸	بٹریوں کا راج	۸۰	لال دروازہ
۱۰۰	حکام جیل کی بدعنوانیاں	۸۰	کوٹھڑی اور چیل
۱۰۰	قیدی کی تلاشی	۸۰	کم خدشاکی
۱۰۱	پیشی	۸۱	پوس کی درگت
۱۰۲	مکھی سبزی	۸۲	رعایت یا رمیشن
۱۰۳	مشقت لگانے کی فیس	۸۵	قیدیوں کی شرارتیں
۱۰۴	ملاقات کی فیس	۸۵	جیل میں عورتوں کا آنا
۱۰۵	ہڑتال	۸۶	شراب کا آنا
۱۰۷	محرم عورتیں	۸۶	بلیٹکی چوری
۱۰۷	زنانہ جیلیں	۸۶	بیار پڑنا
۱۰۸	مشقت	۸۷	بیمار پڑنے کی دوائیاں
۱۱۰	مانڈے جیل	۸۸	جیل کا جنگلہ کاٹنے کا طریقہ
۱۱۱	تقسیم	۸۹	خطوط کی روانگی
۱۱۱	جرم کی درجہ بندی	۹۱	لواطت
۱۱۱	دایہ	۹۱	انگری کا تقرر
۱۱۱	عورتوں میں میڈیکل فسر مرد	۹۲	قیدیوں کا گونہ میں روپیہ رکھنا
۱۱۲	جیل کی عمارتیں	۹۳	جیلوں میں قیدیوں کی تجارت
۱۱۲	ہندوستان کے قیدیوں کی تعداد	۹۳	جیل میں اشیاء ممنوعہ پہنچانے کے طریقہ
۱۱۳	جیلیں مشہور عمارتوں میں	۹۷	جیل میں اشیاء ممنوعہ کی قیمت

۱۲۴	جیل کا عملہ۔	۱۱۴	سرانے کارہاں یا دہلی جیل
۱۲۵	نکبہ عملہ۔	۱۱۵	جیلوں کی نوعیت۔
۱۲۶	جیل افسران	۱۱۵	جیلوں کی مقام آبادی۔
۱۲۷	وارڈ۔	۱۱۶	اولڈ سنٹرل مٹان جیل۔
۱۲۸	وارڈز کی دیوٹیاں۔	۱۱۷	مطبخ۔
۱۲۹	وارڈز کی حیثیت	۱۱۸	گند اپوچا۔
۱۳۰	نمبردار	۱۱۸	بے پردہ بیت الخلاء۔
۱۳۱	نمبرداروں کی تنخواہ	۱۱۸	ہبانا۔ دھونا۔
۱۳۲	غیر سرکاری وزیٹر۔	۱۱۹	انسالہ جیل۔
۱۳۳	نابالغ قیدی۔	۱۱۹	پانی کی قلت۔
۱۳۴	جرم کے اسباب۔	۱۲۰	نیو سنٹرل مٹان جیل
۱۳۵	مجرم والدین کی اولاد	۱۲۱	فیروزپور کیمپ جیل۔
۱۳۶	بچوں کو قید کرنا جرم ہے	۱۲۱	کچا کچن۔
۱۳۷	ریمانڈ ہومز۔	۱۲۲	بے پردہ بیت الخلاء۔
۱۳۸	بچوں کی عدالتیں۔	۱۲۲	غسل خانہ۔
۱۳۹	مصدقہ سکول۔	۱۲۲	بجلی
۱۴۰	لیفٹارٹری سکول۔	۱۲۳	اکھاڑہ۔
۱۴۱	پورسٹل	۱۲۳	کیمپ کی جائے وقوعہ۔
۱۴۲	پورسٹل تعلیم کی چاہرز باتیں	۱۲۳	کیمپ کی قیام کی وجہ۔

۱۸۹	ہندوستانی جیل ہسپتالوں کی	۱۴۹	جسمانی۔
	ناگفتہ بہ حالت	۱۵۱	دماغی تعلیم۔
۱۹۳	یونانی ادب اور جیل افسران۔	۱۵۱	اخلاقی تعلیم۔
۱۹۳	یونانی مفردات کا عجیب طبعیہ ہستیا	۱۵۲	صنعتی تعلیم۔
۱۹۴	میڈیکل عملہ کی ناواقفیت	۱۵۲	اچھا اسٹاف۔
۱۹۵	قیدیوں کے سہاروں کے بعد لوک	۱۵۵	آزمائشی رہائی۔
۱۹۵	جماعت امداد قیدیاں۔	۱۵۸	پیدل
۲۰۵	پولیس کی قیدی۔	۱۶۲	اتفاق مجسم
۲۰۶	کھانا۔	۱۶۳	عادی مجرم
۲۰۷	لباس	۱۶۵	جرائم کے اسباب
۲۰۸	ڈارہ پی موٹرنے کا دستور	۱۶۵	انگریزی جبرائیم۔
۲۰۸	کاغذ کوٹنے کی مشقت۔	۱۶۶	ہندوستانی جرائم۔
۲۰۸	پیدل چالان۔	۱۶۷	عادی مجرموں کی قسمیں
۲۰۹	شہداء کا لباس۔	۱۶۸	دوبارہ مجرموں کا علاج
۲۱۰	ریل کا کرایہ۔	۱۶۹	مجرموں کی بستیاں۔
۲۱۰	گتھیف وغینہ بدبودار کپڑے	۱۸۳	عادی مجرموں کی تقسیم۔
۲۲۰	کٹاپس جلانا۔	۱۸۶	علاج
۲۱۰	منہجیانہ سلوک۔	۱۸۷	دماغی حالت اور جرم
۲۱۱	برہمنہ کرکے ملاشی لینا۔	۱۸۹	بیماہوں کی جیلیں۔

۲۲۸	نظر بندی سگہ ۶	۲۱۲	پیخانہ پریٹ
۲۲۹	دہلی جیل کا کارخانہ	۲۱۳	مشقیں
۲۳۰	یوہین وارڈر	۲۱۳	کوھو چلانا
۲۳۰	اے کلاس نظر بند کا سامان	۲۱۴	لکشا چلانا
۲۳۱	لباس گرمی	۲۱۴	پتھر پھوڑنا
۲۳۱	لباس سردی	۲۱۵	ماٹ ددی کی سزا
۲۳۱	برتن و خوراک	۲۱۶	خودکشی
۲۳۲	بی کلاس نظر بند کا سامان	۲۱۷	پاگل پن
۲۳۲	سردی کا لباس	۲۱۷	۱۹۱۵ء میں پولیسکل قیدی
۲۳۲	خوراک و برتن	۲۱۸	خراب کھانا اور جو دار کپڑے
۲۳۳	اولڈ سنٹرل ملتان جیل	۲۱۹	کھانا پریٹ
۲۳۴	گاندھی ٹیوپی پنہا ممنوع	۲۱۹	پولیسکل قیدی کے بنتیں لگنا
۲۳۵	مہنت کی شان	۲۲۰	مراعات یا تفسیق
۲۳۵	کلاس کا خاتمہ	۲۲۲	خودداری کا خون
۲۳۶	سپرٹنڈنٹ ملتان جیل {	۲۲۳	ہتکڑی لگنا
	قیدیوں کا دشمن ہے	۲۲۴	بی کلاس قیدی
۲۳۸	انبالہ جیل	۲۲۵	سی کلاس قیدی
۲۳۸	چھ آنہ یومیہ کی خوراک	۲۲۷	ہسپتال کی ادویات
۲۳۹	دلیسری	۲۲۷	تحقیقاتی کمیٹی کی سفارش

۲۵۲	رہائیاں	۲۳۰	تفصیح۔
۲۵۵	رہائی یا قید۔	۲۳۱	ماتمی خضا۔
۲۵۶	جھپیہ داری	۲۳۱	انبال جیل کا سامان
۲۵۹	ہمارا ڈاک گھر	۲۳۲	ایٹلینڈی بھڈ کی آمد
۲۶۰	مٹھائیاں	۲۳۳	قدرتی انتقام
۲۶۱	گنے کی چوری	۲۳۴	فردرہرہ کیپ جیل
۲۶۳	سیاہی قیدیوں کی قمیص۔	۲۳۶	ہیڈ فائڈ کی شراعت
۲۶۳	لیڈر	۲۳۸	انسپکٹر جنرل کی آمد
۲۶۸	ڈکٹیٹر	۲۳۸	پی۔ پی۔ کا سامان۔
۲۷۱	فالینٹرز	۲۳۹	آٹھ خط
۲۷۳	جیل کی شاعری	۲۳۹	الوئس
۲۷۳	بننے کی جیل یا ترا۔	۲۵۰	مشترکہ کچن
۲۷۴	بننے کی وطن پرستی۔	۲۵۰	مصروفیات
۲۷۵	گھی چھوٹلا۔	۲۵۱	کمیل
۲۷۷	ہمساری کمزوریاں	۲۵۱	شاعرے
۲۸۱	ضمیمہ	۲۵۲	ڈرامہ
{ ۱۹۳۲ء کی تحریک کے مخصوص نظر بندان دہلی کے حالات		۲۵۳	پیٹ پوجا
		۲۵۳	سیوا۔
		۲۵۳	ہون

تالیف کی قسّم

علاقہ کی نظر بندی اور پھر جنگ کا زمانہ ان دونوں چیزوں نے حسبِ مشا
جلد اول کا دوسرا حصہ مرتب نہیں ہونے دیا۔

جیل سے یہ خیال لے کر باہر نکلا تھا کہ تمام صوبوں کی جیل رپورٹیں منگاکر
ہر صوبہ کی تاریخ جیل کا مطالعہ کیا جائے گا اور اپنی ذاتی معلومات کے ساتھ
اس بڑی معلومات کو کتابی شکل دی جائے گی۔ مگر افسوس یہ خیال بدجہ
اتم پایہ تکمیل کو نہ پہنچ سکا۔

صوبوں کے سرکاری پبلشنگ ہاؤسوں کو لکھا تو انہوں نے اس لٹریچر
کے دینے سے گریز کیا۔ بعض نے نہ دینے اور نہ بھیجنے کے بہانے تراخے مگر
سب سے صحیح اور اہل کی بات گورنمنٹ پرنٹنگ بنگال کے سرٹنڈنٹ نے

لکھی کہ جنگ کے دوران میں اس قسم کا لٹریچر فراہم نہیں کیا جاسکتا۔
 اس حالکا نہ چر اور وقت کی موجودگی میں علاقہ سے باہر قدم
 نہ رکھنا امدادی کی لائبریریوں کی کتب سے بھی محروم رہنا بڑی رکاوٹی کو فت
 تھی۔ جو ہر لمحہ محسوس ہوتی تھی۔

ان مجبوریوں کی موجودگی میں یہ تالیف تیار ہوئی ہے جو پیش نظر ہے
 الحمد للہ پہلی جلد اہل علم حضرات نے پسند کی اور اہل ذوق نے ہاتھوں لے
 لی جس کی وجہ سے اس کا دوسرا ایڈیشن فوراً ہی شائع کیا جا رہا ہے۔

ہم اس سلسلے میں مولوی عبدالحق صاحب فاروقی مالک نیا کتاب
 گھر دہلی کے مشکور ہیں۔ جنہوں نے مارکیٹ میں کتاب کو مقبول کرانے کی
 بے انتہا کوشش کی۔ اور اس کی جلدیں خرید کر نکاسی کا بار برداشت کیا۔

امداد صابری (نظر بند)

چوڑیوالان۔ دہلی

دوسرا حصہ

ریخ جرم و سزا



مولینا امداد صابری پولس کے نرغہ میں

موجودہ ہندوستانی جیلوں میں قیدیوں کی تھاسلوک

قیام | سبھی کلاس کے سیاسی قیدیوں کو جیل میں داخلے کے بعد کال کوٹھری سے عموماً ہر قیدی کو رات دن ایک ماہ اس میں رہنا پڑتا ہے۔ یوں جیلر یا جیل حکام کی عنایت یا ساز باز سے جلد ہی کال کوٹھری سے قیدی کو چھٹکارا مل سکتا۔

چکی کوٹھری | کال کوٹھری ساڑھے چار فٹ چوڑی، چھ فٹ لمبی ہوتی ہے جس میں ایک مٹی کا دو فٹ چوڑا اور ڈھائی فٹ اونچا چوڑا ہوتا ہے، جو ناہموار اونچا نیچا کھٹلوں اور چوینٹوں سے پُر ہوتا ہے۔ باقی جگہ جو بچتی ہے اس میں ایک پتھر (آہنی پارٹ) رکھا جاتا ہے۔ جس میں سے قیدی حوائج ضروری سے فارغ ہوتا ہے۔ پانی پینے کی وجہ سے میل پیدا ہو جاتی ہے۔ پھتروں کی کثرت اور کشتی نہ ہونے کی وجہ سے اندھیا راہی اندھیا راہی ہوتا ہے

کبھی کھٹل کاٹتے ہیں، کبھی مچھر حملہ آور ہوتے ہیں۔ کبھی چوہے گھسن جاتے ہیں۔ ایک کروٹ کل سے نہیں گذرتی۔ کروٹ بدلتے بدلتے رات یوں ہی گذر جاتی ہے غنودگی طاری بھی ہوتی ہے تو ٹھوڑی ہی دیر بعد نبرد ار، جمعہ دار تالہ کھٹ کھٹانے لگتا ہے اور اسکو بول جوان کی صدا دماغ کو چوکنا کر دیتی ہے اور کلیں ہڑ دیتی ہے۔

شروع میں متمول قیدی کے دن تکلیف دہ گذرتے ہیں جس کو طرح طرح کی اذیتیں دی جاتی ہیں۔ جگائی (کاغذ بنوائی) کی مشقت لی جاتی ہے۔ موبخہ کٹوایا جاتا ہے۔ چکی پوائی جاتی ہے اور اس وقت تک اس پر رحم نہیں کیا جاتا جب تک کہ اس سے کچھ بھپٹ نہ لیا جائے۔ ایک بننے قیدی کا یہی حشر ہوا جو انکم ٹیکس کے حساب میں گڑ بڑ کرنے کے سلسلے میں قید ہو کر آیا تھا۔ اس کو جیل حکام نے ایک ماہ تک چکیوں میں بند رکھا جس کی بناء پر وہ سخت بیمار پڑ گیا۔ رشتہ داروں نے بھاگا دوڑی کی اور جیل حکام کو کچھ چنایا۔ ماہوار مقرر کیا تو اس کو ایک ماہ کے اندر ہی اندر بڑا بنا دیا گیا۔ حالانکہ قانوناً نمبر دار تین ماہ پہلے ہرگز کوئی نہیں ہو سکتا۔

اسی طرح ایک مسلمان قیدی کا بھی مشہور واقعہ ہے کہ وہ سی کلاس میں اغلاق قیدی ہو کر آیا۔ مالدار ہونے کی وجہ سے اس کو تنگ و پریشان کیا گیا۔ جس نے آخر تنگ آکر ہتھار ڈال دیے۔ حکام جیل کا نذرانہ مقرر ہوا۔ تو اس کو انتہائی رعایتیں ملنا شروع ہو گئیں۔ وہ دفتر میں جاتا اور اپنے گھر کے آئے ہوئے کھانے اس کو کھانے کے لئے ملتے۔ پھل اور ترکاریاں اس کو دی جاتیں۔

حالانکہ جیل کے قانون کے مطابق کسی سی کلاس اخلاقی قیدی کو سوائے جیل کے کھانے کے باہر کا کھانا دینا سخت ممنوع ہے۔

بارک ایک ماہ بعد سی کلاس قیدی کال کو ٹھہری سے بارک میں جاتا ہے ان بارکوں میں ۳۵ قیدیوں سے لے کر سو قیدیوں تک رکھے جاتے ہیں۔ بارکیں محراب دار، ہر محراب کی دیوار میں جالی دار دروازہ، اور دودنی کھڑیاں ہوتی ہیں۔ دیواریں کچی مٹی سے بسی ہوئی اور اس کے گیارہ گیا پٹر تک کھٹکوں سے بھرے رہتے ہیں۔ ایک بارک میں ایک بیت الخلاء ہوتا ہے جس کی وجہ سے بارک موسم گرما میں بھاڑ کو ڈیڑھ گھنٹہ معلوم دیتی ہے

قیدیوں کا بند ہونا اور کھلنا قیدیوں کو بارک میں سورج غروب ہونے سے ایک گھنٹہ پہلے بند کیا

جاتا ہے۔ اور صبح کو سورج نکلنے سے پیشتر کھولا جاتا ہے۔ بارک میں سب سے زیادہ تکلیف دہ نمبرداروں کی آوازیں ہوتی ہیں۔ جو نمبردار اسی بارک میں بند ہوتے ہیں اور رات کے ۹ بجے سے صبح ۶ بجے تک سب اچھا کی آوازیں لگاتے ہیں۔ یہ نمبردار تین ہوتے ہیں جن کی ڈیوٹی تین تین گھنٹے کی ہوتی ہے۔

صبح ہوتے ہی نمبردار قیدیوں کو جگانے کے لئے آتا ہے اور ”اٹھ جاؤ“ کی آواز لگا لگا کر قیدیوں کو اٹھاتا ہے۔ بارک کے تمام قیدی بیدار ہونے کے بعد بارک کے باہر لائن میں دود کر کے بیٹھ جاتے ہیں۔ جہاں ان کی گنتی ہوتی ہے۔ گنتی ہونے کے بعد ضروری چیزوں سے فایغ ہو کر قیدی مشقت کے لئے کارخانے بھیج دیئے جاتے ہیں جہاں ان کو آدھ پاؤ بھنے

ہوتے چنے، چھناٹک بھر گڑ ملتا ہے جو بالکل سیاہ اور نکمہ ہوتا ہے۔ قیدی ان چیزوں کو کھا کر اپنی شفقت پر لگ جاتے ہیں۔ اس کے بعد ان کو بارہ بجے سے دو گھنٹے کے لئے جھٹی مل جاتی ہے۔ دو بجے تک وہ بارکوں میں رہتے ہیں۔ لیکن موسم سرما میں قیدیوں کو کارخانے میں ہی رکھا جاتا ہے۔ مطبخ سے ان کے لئے دہی کھانا آتا ہے۔ دو بجے پھر شفقت پر مل جاتے ہیں۔ شام کے پانچ بجے جھٹی ہو جاتی ہے بارکوں میں کھانا دیا جاتا ہے۔ اور گنتی کے بعد بارکوں میں قیدی بند کر دیئے جاتے ہیں۔ یہ قاعدہ دہلی جیل کا ہے۔

حوالاتی اور جیل جب پولیس کسی حوالاتی کو معہ اس کے وارنٹ گرفتاری کے جیل حکام کے سپرد کر دیتی ہے تو سب سے پہلے اس کا معائنہ اسسٹنٹ آفیسر کرتا ہے۔ اور اس کی جسمانی حالت اور ملکیت کی تفصیلاً رجسٹر میں درج کر لیتا ہے۔ دوسرے دن جیل کا سپرنٹنڈنٹ اس کا معائنہ کرتا ہے۔ یہی طریقہ سزا یافتہ قیدیوں کے ساتھ کیا جاتا ہے۔ حوالاتیوں کو قیدیوں سے الگ رکھا جاتا ہے۔ بڑے جیل خانوں میں ان کے لئے علیحدہ احاطے ہوتے ہیں جس کا دروازہ بھی لازماً علیحدہ ہوتا ہے۔ کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ حوالاتیوں میں ڈاکے وغیرہ کے خطرناک ملزمن آ جاتے ہیں۔ تو انھیں مزید تحفظ کے لئے جیل کے اندر علیحدہ کوارٹر میں رکھا جاتا ہے۔

حوالاتیوں کو اپنے کپڑے اور بسترے استعمال کرنے کی اجازت ہوتی ہے۔ کھانا بھی گھر سے آ سکتا ہے۔ کتابیں بھی دیکھ سکتا ہے۔ وہ اپنے خرچ پر مناسب مقدار میں سگریٹ تبنا کو حاصل کر سکتے ہیں۔ بشرطیکہ وہ کسی دوسرے شخص کو یہ

چیزیں نہ دیں۔

قیدی غرار سابقہ حالات کے لحاظ سے ہندوستان کے قیدی کئی قسم کے ہوتے ہیں۔ درجہ مجسٹریٹ مقرر کر دیا ہے۔ عمر کے لحاظ سے درجہ

بندی سپرٹنڈنٹ جیل کرتا ہے۔ جو حسب ذیل ہوتی ہے۔

نوعمر قیدی دو قسم کے ہوتے ہیں۔ ایک پندرہ سال کی عمر تک اور دوسری ۱۵ سے ۲۱ سال تک کی عمر کے۔ یہ دونوں قیدی اتفاقیہ قیدی کہلاتے ہیں۔ عام قیدی کئی بھی دو قسمیں ہوتی ہیں۔ اتفاقی اور عادی۔ اتفاقی بھی دو قسم کی ہوتے ہیں سٹار اور غیر سٹار قیدی۔

جب سے بچوں کا ایکٹ اور بورٹل ایکٹ نافذ ہوا ہے۔ نوعمر قیدیوں کی درجہ بندی کر کے انھیں جو نیر اور سینئر مستند قیدیوں میں بھیجا جاتا ہے یا کچھ عرصے کے لئے بورٹل انٹی ٹوشن میں رکھا جاتا ہے۔ اگر کوئی نوعمر قیدی بورٹل سکول کے قابل نہ ہو تو اس کو بچوں کی جیل میں رکھا جاتا ہے۔

ہندوستان کے مختلف صوبوں میں سزایافتہ قیدی اپنی سزا کا پہلا حصہ اپنے مقامی ڈسٹرکٹ جیل میں گزارتے ہیں۔ اگر سزا مختصر ہو تو اسی جیل میں رہا کر دیئے جاتے ہیں۔ ورنہ کچھ عرصے کے بعد انھیں سنٹرل جیل میں منتقل کر دیا جاتا ہے۔ اگر کسی قیدی کو خاص درجہ بندی کلاس دی جاتی تو اسے جلد سے جلد کسی ایسے اسپیشل جیل میں بھیجا جاتا ہے جہاں اس درجہ کے قیدی رکھے جاتے ہیں۔ ۱۱۔ انڈین پریزنس صفحہ ۱۱۱۰

پنجاب کی جیلوں میں صبح کو بیدار ہوتے ہی روٹی یا دلیہ دیا جاتا ہے۔ جس میں ان کو اتنا وقت نہیں ملتا کہ وہ منہ ہاتھ دھو سکیں جب قیدی کھانا کھا کے کلی کرنے جاتے ہیں تو کلی کرتے ہوئے منہ پر پانی کا چھپکا مار لیتے ہیں۔ گویا وہ ان کا منہ دھل جاتا ہے۔ جب کارخانہ بھیجتے ہیں تو بیت الخلاء جانے کا وقت ملتا ہے۔ بارہ ایک بجے چنے اور گرد تقسیم ہوتے ہیں۔ بارہ سے دو بجے تک چھٹی ہوتی ہے، اور پھر قیدی مشقت میں جُت جاتا ہے۔ اور پانچ بجے بارک میں پہنچتے ہیں۔

بی کلاس قیدی | بی کلاس قیدیوں کو دہلی جیل میں چیک ہسپتال کی پختہ بلڈنگ میں رکھا جاتا ہے۔ اس میں دو کمرے ہیں اور ایک صفی ہو جس میں بمشکل تمام سات چار پائیاں آتی ہیں۔ صفی کے سامنے مغربی جانب سلاخوں والی جالی دار دیوار ہے۔ صفی کی اونچائی ساڑھے آٹھ فٹ ہے اور کمروں کی اونچائی گیارہ فٹ ہے۔ دونوں کمرے چوڑائی اور لمبائی میں بارہ بارہ فٹ ہیں، جس میں چار چار آدمی چار پائی بچھا کر لیٹ سکتے ہیں۔ فلش سسٹم اندرون بلڈنگ مغربی جانب ہے۔ وہیں دو تیل ہیں۔ بجلی لگی ہوئی ہے۔ اسی بلڈنگ میں ڈاکٹر انصاری مرحوم رہ چکے ہیں۔ اور یہاں دور حاضرہ کے لیڈر رکھے جاتے ہیں۔

دہلی جیل میں بی کلاس کا کوئی معقول انتظام نہیں ہے جب تک حوالاتی پوزیشن رہتی ہے اس وقت تک قیدی کو یہیں رکھا جاتا ہے۔ سزا ہونے کے بعد فوراً بی کلاس قیدی کو لاہور سنٹرل جیل میں بھیج دیا جاتا ہے۔

دیوانی قیدی | جو لوگ قرضدار ہوتے ہیں، زیادہ جندگی کے جرم میں سزا پاتے

ہیں ان کو دیوانی قیدی کہا جاتا ہے۔ دیوانی قیدی مجرم قیدی کے ساتھ نہیں رہتے بلکہ ان کے لئے ایک علیحدہ کوٹھری ہوتی ہے۔ ان کے الگ کپڑے ہوتے ہیں یہ علیحدہ اپنا کھانا پکاتے ہیں۔ ان کو سگٹ بیٹری پینے کی اجازت ہوتی ہے۔ یہ کتا بوں کا بھی مطالعہ کر سکتے ہیں۔ ان کو یہ بھی اجازت ہوتی ہے کہ وہ اپنے کاروبار کے سلسلے میں کارروائی کر سکیں۔ ان کے اس کھانے کپڑے اور ظروف کی قیمت کا ذمہ دار ڈگری دار ہوتا ہے۔ جو ہمراہ کی پہلی تاریخ کو رقم مقررہ پہنچا دیتا ہے۔ اگر پہلی تاریخ کو رقم جیل افسران کے پاس نہ پہنچی تو وہ اس کو رہا کر دیتے ہیں۔

عام طور پر جیل افسران دیوانی قیدیوں سے خوب کمائی کرتے ہیں۔ پہلی تاریخ کو ڈگری دار خوراک کا خرچ جمع کرنے آتا ہے تو اس کو مال دیتے ہیں۔ اور اس سے رقم مقررہ نہیں لیتے۔ دو تین گھنٹے گزرنے کے بعد قیدی کو جھوڑ دیتے ہیں۔ اور اس کے سمن پر کھ دیتے ہیں کہ خرچ خوراک ڈگری دار نے داخل نہیں کیا۔ اس لئے رہا کیا جاتا ہے۔

ان طریقوں سے کافی دیوانی قیدی رہا ہو چکے ہیں۔ اور ڈگری داروں نے کف افسوس و حماقت ملا ہے۔

یہ دیوانی قیدی عام طور پر اچھے حالتوں میں نہیں رکھے جاتے۔ پانچ پانچ چھ چھ قیدیوں کی جگہ بارہ بارہ قیدی ٹھونس دئے جاتے ہیں۔ چنانچہ یوپی کے جیلوں کی تحقیقاتی کمیٹی ۱۹۲۹ء کو رکھو جیل کے دیوانی قیدیوں کی رہائش کے بارے میں لکھتی ہے۔

کہ دیوانی قیدیوں کا انتظام رہائش قابل اطمینان نہیں ہوئے دور کے

دقت دیکھا کہ ایک دقت میں بارہ بارہ آدمی اس مقام پر رکھے ہوئے پاؤ گئے۔ جس میں چھ آدمی سے زیادہ نہیں رکھے جاسکتے۔

پنجاب کے سنٹرل جیلوں میں اور خاص طور پر لاہور سنٹرل جیل میں قیدی کی جا سختیں ہیں۔ شاہی قیدی، یورپین قیدی، پولیٹیکل قیدی، اخلاقی قیدی۔ ان قیدیوں کے لئے الگ الگ وارڈ بنے ہوئے ہیں۔ یورپین قیدیوں کی تنخواہ کی جگہ کو یورپین وارڈ کہتے ہیں۔ پولیٹیکل قیدیوں کے قیام کی جگہ کو ٹریسٹ وارڈ کہا جاتا ہے۔ ایک کو ٹریسٹین مین پولیٹیکل قیدیوں کے لئے ہوتی ہے جو معقل نہیں بلکہ ہر دقت کھلی رہتی ہے۔ جب پولیٹیکل قیدی زیادہ ہو جاتے ہیں تو ان کے لئے ایک بارک کھل جاتی ہے۔ جس میں ان کو رکھا جاتا ہے۔ شاہی قیدیوں کے لئے الگ کوٹھریاں ہیں۔

صبح کو اٹھتے ہی اخلاقی سی کلاس قیدیوں کے علاوہ ہر سہ قیدیوں کو چار۔ ملتی ہے اور ہر پڑھے لکھے قیدی کو پریس میں مشقت کے لئے بھیجا جاتا ہے پریس میں گورنمنٹ کے دفتری کاغذات چھپتے ہیں جن کو یہ لوگ اپنی نگرانی میں مختلف صوبوں کی کچہریوں اور سرکاری دفاتروں میں بھجواتے ہیں۔ وہاں بھی بارہ بجے تک کام ہوتا ہے اور بارہ سے دو بجے تک آرام لینے کے لئے چھٹی دی جاتی ہے۔ اور پہر پانچ بجے تک پریس میں رہتے ہیں اور اپنی مشقت کو انجام دیتے ہیں۔ ہر سہ قیدی ذولی وال کیل سکتے ہیں۔ تاش کیلنے کی عام اجازت ہے۔ شاہی قیدی اور نظر بندوں سے کچھ کام نہیں لیا جاتا۔

قیدی عورتیں | سی کلاس عورتیں دہلی جیل میں فیمل وارڈ میں رہتی ہیں اور کافی

تالوں میں بند کی جاتی ہیں۔ فیل وارڈ ایک مکان نما الگ تھلگ وارڈ ہے جس کا صحن تین گز لمبا اور تین گز چوڑا ہے۔ اور دو دھائی گز لمبائی اور چوڑائی پر مشتمل ہے ایک صحن کے سامنے بارک ہے۔ اور دوسری بارک دالان میں ہے جس میں عورتیں بند کر دی جاتی ہیں۔ ان کی دیکھ بھال اور کھانے وغیرہ پہنچانے اور تلاشی لینے کے لئے ایک عورت ملازمہ رکھی جاتی ہے۔ جس کے پاس اس کی کنبی ہوتی ہے۔ اسکی دوسری کنبی جینا، وارڈ اپنے پاس رکھتا ہے۔ لیکن فیل وارڈ کے تالہ کو اسوقت تک نہیں کھول سکتا جب تک میڈن اس کے ساتھ نہ ہو۔ اسی وارڈ میں قیدی عورتوں سے مشقت لی جاتی ہے۔

بی کلاس قیدی عورتوں کے لئے یورپین بارک کے سامنے ایک زنان خانہ ہے جس میں ایک بارک ہر ایک برآمدہ ہے اور بیچ میں صحن ہے اور ایک غسل خانہ اور فلش سسٹم ہے۔ عورتیں برآمدے یا صحن میں سو سکتی ہیں۔ یہ عورتیں اس وقت تک زنا نچا نہ یا فیل وارڈ میں رکھی جاتی ہیں۔ جب تک ان کو سزا کا فیصلہ نہیں سنا دیا جاتا۔ سزا ہوتے ہی اسی دن یا زیادہ سے زیادہ دوسرے دن ان کو زمانہ جیل لاہور میں بھیج دیا جاتا ہے۔ جہاں عورتیں ہی عورتیں قیدی ہوتی ہیں۔ اور سرکاری ملازمان بھی عورتیں ہی عورتیں ہوتی ہیں۔

پھانسی کوٹھی قتل کے قیدی مقدمہ کے فیصلہ ہو جانے سے پہلے بار کوٹھی میں اپنی اپنی حیثیت کے مطابق رہتے ہیں۔ لیکن پھانسی کی سزا ہونے کے بعد پھانسی کوٹھی میں بند کر دئے جاتے ہیں۔ پھانسی کوٹھی پر سخت پہرہ لگا دیا جاتا ہے اس لئے کہ کہیں قیدی اپنی جان کو زک نہ پہنچائے یا خود کشی کر لے

جو بیس گھنٹے میں قیدی کو دو گھنٹے پھانسی کے سامنے ٹہنے کے لئے کھول دیا جاتا ہے۔ جس کے دونوں ہاتھوں میں بیڑیاں لگادی جلتی ہیں اور ایک مجدد اس کی سخت نگرانی رکھتا ہے۔ پھانسی کو ٹھنی میں رات کو ہر دقت روشنی رہتی ہے۔ بجلی کی بیاں گل نہیں کی جاتیں۔ پھانسی قیدی سے جیل حکام بہت گھبراتے اور ان کی کوشش یہ ہوتی ہے کہ پھانسی ہونے سے پہلے قیدی اپنا کچھ بچاؤ نہ سکے۔ اگر پھانسی قیدی بہادر اور عالی حوصلہ ہوتا ہے تو اس کے سامنے جیل حکام بہت جھکے رہتے ہیں اور اپنی ذرا سی غلطی پر قیدی سے معافی مانگ لینے میں کوئی شرم محسوس نہیں کرتے۔ قیدی کو پھانسی دینے کے بعد اس کی لاش کو اس کے عزیز و اقارب کے سپرد کر دیتے ہیں۔ پنجاب کی جیلوں کی طرح یوپی کے جیلوں میں ان قیدیوں کو علیحدہ کوٹھری میں رکھا جاتا ہے اور نگراں بھی علیحدہ مقرر ہوتے ہیں۔ یوپی کی جیل کمیٹی ۱۹۲۹ء نے ان قیدیوں کے پھانسی گھر کے قیام پر جو پھانسی کوٹھریوں سے بہت دور فاصلے پر بنے ہوئے ہیں اعتراض کیا تھا اور سفارش کی تھی کہ ان کو قریب قریب بنانا چاہیے تاکہ قیدیوں کو پھانسی کوٹھری کو پھانسی گھر میں جانے میں دقت نہ ہو۔ ان قیدیوں کو کنڈم قیدی کہا جاتا ہے۔

منڈا بارک | راکوں کے لئے ایک منڈا بارک ہے جس میں قیدی حوالاتی شکل میں رہتے ہیں۔ بالغ قیدی اس میں نہیں رکھے جاتے سزا ہونے کے بعد فوراً ان قیدیوں کو بوسٹل جیل لاہور میں بھیج دیتے ہیں۔ جو راکوں کے لئے مخصوص جیل ہے۔ اس میں راکوں کو دستکاری پڑھنا لکھنا وغیرہ سکھایا جاتا ہے۔

ہسپتال | بیمار قیدیوں کو ہسپتال میں داخل کر دیا جاتا ہے۔ اگر قیدی کی حالت رات کو بھی خراب ہو جاتی ہے تو نمبر دار سب اچھا کہنے کے ساتھ ایک بیمار دوسری کی آواز لگاتا ہے۔ جس سے تمام جیل میں بھپنی بھیل جاتی ہے اور ڈاکٹر فوراً خواہ اس وقت کچھ ہی کیوں نہ کر رہا ہو اور کچھ ہی کیوں نہ بجا ہوا اپنے گھر سے اٹھ کر جیل میں بیمار کے معائنے اور بارک وغیرہ سے ہسپتال میں تبدیل اور علاج کرنے کے لئے بیمار کو لاتا ہے۔ جہاں بیمار قیدی کو ایک گتے اور سبزنگ دار چار پائی پر سلایا جاتا ہے۔ جس میں گرمیوں کے موسم میں بجلی کا پنکھا ہوتا ہے جب مریض اچھا ہو جاتا ہے تو اس کو اس کے سابقہ مقام پر تبدیل کر دیا جاتا ہے۔

اگر مرض خطرناک شکل اختیار کر لیتا ہے تو اس کو مقامی ہسپتال میں جیل کو منتقل کر کے داخل کر دیا جاتا ہے۔ جہاں پولس کے پہرہ میں قیدی رہتے ہیں۔ پستی کے بعد قیدی جیل واپس بھیجا جاتا ہے اگر قیدی بیماری میں مر جاتا ہے تو اس کو اس کے اعزاء و اقربا کے سپرد کر دیا جاتا ہے۔ اگر لاوارث ہندو قیدی ہوتا ہے تو اس کا جیل کے خرچے پر کرم کر دیا جاتا ہے اور مسلمان لاوارث قیدی کو نئے قبرستان میں جیل کے قریب دفن کر دیا جاتا ہے۔

پہنچا | جب لمبے سزا دارے یا معمولی قیدیوں کے دن تھوڑے رہ جاتے ہیں تو ان کے پاؤں میں ایک سوہے کا کڑا ڈال دیا جاتا ہے اور جیل کے باہر کے کاموں کے لئے یعنی جیل حکام کے کام کاج، جیل کے بیرونی حصہ کے جھاڑو وغیرہ دینے جیل کے کھیت میں پانی پہنچانے، کھیت سے سبزیاں لانے کا کام کرتے ہیں۔ اس باہر کے قیدیوں کو باہر کا پہنچا کہا جاتا ہے۔

ان لوگوں کے پاؤں میں آہنی کڑا اس لئے ڈالا جاتا ہے تاکہ کھیت وغیرہ میں آندھی آنے، اور بارش ہونے کی شکل میں ان کے کڑے میں روہے کی بیل دآہنی زنجیر، سلسلہ دار ڈوال دی جاتی ہے اور اس بیل کو کسی مضبوط جگہ ڈال کر مغفل کر دیا جاتا ہے۔ یہ کام جیل کے ملازم جمعدار اور ہیڈ جمعدار انجام دیتے ہیں۔ جن کی ڈیوٹی پانچ بجے کے ساتھ ہوتی ہے پانچ بجے کے آدمی دوپہر کو بارہ بجے دو گھنٹے کے لئے کھیت سے جیل میں آتے ہیں۔ اور پھر دو بجے کھیت میں جیل سے چلے جاتے ہیں اور شام کو پانچ بجے پھر واپس آتے ہیں۔

پاگل قیدی پاگل بھی دہلی جیل میں رکھے جاتے ہیں۔ آج کل دس بارہ پاگل قیدی دہلی جیل میں موجود ہیں۔ ان پاگل قیدیوں کو دہلی کھانا ملتا ہے جو عام قیدیوں کو دیا جاتا ہے۔ ان لوگوں کو کال کوٹھری میں مستقل طور پر رکھا جاتا ہے۔ یہ لوگ گرمیوں میں اور بھی پاگل ہو جاتے ہیں جبکہ تیز دھوپ سے کال کوٹھری تپتی ہے۔ اور ۲۴ گھنٹے میں ان کو ۲ گھنٹے اس کوٹھری میں رکھا جاتا ہے۔ پاگلوں کے لئے کوئی خاص طریقہ علاج نہیں ہوتا بلکہ دہلی ادویات جو عام قیدیوں کو دی جاتی ہے۔ وہ ان کو ملتی ہے۔ البتہ ان کے دماغ کی خرابی کو دور کرنے کے لئے ایک طریقہ ضرور اختیار کیا جاتا ہے۔ نمبردار ان محسوم دہے گناہ قیدیوں کو چوروں کی طرح صبح شام مارا رہتا ہے۔ پاگل نہانے جاتے ہیں اور ان پر اوپر سے جوت برستار ہوتا ہے۔ پاگلوں کے لئے کوئی رعایت نہیں ہے اور دہلی صوبہ کے یہ پاگل قیدی کسی دوسرے صوبے کے پاگل خانے میں بھی نہیں جاسکتے۔ جیل میں بھی یہ لوگ مرتے رہتے ہیں۔ ان

پاگل قیدیوں کی بڑی قابلِ رحم حالت ہے۔ یہ پنجاب کی جیلوں کا ذکر ہے۔ یوپی میں کیا ہوتا ہے وہ بھی ملاحظہ کیجئے۔

یوپی کے ہندوستانی قیدیوں کا فرنیچر اور سترہ | ایک فنٹ کی چٹائی اگر قیدی کو ٹھری میں بند کیا

جاتا ہو۔ اور دودھی کے برتن تاکہ اسی کو ٹھری میں قیدی رفع حاجت کر سکے۔

یورپین کی کوٹھریاں اور فرنیچر | یورپینوں کو علیحدہ کوٹھریوں میں رکھا جاتا ہے ان کو ٹھریوں کے دونوں طرف دروازے

ہوتے ہیں۔ جس کو ٹھری میں قیدی صرف سوتے اور کام کرتے ہیں۔ صفائی و صحت کے انتظامات اس کو ٹھری کے علاوہ جگہ میں ہوتے ہیں۔ اس کو ٹھری میں چارپائی ایک پانی کا طشت جو ایک اسٹینڈ پر رکھا ہوتا ہے۔ دو چھوٹی میزیں ایک پانی کا جگ اور ایک ایلوے کے ریٹے کی چٹائی ہوتی ہے۔ بستر کی جن چیزوں کا ادھر ذکر آیا ہے۔ وہ ان کے علاوہ ہوتی ہیں۔ اور مطالعہ کتب کے لئے ایک لائٹن یا لمپ بھی ہوتا ہے۔

ممبران تحقیقاتی کمیٹی یوپی جیل رپورٹ ۱۹۲۹ء لکھتے ہیں کہ ہم نے جیلوں کے معائنوں کے دوران میں خود اپنی آنکھوں سے ان کوٹھریوں میں یہ چیزیں دیکھیں جن میں یورپین قیدی تھے۔

ہندوستانی قیدیوں کی سوئی جگہ | ہندوستانی قیدی عام طور پر ایسی اثین بارگوں پیسے لی جلی بارگوں میں سوتے

ہیں۔ انھیں صرف دو کس رکھنے کی اجازت ہوتی ہے۔ وہ ایک مونجھ کی چٹائی

رکھ سکتے ہیں۔ ان کے لئے سونے کے واسطے اس سے کسی قدر ادبچہ جو ترے بنو ہوئے ہیں۔ انہی پر ہندوستانی قیدی سوتے ہیں۔ یہ جو ترے منقسم قطاروں میں بنے ہوتے ہیں۔

جب ہندوستانی قیدیوں کو کوٹھریوں میں بند رکھا جاتا ہے۔ تو مٹی کے دہن زمین پر ان کے پاس رکھ دئے جاتے ہیں۔ تاکہ ان سے وہ اپنی حوائج ضروری پوری کر سکیں۔ ہندوستانی قیدی کی کوٹھری میں صرف ایک چٹائی ہوتی ہے۔ اور اس کے سوا اور کچھ نہیں ہوتا اور دن کے وقت تو ہندوستانی قیدی اس چٹائی کو بھی استعمال نہیں کر سکتا۔

یوپی کے پاگل قیدی غیر مجرم پاگلوں کو صوبہ یوپی میں لنسی ایکٹ

۱۹۱۲ء کے ماتحت آگرہ میٹل ہسپتال، بریلی میٹل ہسپتال، ڈپنسی آ، سرنگرنہ بنارس میٹل ہسپتال میں رکھا جاتا ہے۔

پاگل مجرموں کو جو یورپین اور انیگلو انڈین ہوتے ہیں۔ یورپ میں میٹل ہسپتال رانچی اور ہندوستانی مجرم پاگلوں کو میٹل ہسپتال بنارس، بریلی ڈسٹرکٹ جیل آگرہ سنٹرل جیل میں رکھا جاتا ہے۔

دہلی میں صبح قیدیوں کو چٹانک بھر چنے، چٹانک بھر گرد دیا جاتا ہے

طعام | دس بجے ساڑھے سات چٹانک کی، دو روٹیاں اور دال مونگ

چھلکوں والی دال، ماش، چنا، سور کی دال دی جاتی ہے۔ صرف اتوار کو چنے کی دال اور دو دو روز ایک دن بیج کر کے ان تینوں دالوں کو کھلایا جاتا ہے۔ اور شام کو وہی ساڑھے سات چھٹانک کی دو روٹیاں اور اس کے ساتھ ترکاری دی جاتی ہے۔ جس میں ترئی، پیٹھا گھیا، پیٹھا، بگین، ہرا گھیا قسم کی ترکاریاں ہوتی ہیں۔ اور شام کو ساگھ مختلف قسم کے مثلاً پاک، قلفہ، چولائی، میں سے ایک ساگھ روزانہ پکا کر کھلایا جاتا ہے۔ کھانے کے لئے دو برتن ایک تھالی اور ایک بالٹی آہنی ملتی ہے۔ بی کلاس قیدی کو ایک تھالی، ایک کٹوری، ایک گلاس، اور ایک لیٹامر ادائی دی جاتی ہے۔

مریضوں کو چاول، دلیہ، دودھ اور ڈبل روٹی اور گھی سے بھری ہوئی دال، پھن، دہی، مرض کی مناسبت سے ملتی ہے۔

چنے معمولی سے بھنے ہوئے گھن زدہ کالے ہوتے ہیں۔ جن کا وزن بھی قانون کے مطابق مقرر نہیں ہوتا۔ ایک چھٹانک کے بجائے پون چھٹانک چنے تقسیم کئے جاتے ہیں جس میں اکثریت محکوں کی ہوتی ہے۔ ٹھڈیاں ہی ٹھڈیاں نظر آتی ہیں۔

گرد سیاہ بہتا ہوا پرانا، خس و خاشاک میں ملا جلا، ناقابل استعمال، گیا گذرا ہوا، قیدیوں کی قسمت کا ہوتا ہے۔ جس کو قیدی بصدقت منہ لگاتے ہیں۔ اور مجبوری کھاتے ہیں۔

روٹی کا وزن نصفی وزن کی ملنی چاہیے، نہیں ملتی الاگری کم روٹی کا وزن نصفی وزن کی ملنی چاہیے۔ اور آٹا جلد کی سفارش اور اپنی ضروریات

کے مطابق چرائیتے ہیں۔ معائنہ ہوتا ہو تو ان کے پاس تولنے کے بنے اور دکھانے کے اور ہوتے ہیں۔ اکثر اوقات ترازو کے پلٹے کے نیچے آٹا چپکا کر آنکھوں میں دھول ڈال دی جاتی ہے۔ روٹی بڑی بڑی، باغی کے کان جیسی، دھوئیں سے سیاہ، کرکری سخت کڑوی، اور بے مزہ ہوتی ہے جس کو قیدی بھوک کے ارے مشکل تمام ادنیٰ پونی کھا لیتے ہیں۔ یہ روٹی آٹے میں پانی اندازے سے زیادہ ڈال کر کوئلوں پر سینکے بغیر توڑے۔ سے امارلی جاتی ہے۔ جو وزن میں زیادہ اوپر سے پختہ اندر سے کچی ہوتی ہے۔

دال | دال چٹکوں والی، نمک مرچ برائے نام، کم مصالحہ، اُبی ہوئی، تیل کی بجھری، چٹکوں کی پوٹ، بے اثر، خردم خاصیت دی جاتی ہو جو آہنی بالٹی میں ڈالنے کے بعد دوسرے کارنگ لے کر بالکل سیاہ اور بے مزہ، بد صورت ہونے کی وجہ سے قابل نفرت بن جاتی ہے۔ البتہ چنے کی دال اور دالوں کے مقابلے میں اچھی کچی ہوئی یا مزہ ہوتی ہو۔

ترکاری | ترکاری فصل سے گزری ہوئی بیکار، گلی ٹری، کیرٹے بڑی، گھاس بھری، تیل کی بجھری، ادھ کچری مٹی ہے۔ تیل کا بگھار پکنے کے بعد دیا جاتا ہے۔ جس سے قیدیوں کی صحت پر بُرا اثر پڑتا ہے۔ اکثر اوقات سبزی کئی کئی درختوں کے پتے سے پورا کرتے ہیں۔

کھانے کا برتن | بانی کی شکل قریب قریب تو سے جیسی ہوتی ہے۔ جو رنگ آلود ہوتی ہیں۔ قیدی پہلے اس کو کافی محنت سے باجھ کر صاف کرتے ہیں اور پھر اس کو استعمال کرتے ہیں۔ قیدی رہا ہو جانا ہو تو وہ تین روز

میں پھر زنگ آو رہو جاتی ہے۔ یہ باٹی لوسے کا برتن ہوتا ہے۔ جو ترکاری، دال وغیرہ کھانے اور پانی پینے کی کام میں آتا ہے۔ اسی کو قیدی بیت الخلاء کے لئے جاتا ہے اس کام کے لئے اس کو کوئی دوسرا برتن نہیں ملتا۔

چاول چاول یا ٹوٹا ہوا، سرسریوں والا، اُبلّا ہوا، جو اُن کے ایک جان ہو جانا ہے۔ بیماروں، ضعیفوں، یا بہاری بنگالی قیدیوں کو دیا جاتا ہے جس کو بیکر قیدی کھاتے ہیں دودھ شہری جیلوں میں مکھن نکلا، پانی ملا قیدیوں کو دیا جاتا ہے۔ لیکن سب جیلوں میں دودھ غنیمت ہوتا ہے۔ دلیہ اور ڈبل دلیہ معمول کے مطابق ہوتی ہے۔

بی کلاس کی خوراک بی کلاس قیدیوں کو دن میں دس چھٹانک آٹا صبح و شام دونوں وقت کے لئے دیا جاتا ہے۔ صبح کے لئے دال باقی ہے جو بمقابلہ بی کلاس کے صاف و ستھری اور بہتر حالت میں ملتی ہے۔ اور شام کو جو سبزیاں دی جاتی ہیں وہ ناقابل استعمال اور وہی ہوتی ہیں جو بی کلاس کے قیدیوں کو ملتی ہیں۔ البتہ ان سبزیوں کے علاوہ بی کلاس قیدیوں کو اردی اور آلو بھی دیا جاتا ہے۔ اگر آلو مہنگا ہوتا ہے تو نہیں ملتا۔

گوشت شام کے وقت کے لئے پاؤ بھر دیا جاتا ہے۔ لیکن اس کو چھٹانک دودھ، پاؤ بھر دی اور دو انڈے نہیں دئے جاتے ایک وقت میں ان چار چیزوں میں سے ایک چیز دی جاتی ہے۔ خواہ دو انڈے لے لو خواہ چھٹانک دودھ وغیرہ حاصل کرو۔ البتہ دو چھٹانک دودھ پلانے کا ہر حالت میں دیا جاتا ہے۔ اور پلانے کے لئے ایک چھٹانک نی یوم پینی دی جاتی ہے۔ کبھی بھی

ایک چھانک ملتا ہے۔ جو شروع میں بناستی ہوتا ہے اور پھر احتجاج کے بعد کچھ اچھا ملنے لگتا ہے۔ بی کلاس نظر بند دن کو بھی یہی اشیاء ملتی ہیں۔

اے کلاس قیدی کی خوراک | اے کلاس نظر بند اور اے کلاس قیدی ان ہی چیزوں کے مستحق ہوتے ہیں مگر ان کو ڈیڑھ چھینکا گھی فی یوم دیا جاتا ہے۔ اور وہ گھر سے سامان منگانا چاہے تو منگا سکتا ہے۔ لیکن بی کلاس قیدی باہر سے سامان منگا نہیں سکتا۔

خوراک یورپین قیدی | مذکورہ خوراک پنجاب کی جیلوں میں قیدیوں کو دی جاتی ہے۔ یوپی کی پرانے ضابطہ قواعد ۱۹۱۵ء کے رتبے یورپین اور مخلوط النسل یورپین قیدیوں کو پہلے حصہ داری خوراک یہ دی جاتی تھی۔ جس کا نقشہ یہ ہے:-

دن	ناشتہ	دوپہر کا کھانا	رات کا کھانا
اتوار	دال اور چاول	آرٹھ اسٹو	بریڈ پڈنگ
پیر	آلو اور دودھ	کڑھی اور چاول	چاول کی پڈنگ
منگل	چاول کی پڈنگ	شوربہ (بروتہ)	آلو اور دودھ
بدھ	دال اور چاول	آرٹھ اسٹو	بریڈ پڈنگ
جمعرات	آلو اور دودھ	کڑھی اور چاول	چاول کی پڈنگ
جمعہ	چاول کی پڈنگ	بروتہ (شوربہ)	آلو
ہفتہ	آلو اور دودھ	کڑھی اور چاول	چاول کی پڈنگ

اس ہفتہ وار غذائی عناصر کا تناسب یہ ہے:-

روٹی	۹۱	اونس
گوشت	۴۲	اونس
چاول	۴۲	"
دودھ	۷۷	"
دال	۶	"
آلو	۷۷	"
سبزی ترکاری	۳۵	"
شکر	۵	"
مکھن	۵	"
کل میزان	۳۸۴	

خوراک کی اس مقدار میں مندرجہ بالا غذائی اجزاء کے علاوہ ۷ اونس کی مقدار میں مصالحہ اور ۱۴۰۰ گرین کی مقدار میں نمک شامل ہوتا تھا۔ اور ان مصالحوں کے علاوہ اس میں ایک مہینے میں ۳۸۴ اونس - ۲۴ پونڈ ۲۷ سیریز ۲۷ چھٹا روزانہ چائے اور شکر ہی ہوتی تھی۔ اور فی حصہ ۱۴ چھٹا نمک مصلحے اور ۱۴۰۰ گرین نمک کے حساب سے ۲۰۰ گرین روزانہ ۱۴ چھٹا نمک ۲ چھٹا نمک برابر ۱۴ چھٹا نمک۔

یورپین قیدیوں کا جدید ہفتہ واری نقشہ خوراک یہ ہے:-

دن	چھوڑا مائٹری	ناشتہ	ڈنر (دکھا کھانا)
اتوار	ایک پیالہ چائے، تین نان پاؤ کے ٹکڑے کھن میت	ایک پیٹ دال اور تین نان پاؤ کے ٹکڑے مع جاگری	تین گوشت کے کٹلیٹ سبزیاں ترکاریاں۔ ایک روٹی (نان پاؤ) ایک چائے کا پیالہ
پیر	ایک پیالہ چائے، تین کھن لگے ہوئے نان پاؤ کے ٹکڑے	ایک پیٹ دال اور چاول نان پاؤ کے ٹکڑے مع جاگری۔	ایک پیٹ مٹن کی کر دھی ایک روٹی (نان پاؤ)۔ ایک پیالہ چائے۔
منگل	" " "	" " "	تین آلو کے کٹلیٹ سبزیاں ایک روٹی (نان پاؤ) ایک پیالہ چائے۔
بدھ	" " "	" " "	ایک پیٹ آرنن اسٹو۔ ایک روٹی (نان پاؤ) ایک پیالہ چائے۔
جمعرات	" " "	" " "	تین گوشت کے کٹلیٹ سبزیاں۔ ایک روٹی (نان پاؤ) ایک چائے کا پیالہ۔
جمعہ	" " "	" " "	ایک پیٹ مٹن کی کر دھی ایک روٹی نان پاؤ۔ ایک پیالہ چائے۔

دن	چھوٹا ماضی	ناشتہ	ڈیز (دن کا کھانا)
ہفتہ	ایک پیالہ پلے تین کھن لگے ہوئے نان پاؤ کے ٹکڑے۔	ایک پیٹ دال اور چاول نان پاؤ کے ٹکڑے مع ماگری۔	ایک پیٹ برادن اسٹو۔ ایک روٹی (نان پاؤ) ایک پیالہ چائے۔

یورپین قیدیوں کو آج کل جو خوراک ملتی ہے اس کا نقشہ یہ ہے:-

اشیائے خوراک	درجہ اول	درجہ دوم
گوشت	۶ چھٹانک	۳ چھٹانک
روٹی	۲۰ نان پاؤ	۱۰ نان پاؤ
دیا	۱ چھٹانک	۱ چھٹانک
گڑ	$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{8}$
چینی	$\frac{3}{4}$	$\frac{1}{4}$
آلو	$5\frac{1}{4}$	۲
چاول	۳	$2\frac{1}{4}$
دودھ	$5\frac{1}{4}$	$5\frac{1}{4}$
دال	$1\frac{1}{4}$	$1\frac{1}{4}$
بیریں	$2\frac{1}{4}$	$2\frac{1}{4}$
مٹھائے	$\frac{1}{8}$	-

ایشائے خوراک	درجہ اول	درجہ دوم
مکھن	$\frac{5}{16}$ چھٹانک	$\frac{1}{2}$ چھٹانک
نمک	$\frac{5}{16}$ "	$\frac{1}{4}$ "
مرچ	$\frac{1}{8}$ "	$\frac{1}{8}$ "
پیاز	$\frac{1}{16}$ "	$\frac{1}{16}$ "
کوند	۲ سیر	۲ سیر

اول درجے کی خوراک میں نمک مرچ، مصالحہ اور چائے کو نکال کر کل خوراک کی مقدار ۲۹ چھٹانک ہوتی ہے۔ ایک نان پاؤ کا وزن ۲ چھٹانک ہوتا ہے۔ لیکن اس تخمینے میں ایک نان پاؤ یا ڈبل روٹی کا وزن ایک چھٹانکی لگایا ہے۔

پاؤ چھٹانک چینی اور پاؤ چھٹانک چائے۔ قید میں ایک مہینہ گزرنے کے بعد دی جاتی ہے۔

ہندوستانی قیدیوں کو روزانہ خوراک درجہ اول کا نقشہ از روئے ضابطہ قواعد بحریہ ۱۹۱۵ء ص ۲۶۳ دی جاتی تھی۔

چائیاں	۱۲ چھٹانک
دال	۱ "
بزیں	۳ "
تیل	$\frac{۲۵}{۴}$ "
مرچ	ایک

۱۵۰ گرین

نمک

کل میزان - ایک مرچ اور ۵۰ گرین سمیت ۱۸۴ گرین روزانہ
ہندوستانی قیدیوں کی روزانہ خوراک درجہ اولیٰ ،
خوراک ہندوستانی قیدی (کا نقشہ از روسے صابطہ قواعد مجریہ ۱۹۱۶ء)

۹۱ (۱) جودی جاتی ہے وہ یہ ہے :-

چائیاں	۱۴ چٹانک
دال	" ۱
سبزیاں	" ۳
تیل	" ۲۵
مرچ	ایک عدد
نمک	۱/۴ چٹانک
ہلدی	۱/۵

کل میزان ایک مرچ ۱۴ چٹانک نمک اور ۱ چٹانک ہلدی سمیت ۱۹۱ چٹانک
پہلے جو خوراک ملتی تھی اس میں اور موجودہ خوراک میں صرف اتنا فرق ہے
کہ ایک چٹانک سبزی کا اضافہ ہوا ہے۔

یوپی کے سی کلاس قیدیوں کی خوراک | صبح کا ناشتہ میٹھا دلیہ
ایک چٹانک جس میں نصف

۱۹۱۶ء ۱۹۲۲ء ۱۹۲۳ء

چھٹا دن گرد، ہفتہ میں تین دن۔

تینا ہوا گہرا ہوا۔ ہون چھٹا دن۔ ہفتہ میں دو دن

بھنا ہوا۔ در چھٹا دن

دو پہرا اور شام کا کھانا۔

مشقتی قیدی۔ ایک دن میں

محض قیدی۔ ایک وقت میں

آدھی چھٹا دن

دو چھٹا دن

۲/۵

۱/۱۰

۱/۸

دال

سبزی

تیل

مرچ

نمک

جو قیدی کام کرتے ہیں ان کو ہفتہ میں تین دن ایک چھٹا دن گرد دیا جاتا ہے

چاول آٹھ چھٹا دن۔ دال دو چھٹا دن۔ سبزی

پانچ چھٹا دن۔ اور تیل۔

چاول کی خوراک

اول درجہ دو روپے

دوئم درجہ ایک روپہ آٹھ آنے

سول قیدی کی خوراک

سوئم درجہ چار آنے۔

یڑپی کی جیلوں میں روزانہ خوراک کے علاوہ ہولی

عید الفطر پر رمضان اور برت میں قیدیوں کو ایک

تہوار و نیس براعالت

چٹان تک گرد دیا جاتا ہو۔ مسلمانوں کو رمضان میں گڑ کے بجائے آدمی چٹان تک کھجور بھی دی جاسکتی ہے بلکہ

لباس | حوالاتی بعض قیدی اور اے کلاس، نظر بند، شاہی قیدی اپنا لباس استعمال کر سکتے ہیں لیکن سی کلاس مشقتی قیدی اپنا لباس استعمال نہیں کر سکتے۔ ان کو دو کرتے، دو پاجامے دئے جاتے ہیں۔ ایک ٹوپی، ایک پربند یعنی انگوچھا، ایک چادر، ایک دری، ایک پٹری ملتی ہے۔ جاڑوں میں پھٹے پر کبل کا کوٹ پہنے کے لئے اور اوڑھنے کے لئے دو کبل ملنے ہیں۔ جس میں قیدی ٹھٹھرتے رہتے ہیں۔

کپڑوں کی نوعیت | کرتے، پاجامے، پرنے، چادر کا ایک ہی قسم کا دو سوتی کپڑا ہوتا ہے۔ سی کلاس، اخلاقی قیدی کو یہ چیزیں استعمال شدہ دی جاتی ہیں۔ گول ٹوپی بھی دو سوتی کپڑے کی ملتی ہے۔

دری معمولی سوت کی ڈیڑھ فٹ چوڑی اور چھ فٹ لمبی ہوتی ہے جو پٹری پر بچھائی جاتی ہے۔ پٹری ڈیڑھ فٹ چوڑی اور چھ فٹ لمبی ہوتی ہے۔ جس کی شکل کسے ہوئے چار پائی کے جھلنگے جیسی ہوتی ہے۔ مگر ان موٹا ہوتا ہے۔

بی کلاس قیدی کو کپڑے بھی دئے جاتے ہیں مگر کپڑے میں دھاری نہیں ہوتی اگر ان کا اپنا بسترانہ ہو تو ان کو دو چادریں ملتی ہیں۔ اور پٹری کے بجائے چار پائی دی جاتی ہے۔ جاڑوں میں گرم کپڑے کا کوٹ دیتے ہیں۔

پنجاب کے جیلوں کا قاعدہ ہے۔ یوپی کے جیلوں میں جو کپڑے دئے

جاتے ہیں وہ حسب ذیل ہیں:-

یورپی کے یورپین قیدیوں کے کپڑے | یورپین قیدیوں کو جو کپڑے دئے جاتے ہیں ان کا نقشہ نہ پرانے
 ضابطے میں دیا گیا تھا۔ جدید ضابطے قواعد میں پایا جاتا ہے۔ لیکن ان پکڑ جنرل
 جیل خانہ جات نے ۲۴ فروری ۱۹۲۷ء کو جو سرکلر جاری کیا اس کے مطابق یورپین
 قیدیوں کے کپڑوں کا نقشہ یہ ہے:-

موسم سرما	موسم گرما
دو خاکی نٹالین کے کوٹ	دو کوٹ
ایک پتلون	دو پتلون
دو قمیص	دو قمیص
ایک چٹائی یا دری	ایک چٹائی یا دری
ایک تکیہ سوتی	ایک تکیہ سوتی
ایک نرم	ایک نرم چمچے دار نوپی
دو جوڑی سفید موزہ	دو جوڑی سفید موزہ
دو تولیے	دو تولیے
ایک جوڑی سیاہ جوتہ	ایک جوڑی سیاہ جوتہ
ایک ادنی جرسی	دو۔ دو سوتی چادریاں
دو تکیہ غلاف	دو تنگ موری کے پاجامے
دو تنگ موری کے پاجامے	(جوتہ لڑوں کے چنے پہنے جاتے ہیں)

ہندوستانی قیدیوں کے کپڑے | جدید ضابطہ قواعد و ضوابط بحریہ ۱۹۲۷ء باب ۱
 میں ص ۹ کے پیرا گراف ۴۵۶۔ ہندوستانی
 مرد قیدیوں کے کپڑے کا یہ نقشہ دیا گیا ہے :

گرمیوں کے لئے :-

ایک کرتا۔ ایک جائجیہ۔ ایک لنگوٹ۔ ایک تکوئی۔ ایک تولیہ۔ ایک کبل۔
 جاڑے میں ان قیدیوں کو دو کبل اور ایک کبل کا کوٹ ملتا ہے۔
 بعض قیدیوں کو جاڑے کے موسم میں ایک اضافی کبل بھی دیا جاتا ہے
 مگر یہ اضافی عمل صرف اسی حالت میں دیا جاتا ہے۔ جب ایسا کرنے کے لئے طبی
 دوجہ موجود ہوں۔

نسلی امتیاز اور سیل کیٹی | ۱۹۲۹ء میں جیلوں کی جو تحقیقات ہوئی تھی۔ اس کی کمیٹی نے
 اپنی رپورٹ میں یورپین کے نسلی امتیاز کو بری نظر
 سے دیکھا ہے۔ چنانچہ ص ۲۴ پر وہ لکھتے ہیں :-

جو امور طعام و قیام و لباس میں بے نقاب ہوئے ہیں ان کو ایک دوسرے
 کے مقابل رکھ کر دیکھنے سے پتہ چلتا ہے کہ ان معاملوں میں یورپین قیدیوں کے
 ساتھ خاص اور امتیازی سلوک ردا رکھا جاتا ہو۔ ان حالات میں قدرتی طور پر
 یہ سوال پیدا ہوتا ہو۔ کہ یہ امتیازی سلوک صرف یورپین قیدیوں کے ساتھ
 کیوں ہے؟

اس سوال پر بحث کرتے ہوئے سر لوئی اسٹواہٹ نے اپنے نوٹ میں

۱۷ رپورٹ ص ۱۰۷ پر لکھی جیل تحقیقات کمیٹی ۱۹۲۹ء ص ۲۴۵ تا ص ۲۴۶

یہ لکھا ہے کہ اس امتیازی سلوک کے لئے صبح جواز موجود ہے کیونکہ یہ واقعہ ہے کہ ایک ہندوستانی قیدی کو جو خوراک دی جاتی ہے وہ ایک یورپین قیدی کو اس نہیں ملتی اور اس خوراک کا اس کی تندرستی پر برا اثر پڑے گا۔ اس کے علاوہ زندگی کی جو آسائش اس کو دی جاتی ہے ان میں ایک خاص حد سے آگے بڑھ کے تخفیف کرنے سے اس کے لئے حالات بہت زیادہ تلخ بن جائیں گے۔“

ہم کو انفس کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ ہم اس رائے سے اتفاق نہیں کرتے اور ہم اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ اس امتیازی سلوک کی بنیاد نسلی، مذہب، اور رنگ کی تمیز پر ہے۔ ہم سرلوئی کی دلیل کو اسی حالت میں درست اور ناقابل تردید مان لینے کو لئے تیار ہیں لیکن شرط یہ ہے کہ جو سلوک یورپین قیدیوں کے ساتھ کیا جاتا ہے ٹھیک ایسا ہی سلوک ہندوستانی سماج کے تعلیم یافتہ اور اعلیٰ طبقوں کے افراد کے ساتھ بھی کیا جائے۔

آئیے اس سوال کی ذرا زیادہ قریب سے جانچ کریں۔ اس سے پہلے کہ ہم آگے چلیں یہ بات صاف کر دینا چاہتے ہیں کہ بلا واسطہ یا بالواسطہ کسی طریقے سے بھی یہ خواہش نہیں رکھتے کہ جو آسانیاں اور مراعات یورپین قیدیوں کو ملی ہوئی ہیں وہ ان سے واپس لے لی جائیں۔ مگر شرط یہ ہے کہ یہی آسانیاں اور مراعاتیں ہندوستانی قیدیوں کے لئے بھی فراہم کی جائیں۔ البتہ اگر یورپین قیدیوں کی مساوی حیثیت رکھنے والے اور ان کے مقابلہ میں زیادہ اونچے معیار زندگی کے عادی ہندوستانی قیدیوں کی جیل کی زندگی کو بہترین بنایا جاسکتا تو یقیناً ہندوستانی عوام یورپیوں کے ساتھ کئے جانے والے اس امتیازی سلوک کو برداشت نہیں کر سکتے۔

اور برداشت نہیں کریں گے۔ حکومت کے سامنے دوہی راستے ہیں، یا تو وہ سب کے ساتھ یکساں سلوک کرے یا ان ہندوستانی قیدیوں کے ساتھ بھی یورپین قیدیوں کا سا امتیازی سلوک کرے جن کے بارے میں ہم نے کہا ہے۔ وہ بہتر سماجی درجہ رکھنے والے قیدی ہوتے ہیں۔

یوپی کے سی کلاس قیدیوں کی کپڑے

عورتیں	مرد
دو ساری	دو کرتے
دو کرتے	دو جائجے
دو کرتی	ایک باجامہ
دو پرنس	ایک لنگوٹ
ایک چادر	ایک ٹوپی
	ایک پرنہ (رومال)
	ایک تکیوئی
	ایک چادرہ

ایک صافا گز لمبا، ۳ فٹ چوڑا۔ اور اس کے لئے ایک ٹوپی گرمی کی جیکی مدت یکم اپریل سے ۳ ستمبر تک ہوتی ہے۔
سردی جس کی مدت یکم اکتوبر سے ۲۱ مارچ تک ہوتی ہے۔ گرمی میں ایک

کبل اور سردی میں دو کبل اور کبلی کوٹ اور اگر زیادہ سردی ہو تو تین کبل دے جاتے ہیں۔

بچوں کا لباس | گرمی میں بچوں کو حسب ذیل لباس دیا جاتا ہے۔

دوسری قمیصیں خاکی ۲ عدد

پرٹے ۱ عدد

چھوٹی قمیص ۲ "

بھونٹی ۱ "

ٹوپی ۱ "

چادر ۱ "

کبل ۱ "

سردی میں

دو لمب کوٹ ۱ عدد

کبل ۲ عدد

نمبرداروں کا مزید لباس | یو پی میں سزایافتہ محافظ یعنی نمبردار کو مزید دو کوٹ دو کرتے، ایک جاتکیہ، ایک پاجامہ اور ایک ٹوپی

ملتی ہے۔ ان کو علیحدہ کبل بھی دے جاتے ہیں۔ اسی طرح سزایافتہ وارڈن مزید کپڑے دے جاتے ہیں۔ بیمار قیدی بھی زیادہ کپڑے لے سکتا ہے۔

سول قیدی کا لباس | دہلوانی قیدی اول درجہ کو گرمی میں ۶۴ روپے۔ اور سردی میں ۸۰ روپے کے قیمتی کپڑے ملتے ہیں۔

دوئم درجہ کو ۲۲ - گرمی اور سردی میں ۸۰ روپے۔ اور تیسرے درجے کو ۱۶ روپے گرمی میں اور ساڑھے ۲۵ کے سردی میں کپڑے دئے جاتے ہیں۔

کپڑے دھونا | سی کلاس کو کپڑے دھونے کے لئے صابن نہیں دیا جاتا بلکہ سچی ملتی ہی جو ہفتہ میں ایک مرتبہ ۴ تولے فی کس دی جاتی ہے جس سے ہفتہ میں ایک مرتبہ کپڑا دھلتا ہے۔ اس کو ایک بڑے کڑھاؤ میں جو ایک بڑے آگ والے چولہے پر رکھا ہوا ہوتا ہے پانی سمیت ڈال دیا جاتا ہے۔ قیدی کپڑے کو سچی کے اُبلتے ہوئے پانی میں دو تین مرتبہ ڈبو کر نکال لیتا ہے اور قریب ہی نل کے چوتروں پر کوٹ کاٹ کر کپڑوں کو دھولیتا ہے۔ اور سکھا کر پہن لیتا ہے۔

اے کلاس اور بی کلاس قیدیوں کے لئے صابن ملتا ہے۔ جن کے کپڑے ان کے مشق اور قیدی دھوبی دھوتے ہیں۔ اور کپڑے دھونے کے لئے کوئی دن مقرر نہیں ہے البتہ سی کلاس اخلاقی قیدی صرف اتوار کو کھجی کے دن کپڑے دھو سکتے ہیں۔ لیکن اگر سیاسی قیدی دو دن کپڑے دھونے کا مطالبہ کرے تو ان کو اجازت دیدی جاتی ہے۔

بعض مرتبہ ایسا ہوتا ہے کہ سیاسی سی کلاس قیدی پہلے اپنے کپڑوں کو سچی کے پانی میں ڈبو کر دھولیتے ہیں جس سے سچی کے پانی میں سیل سیل ہو جاتا ہے۔ بعد میں اخلاقی قیدی اسی سیلے کچیلے پانی میں کپڑے ڈبو کر دھونے پر مجبور ہوتے ہیں۔

جیل کی مشقین

سی کلاس اخلاقی قیدی عدالت سے سزا کا حکم سننے کے بعد جیل میں داخل ہوتا ہے۔ شام کو جیل کی جانب سے پہننے، بچانے کے لئے کپڑے دئے جاتے ہیں۔ دوسرے دن صبح کو ڈاکٹر اس کا وزن کرتا ہے۔ صحت و تندرستی کا اندازہ لگاتا ہے اور جیلر اور اسسٹنٹ جیلر کے سامنے پیش ہوتا ہے۔ جو قیدی کی مشقت مقرر کرنے میں جس کو ہنگامی، مونجھ کٹائی، آٹا پسوائی، بان بٹائی، بال کٹائی، جھاڑو دلائی، بلو جھا، چرخہ کٹائی، کھانا پکائی، غالیچہ، کبیل، کپڑا، دری، پٹری بنوائی، پتھرہ چلائی، کپڑا سلائی و دھلائی، پریس، لوبا، منشی گیری، پیشکاری، وغیرہ مشقوں میں سے ایک ایک مشقت یکے بعد دیگرے دی جاتی ہے۔ قیدی اگر مشقت کم کرے تو اس کو اس کی سزا ملتے ہوئے۔ اور اگر انکار کر دے تو اس کو بیس مین سے لے کر نو تک

لگائی جاتھتی ہیں جو جیل کی انتہائی سزا کہلاتی جاتی ہے۔ مشقت دینے میں اس بات کا خیال رکھ جانا ہو کہ جو جس کام یا دستکاری سے واقف ہو اس کو وہی کام مشقت میں دیا جائے۔ مشقت کی تفصیل حسب ذیل ملاحظہ ہو۔

جنگلی | جنگلی اس مشقت کو کہتے ہیں جس میں دیسی کاغذ بنوایا جاتا ہے جس کا طریقہ یہ ہوتا ہے کہ ایک ہودے میں کاغذ کے ٹکڑے ڈالے جلتے ہیں جس کو کوٹنے کے لئے ایک موٹا آہنی گول پترہ ہوتا ہے جو لوہے کی مسالٹ کے اوپری جھتے میں ایک ڈیڑھ گز لمبی لٹکائی جاتی ہے۔ اس کو قیدی ایک پاؤں سے دباتا ہے۔ پھر چھوڑ دیتا ہے اور دباتا ہے یہ عمل کافی دیر جاری رہتا ہے اس کے بعد جب کاغذ موٹا ٹوٹا کٹ جاتا ہے تو دوسری ٹھٹ کی ہودی میں کاغذ کو بھگو کر قیدی اپنے دونوں پاؤں سے اس کو لت پت کر کے لٹاتا ہے۔ چونکہ رومی کاغذ میں پتھر ہوتی ہیں۔ وہ پاؤں میں گھس جاتی ہیں اسی بنا پر پاؤں کی متبیلی لہو لہان ہو جاتی ہے اور پاؤں تھک تھک کر جوڑ جوڑ ہو جاتے ہیں۔

جب قیدی پاؤں سے کاغذی ٹکڑوں کو کوٹ لیتا ہے تو اس کو کپڑے کے ٹکڑے پر پھیلا کر ایک صفایت چوڑے برڈال دیتا جاتا ہے۔ جس کے اوپر کاغذ کو سموار کرنے کے لئے لکڑی کا سیلیں استعمال کیا جاتا ہے۔ کاغذ ہموار ہونے کے بعد دیواروں پر لگا دیا جاتا ہے۔ وہ سوکھ کر قابل استعمال کاغذ سرکاری قسم کا جس پر کپھری وغیرہ کے سمن چھپتے ہیں جیسا تیار کیا جاتا ہے۔ جنگلی کی مشقت میں قیدی کو تکلیف ہوتی ہے۔ وہ اس کو بھوری پسند کرتا ہے۔

موسجھ کشانی | یہ مشقت مضبوط قیدی کو دی جاتی ہے، جو کمزور ہوتا ہے اس کو بھی

مشقت ملتی ہو کر کم، مونجھ کوٹنے کے لئے کم سے کم تین پاؤ اور زیادہ سے زیادہ سوا سیر ملتی ہو۔ جو کڑی کے بنوڑے سے کوئی جاتی ہے۔ کافی محنت کے بعد کھتی ہو۔ ہاتھ اور بازو تھک جاتے ہیں اور جواب دے بیٹے ہیں اور جب مونجھ کو صاف کیا جاتا ہو تو مونجھ کی پھانسی انگلیوں میں چھب جاتی ہیں۔ ہاتھوں میں گٹے پڑ جاتے ہیں زیادہ کوٹنے سے بخار چڑھ آتا ہو اور قیدی کو ہسپتال میں داخل ہونا پڑتا ہو۔

آٹا پسوانی | قیدی کی صحت کے مطابق بارہ یا اٹھارہ سیر گیہوں فی یوم پسوا یا جانا ہے۔ چکی اونچی ہوتی ہے اس بنا پر قیدیوں کو کھڑے ہو کر پسنا پڑتا ہے۔ عام طور پر قیدی اس مشقت سے گھبراتے ہیں۔ خاص طور پر شہری قیدی اس کے نام سے بھاگتے ہیں مگر جبراً پسنا پڑتا ہے۔ آٹا پسینے کے بعد دس سیر کے وزن میں چھٹانک دو چھٹانک وزن کم ہو جاتا ہو۔ اور کچھ قیدی بھوکے بننے کی وجہ سے چکی چلانے وقت گیہوں چھانک جاتے ہیں۔ جس کی کمی کو پورا کرنے کے لئے قیدی آٹے میں مٹی ملا دیتے ہیں۔ مٹی ملنے کی وجہ سے آٹا انتہائی گرکرا ہو جاتا ہو اور کھانے میں بد مزہ معلوم ہونے لگتا ہے۔ اگر اس آٹے میں مٹی کی ملاوٹ نہ کی جائے تو یہ آٹا بازار کے آٹے سے بدرجہا بہتر اور انتہائی مفید ہو۔ سی کلاس قیدیوں کو بھی آٹا کھلایا جاتا ہے۔ بنی کلاس اور اسے نیچے قیدیوں کو مشین کا پاء ہوا آٹا خرید کر دیا جاتا ہو۔

بان بٹائی | افلاتی سی کلاس قیدیوں کو بان بننے کے لئے دس چھٹانک مونجھ دیا جاتا ہو۔ شروع میں قیدی دو تین چھٹانک مونجھا تو بان بٹتا ہو اور بٹتے بٹتے پورا بان بننے لگتا ہو۔ بان بننے میں ہاتھوں میں بان کی بھانسیں چھ

جاتی ہیں چھالے پڑ جاتے ہیں۔

سیاسی قیدیوں کو تین چھٹانک مونجھ دیا جاتا ہے جس کو وہ بٹ بنا کر جلدی سے اپنی مشقت ختم کر دیتے ہیں یہ بان جیل کی چار پائیوں کے بننے میں کام آتا ہے اور شہر کے بیوپاریوں کے ہاتھ فروخت کر دیا جاتا ہے۔ یا کسی جیل میں تبدیل کر دیا جاتا ہے۔

شریر قیدی بان بننا نہیں چاہتے تو مونجھ کو اتنا الجھا دیتے ہیں کہ وہ ہلچہ نہ لیں جس کی وجہ سے ان کو بان بننا نہیں پڑتا۔

بال کٹائی | حجامت کا کام نائیوں کو دیا جاتا ہے۔ استرے، مین، قینچی وغیرہ دست اور کروہ صورت ہوتے ہیں نائی چکر کے قریب بیٹھا جاتا ہے۔ سی کلکنا قیدی امر کے پاس آتے ہیں اور وہ ان کی حجامت بنا دیتا ہے۔ مین کھڑوری ہوسنے کی وجہ سے کاٹتے وقت قیدی کو ٹولادیتی ہے اور کلیف کی وجہ سے آنسو نکل آتے ہیں۔ صابن حجام کو بال نکل نہیں مٹا پانی رگڑا کر اسے استرہ کٹنے کی کھال پر چلایا جاتا ہے۔ جس سے کھال کھڑ جاتی ہے۔ ناخن بھی اپنا کام نہیں کرتی۔ قینچی بال کاٹنے سے انکار کر دیتی ہے۔ حجام ان اوزاروں سے پریشان ہو جاتا ہے لیکن حکام جیل ان کو استعمال کرا سنے میں جھجک غوس نہیں کرتے۔

بی کلاس اخلاقی اور سیاسی قیدیوں کی حجامت بھی یہی حجام بناتا ہے۔ سیاسی قیدیوں کے احتجاج پر یہ نیچے اوزار بدل گئے جاتے ہیں اور اچھے اوزار ملنے پر حجامتیں خوب بنتی ہیں۔

ان اوزاروں کی بڑی نگرانی کی جاتی ہے۔ حجام جب اپنے کام سے فارغ

ہو جاتا ہے تو یہ اوزار مقفل کر دئے جاتے ہیں تاکہ کسی قیدی کے قبضہ میں پٹے نہ جائیں۔ جو کسی جیل کے لئے استعمال ہو سکیں۔ یا قیدی اپنے جسم کو نقصان پہنچا سکے۔ عجام یہ اور سختی کرنے کے بعد لیتا ہے۔ اور ذمہ داری کے ساتھ واپس کرنا ہوتا ہے۔

جھاڑو دنیا | ان قیدیوں کو جو بھنگی چار چوڑے وغیرہ پر لکھے اچھل ہوتے ہیں انکو

جھاڑو دینے اور بیت اکھلا اور نالیوں کی مصاف کرنے کی مشقت دی جاتی ہے۔ جو بارکوں، سڑکوں وغیرہ کو صاف کرتے ہیں۔ اور کھڑا کرکٹ ہٹا دیتے ہیں ان کی جھاڑو بانس کی سینکوں کی بنی ہوتی ہے۔ جس سے صفائی خاطر خواہ نہیں ہو سکتی۔ تمام جیل میں جھاڑو بنی دی جاتی ہے۔

پوچا | جھاڑو کے بعد پوچا دیا جاتا ہے ایک ٹاٹ کا ڈیڑھ فٹ چوڑا، اور چار فٹ لمبا ٹکڑا بانس کے ڈنڈے میں باندھ دیا جاتا ہے اس کو پانی میں بھگو کر گیلی زمین

پر گھینٹا جاتا ہے۔ جس کو جیل کی اصطلاح میں "پوچا" کہا جاتا ہے۔ اس پوچے کو حوالاتی لوگوں سے زیادہ دلایا جاتا ہے۔ جو صبح کے وقت ہمیشہ ملتا ہے۔ باقی لوگ قیدی ہوتے ہیں جن سے یہ مشقت لی جاتی ہے۔

چرخہ کتائی | کاتنے کے لئے ۳ چھڑا تک سے جو چھڑا تک تک روئی مشقتی قیدی کو دی جاتی ہے۔ یہ مشقت اسے بنی، کلاس سب کو ملتی ہے۔

اس مشقت کو بعض گاندھی دادی پسند کرتے ہیں اور خوشی خوشی اس کام کو انجام دیتے ہیں۔

جو قیدی چرخہ کاتنا نہیں جانتے انھیں شروع میں یہ مشقت بُری معلوم دیتی ہے، اور بعض قیدی اس کام سے چڑتے ہیں اور اپنی ذاتی توہین سمجھتے ہیں۔ ان کا

خیال ہو کر یہ کام عورتوں کے لئے ہی موزوں ہو۔

اس مشقت میں قیدی کے لئے یہ بڑی دقت ہوتی ہو کہ اس کو چھ جھٹانک ملنی دی جاتی ہے، تو کن ہوا سوت بھی چھ جھٹانک مانگا جاتا ہو۔ حالانکہ جیل حکام قیدی کو خراب پرانی اور بنولے اور کباڑ والی روٹی دیتے ہیں جو کتنے کے بعد ایک سر میں بند جھٹانک رہ جاتی ہے، اور اس کا تمام کباڑ نکل جاتا ہو۔

اس وقت سے بچنے کے لئے قیدی یہ شکل اختیار کرتے ہیں کہ گلڑی کو گیلے کپڑے میں پیٹ لیتے ہیں جس کی سیل سے ککڑیوں کا وزن بڑھ جاتا ہو اور وزن کی کمی دور ہو جاتی ہے۔ یا یہ طریقہ برتنا جاتا ہے کہ روٹی کا کباڑا بنولے جو کتنے میں الگ ہو جانے میں ان کو ککڑیوں کے اندر باندھ کر دیدیا جاتا ہو۔

سیاسی قیدیوں کو روٹی کا تنے کے لئے آدھی جھٹانک یا زیادہ سے زیادہ ایک جھٹانک ملتی ہو جس کو بعد قیدی کات دیتے ہیں اور بعض کم کاتے ہیں۔ بی کلاس قیدی اپنی مشقت اپنے مشقیوں سے پورا کر دیتے ہیں خود بھلتے رہتے ہیں یا پڑے اینڈتے رہتے ہیں۔

کھانا پکانی | کھن (مطبخ) جیل میں ہندو مسلمانوں کا الگ الگ ہوتا ہو۔ لیکن اسکی علیحدگی ایسی ہوتی ہو کہ ایک ملنگ کو دو حصوں میں تقسیم کر دیا جاتا ہے ایک حصہ میں مسلم مطبخ اور دوسرے حصے میں ہندو مطبخ بنایا جاتا ہو۔ دونوں کے چولھے ایک ہی قسم کے ہوتے ہیں ایک آگ کی بھٹی پر ایک دیگ مٹی سے بپ دینے میں جو کبھی مہینہ دو مہینہ میں علیحدہ کر کے دھوئے جاتے ہیں۔ اگر کوئی بد قسمت آدمی اس کے اندرونی حصہ کو دیکھ لے تو ہفتوں تک فائدہ سے رہنا پسند کر لے گا،

لیکن اس کی تیار کردہ دال اور سبزی کھانا گوارا نہ کرے گا۔ اس لئے کہ اس کو صاف نہیں کیا جاتا اور بلا صاف کئے اس میں سبزی پکالی جاتی ہے۔

اس دیگ سے ملا کر دو فٹ چوڑا اور چار فٹ لمبا چولہا بنایا جاتا ہے جس پر لوسے یا تانبہ کا بڑا توار رکھ دیا جاتا ہے۔ ایک وقت میں چھ روٹیاں ڈالی جاتی ہیں۔ ایک آدمی پیڑہ کاٹتا ہے اور تولتا ہے۔ دوسرا پیڑہ اور تیسرا پیڑہ بناتا ہے۔ چوتھا اور پانچواں مشقتی روٹی تو بے پر ڈالتا ہے۔ اور دو تین مشقتی روٹی اٹنے پلٹے اور تو بے سے اتارتے رہتے ہیں۔

تو جب پرانا ہو جاتا ہے تو اس میں چھید ہونے کی وجہ سے روٹی سیاہ ہو جاتی ہے، لکڑی تل کر حساب کم دی جاتی ہے۔ اس طرح جیل حکام کے دارے نیارے ہوتے ہیں۔ اور قیدی کچی روٹی کی وجہ سے بھوکے رہ جاتے ہیں۔

رات کے ایک بجے سے صبح گیا رہ بجے کے کھانے کی تیاری ہو جاتی ہے آٹا گوندھنے والے آٹا گوندھنا شروع کر دیتے ہیں۔ دال بگھو دی جاتی ہے۔ اور رات کے تین بجے سے دال پکنے کے لئے چولہے پر رکھ دی جاتی ہے، اور اسی وقت سے روٹی تو بے پر چڑھا دی جاتی ہے جس کے پکانے سے صبح نو بجے تک فارغ ہو جاتے ہیں۔ سبزی ایک بڑے آہنی ڈول میں رکھ کر تقیم ہوتی ہے۔ جو کبھی منبھتا نہیں اور دھلتا نہیں دال اور سبزی کی تہ پر تہ چڑھتی جاتی ہے۔ اس کو صاف کرنا گناہ عظیم سمجھا جاتا ہے۔

شام کا کھانا دن کے بارہ بجے سے تیار ہونا شروع ہو جاتا ہے اور چار بجے

تک تیار ہو کر باغ بچے تقسیم ہو جاتا ہے۔ مطبخ کے قیدیوں کو لانگری کہتے ہیں۔ مبلغ کے کھانے کی وجہ سے لانگریوں کو چھوٹ زیادہ ملتی ہے۔ اس لئے کہ ان کو کام زیادہ کرنا پڑتا ہے۔ اتوار کو بھی چھٹی نہیں ملتی۔ اور قیدیوں کو سال میں ڈھائی ماہ چھوٹ کے دئے جاتے ہیں مگر لانگری تین ماہ کی چھوٹ کے مستحق سمجھے جاتے ہیں۔

بشنائی | کپڑا، پٹری، درمی دہلی جیل میں اور کبیل، تولیہ، تہمند، ازار بند، غالجہ، فیروز پور جیل میں بنائے جاتے ہیں۔ نوکریاں، زنبیل، کریاں بھی جیلوں میں تیار ہوتی ہیں۔ جن کو پبلک کے ہاتھ بھی فروخت کیا جاتا ہے اور مقامی جیل بھی استعمال کرتی ہو۔ بقایا دوسری جیلوں میں تبادلہ میں بھیج دیا جاتا ہے۔ دستکار قیدیوں کو چھوڑتے وقت جیل حکام ہچکچاتے ہیں ان ہی کی بدولت جیل حکام اپنی جیل کی آمدنی میں اضافہ کرتے ہیں۔ اکثر یہ دیکھنے میں آیا ہے کہ دستکار قیدی جیل سے باہر نہیں رہنے دیئے جاتے بلکہ پولیس کسی نہ کسی طریقہ سے اس کو جلد جیل پہنچانے کی کوشش کرتی ہے۔ یہ تمام چیزیں ایک جیل کے ملازم کے ماتحت اور اسکی نگرانی میں انجام کو پہنچتی ہیں۔

پترہ چلائی | پترہ چلائی جیل کے اندرونی کوٹ موقعہ یعنی جیل کی چار دیواری پر چلایا جاتا ہے جس کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ قیدی کو فرار ہونے سے روکا جائے اور اگر قیدی فرار ہو تو فوراً پترہ والا نمبر دار سیٹی بجا دے۔ سیٹی بجتے ہی جیل کے دروازہ کی چھت کا نمبر دار سیٹی بجا دیتا ہے۔ تو فوراً تمام نمبر دار ہوشیار ہو جاتے ہیں۔

نمبردار جس کے سپرد یہ کام ہوتا ہے ان کی تعداد دس ہوتی ہے۔ جو قید کی ہوتے ہیں اور اپنی چوتھائی قید کاٹنے کے بعد نمبردار بنادئے جاتے ہیں۔ پترہ لکڑی کے چھوٹے ٹکڑے کو کہتے ہیں جس پر نمبر لپے ہوئے ہوتے ہیں۔ جیل کی چار دیواری کو دس حصہ میں منقسم کیا جاتا ہے۔ ہر ایک حصہ کو کوٹ موقعہ کہا جاتا ہے۔ ایک کوٹ موقعہ سے دوسرے کوٹ موقعہ پہلے پترہ ۲۔ منٹ میں پترہ گھزنا لازمی ہوتا ہے۔ جیل کے دروازہ سے پہلا پترہ ہر ۲ منٹ کے بعد چلتا ہے پہلا پترہ ایک گھنٹہ کے بعد دروازہ پر پہنچتا ہے۔ بتایا پترے ۲۔ ۲ منٹ کے بعد سلسلہ وارد دروازہ پر پہنچتے ہیں۔ کسی کوٹ موقعہ کا نمبردار پترہ کو چھ منٹ سے زیادہ اپنے پاس روک نہیں سکتا اور نہ دو پترے اپنے پاس رکھ سکتا ہے۔ اگر رکھیگا تو اس کی اس کو سزا دی جائیگی۔ یہ پترہ ۲۴ گھنٹے چلایا جاتا ہے اور ہر نمبردار کی ۳ گھنٹے کی ڈیوٹی ہوتی ہے جس میں تیس پترے چلتے ہیں بعض موقعوں پر سیرونی مقررہ وقت میں رات کو پترہ چلنا شروع ہو جاتا ہے جو رات کے ۹ بجے سے صبح ساڑھے چار بجے تک چلتا ہے۔ اس میں بھی بارہ نمبردار لگائے جاتے ہیں۔ رات کا پترہ چلنا پولیس کی قیدیوں کا جیل میں آنے کی نشانی یا کسی خطرے کے امکان کا مقابلہ کرنا ہوتا ہے۔ مذکورہ طریقہ دہلی جیل میں رائج ہے۔ ہر جیل میں اس کی حیثیت کے مطابق نمبردار کی تعداد اور پترہ وغیرہ کا وقت مقرر ہوتا ہے۔

کیڑا اسلامی دھلائی | جو قیدی دہری کا کام جانتا ہے اس کو سی کلاس کے قیدی کے کیڑے سینے کے لئے لوہے کے کارخانہ میں جمادیتے ہیں۔ سینے کے لئے

سویاں نہیں بلکہ سوئے ہوتے ہیں۔ تاکہ کافی موٹا ہوتا ہے۔ جس کی شکل دیکھ کر
 سمیٹنے سنانے کا خیال ختم ہو جاتا ہے۔ جو قیدی اچھے قسم کا درزی ہوتا ہے اس
 کو سینے کی پاؤں والی مشین دی جاتی ہے جس میں سب سے پہلے جیلر اور اسٹنٹ
 جیلر اور ان کی اولادوں کے کپڑے بنتے ہیں۔ بعد میں ہیڈ وارڈر اور وارڈر اپنے کرتے
 پہنا جاتے ہیں۔ قیدیوں کا ہمنوں کے بعد نمبر بھی نہیں آتا۔ البتہ جیل کے کپڑے
 پہنا جاتے ہیں درزی سیتا ہے۔

دھو بی قیدی بھی تمام دن جیلر اور اسٹنٹ جیلر کے کپڑے دھوتا ہے۔ اور
 استری کرتا رہتا ہے جو مصالحو کپڑے دھونے کا ہوتا ہے اور بھٹی گرم کرنے کے ٹوکڑ
 جو کلکڑی ملتی ہے وہ سب جیل حکام کی نظر ہوتی ہے۔ یا ان کے کپڑوں کے صاف
 کرنے کے کام آتی ہے۔ جب کپڑا جیل میں آتا ہے تو اس کا اندراج وہاں کے
 رجسٹر میں نہیں ہوتا حالانکہ جیل کا قاعدہ ہے کہ جو چیز جیل میں داخل ہو یا جیل
 سے باہر جائے اس کو رجسٹر میں درج کرنا چاہیے۔

پیرس میں لکھنے پڑھنے والے قیدی کتابت کرتے ہیں۔ کاپی کو
 پتھر پر پڑھاتے ہیں۔ مشین بنی کرتے ہیں۔ جو کاغذ پیرس میں چھپتے
 ہیں وہ عدالتوں کے من و وارنٹ اور رجسٹر ہوتے ہیں۔ جو پھینکے کے بعد عدالتوں
 میں بھیج دیے جاتے ہیں۔

لوہار جیل کے دروازے۔ بارکوں کی سلاخیں اور لوہے کی دیگر چیزیں درست
 کرنے کے لئے قیدی کو لوہار کا کام دیا جاتا ہے۔ بشرطیکہ وہ اس کام کو
 جانتا ہو۔ یہ لوہار سی کلاس اخلاقی قیدیوں کے پاؤں میں کھڑی بیڑی ڈالتے ہیں

جبکہ ان کا تبادلہ کسی جیل میں ہوتا ہے۔ یا جو قیدی تبادلہ ہوئے جیل میں آتا ہے تو اس کے کڑے اور بیٹری آارنے کی ذمہ داری اس بولہ پر ہوتی ہے۔ حکم ہوتے ہی وہ اپنا یہ فرض انجام دیتا ہے۔

منشی گیری | جو قیدی پڑھا لکھا ہوتا ہے اس کے ذمہ لکھنے پڑھنے کا کام کر دیا جاتا ہے۔ بعض منشی قیدیوں کی سرکاری ایپلوں کا

حکمون لکھتے ہیں۔ بعض دیوڑی پر قیدی کے آمد کے بعد قیدی کا پتہ وغیرہ رجسٹر میں چڑھاتے ہیں۔ بعض بارگوں کے قیدیوں کی فہرست بتاتے ہیں دونوں وقت حاضری لیتے ہیں۔ بعض کپڑوں کا حساب رکھتے ہیں۔ بعض ہسپتال کے قیدیوں اور ان کی بیماری وغیرہ کی نوعیت کا رجسٹر میں اندراج کرتے ہیں۔

یہ مشقت کثرت کیساتھ رشوت کے زور پر ملتی ہے۔ پڑھا لکھا آدمی اسکو غنیمت جانتا ہے اور کوشش کرتا ہے کہ اسی مشقت میں اپنی پوری قید تبادلے لیکن اس جگہ پر رہنے کے لئے مسلسل جیب گرم کرنی پڑتی ہے۔ اوہ ماہانہ نذرانہ پیش کرنا پڑتا ہے۔

پیشکاری | جیل حکام کی پیشکاری بھی آرام دہ مشقت ہے اس میں اکثر جاہل لوگ لئے جاتے ہیں جو جیلر اور سپرنٹنڈنٹ جیل کے بیچے پیچھے لمبی لمبی چوڑی چھتری لیکر آگے پیچھے پھرتے ہیں۔ جیلر کی حفاظت کرتے ہیں۔ تاکہ کوئی شریر قیدی جیلر پر حملہ نہ کر دے۔ پیشکاری کے لئے اور ہر ایک مشقت کے لئے یہ قاعدہ ہوتا ہے کہ وہ پندرہ دن کے بعد بدل جاتی ہے یا اسی کو بڑھایا جاتا ہے۔ لیکن عام طور پر یہ دیکھا گیا ہے کہ پیشکاری کا معاملہ مہینوں کھٹائی

میں ڈال دیا جاتا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ جیل حکام ان پیشکاروں کے ذریعہ رشوتیں وصول کرتے ہیں۔ دلالی کے فرائض بھی لوگ انجام دیتے ہیں اس بنا پر جلدی تبدیل نہیں کئے جاتے۔ یہ لوگ جیل کے امیروں اور غریبوں سے خوف واقف ہوتے ہیں۔ مگر کسی کو بخشنا پاپ سمجھتے ہیں۔ اور ہر قیدی کو اپنے تیر کا نشانہ بناتے ہیں جو پہلے قیدی کی شکل میں خوب ستائے جاتے ہیں بیشکار ہونے کے بعد گن گن کے انتقام لیتے ہیں۔



جیل کی سزائیں

جیل میں دو قسم کی سزائیں دی جاتی ہیں۔ ایک عدالتی اور دوسری جیل کی۔ جو جیل حکام یا ذمہ دار قیدیوں کو دیتے ہیں۔ عدالت سے سیاسی قیدیوں اور اخلاقی قیدیوں کو قید کے علاوہ پھانسی اور بیت لگانے کی سزا دی جاتی ہے۔ اور جیل کے قیدیوں کو جیل میں شرارت کرنے کے عوض بیت لگانے۔ کال کو ٹھہری کی قید تنہائی، کڑی ہتکڑی۔ ڈنڈا بیڑی۔ کھڑی بیڑی ٹاٹ وردی، لال وردی۔ چلی کو ٹھہری وغیرہ کی سزائیں ملتی ہیں۔ شرارتوں میں جیل حکام کو زرد کو ب کرنے، انکو گالیاں دینے۔ بیڑیاں منگوانے رکھنے اور پھینے۔ نقدی رکھنے۔ مشقت نہ کرنے، جیل حکام کا حکم نہ ماننے، قیدیوں کو ورغلانے۔ کھانا نہ کھانے کی تلقین کرنے کو بہت زیادہ اہمیت دی جاتی ہے۔ اور ان کے عمل کے بعد اس کو سزا ملتی ہے۔ سزا دینے اور اس کو معاف کرنے کا حق سپرنٹنڈنٹ جیل کو ہوتا ہے۔ جیلر سزا دینے کا حق نہیں رکھتا لیکن جو کچھ جیلر لکھ دیتا ہے اسی پر سپرنٹنڈنٹ جیل معاملات کو سمجھنے کو بعد حکم صادر کر دیتا ہے۔ البتہ شری قیدی کو بیت اس وقت تک نہیں لگائی جاسکتی جب تک انیسکڑ جیل کی منظوری نہ لے لی جائے لیکن اگر سپرنٹنڈنٹ جیل بمشورہ ڈاکٹر کسی عدالتی بیت کی سزا کو معاف کرنا چاہو

تو کر سکتا ہے۔

پھانسی | پھانسی دینے سے ایک روز پہلے قیدی سے اس کے عزیز و اقارب جیل کے اندر پھانسی کو کھٹی پہننے آتے ہیں۔ قیدی پھانسی کو کھٹی کے اندر ہوتا ہے۔ باہر سے اس کے والدین و اقربا باجیت کر کے چلے جاتے ہیں۔ وہ ملاقات کا منظر اتہائی دردناک ہوتا ہے۔ دیکھنے والوں کے دل کے ٹکڑے ٹکڑے ہو جاتے ہیں۔ قیدی اپنی جگہ پر بے آس بے قابو کسی مددگار صبی کا متلاشی ہوتا ہے۔ ماں باپ جب روتے چلاتے چلے جاتے ہیں وہ ہستیاں جنہوں نے اس کی زندگی بنائی تھی۔ اپنی۔ ان کو جھکوں میں دھکے اس کو پالایہ ورش کیا تھا جب وہ ناامید ہو کر واپس لوٹے ہیں۔ قانون کا پتلا جیہ ان کو جب جیل سے باہر نکال دیتا ہے تو قیدی کی جان اسی وقت قریب قریب نکل جاتی ہے۔ اور حقیقی معنوں میں اس کو اسی وقت پھانسی دیدی جاتی ہے۔ رات بھر قیدی تڑپتے تڑپتے، گھبراہٹ کے دورے پڑتے پڑتے قریب ادھموا ہوجاتا ہے۔ پھانسی والی رات جیل کے لئے بھی مصیبت کی رات ہوتی ہے۔ قیدی کو صبح پھانسی کے لئے پیش کرنا ہوتا ہے۔ رات بھر جیلر اور اسٹنٹ جیلر کو بھاگا دوڑی کرنی پڑتی ہے کہ کہیں رات ہی کو قیدی موت کا شکار نہ ہو جائے۔ اور اس کو غیر ذمہ دار نہ بننا پڑے۔ جیل حکام کے لئے وہ رات رنجگہ ہوتی ہے۔ ڈاکٹر اپنے آلات سے ہر وقت تیار رہتا ہے اور اپنے دماغ کو روشن رکھتا ہے تاکہ قیدی کو صبح تک پھانسی کے تختے پر زندہ سلامت پہنچا دے۔

صبح کاذب کا اس وقت راج ہوتا ہے۔ چار بجے سے قیدی کو پھانسی کے تختے پر لیجانے کی تیاریاں شروع کر دی جاتی ہیں۔ نیم مردہ انسان دودو تین آدمیوں کے سہارے سے چلایا جاتا ہے پہنچایا جاتا ہے دار پر۔ جلاد اطمینان و سکون کے عالم میں رستوں کو درست کرتا ہے۔ سپرنٹنڈنٹ جیل جیلر اسسٹنٹ جیلر جیل کا تمام عملہ ایک آدمی کو پھانسی دینے کے انتظام میں مصروف و مستغرق نظر آتے ہیں۔ نیلی وردی کو ٹری میں لیجا کر قیدی کو پہنائی جاتی ہے۔ دونوں ہاتھ نیچے کر کے باندھ دیئے جاتے ہیں اور منڈھوں کے نیچے موٹے رستے سے بازوؤں کو باندھ کر تیار کر دیا جاتا ہے۔ اور تھوڑا سا سہارا دی کر پھانسی کے تختے پر پہنچا دیا جاتا ہے۔ جہاں قیدی سے دُگنے وزن کی منٹ بھر کا پانی دو بوریاں قیدی کے ٹخنوں میں کس دی جاتی ہیں۔ سپرنٹنڈنٹ جیل رومال سے اشارہ کرتا ہے۔ جلاد فوراً نیلا ٹوپ قیدی کے منہ پر اڑھا دیتا ہے۔ اور لوہے کی دو انچی لمبی اور آدھ انچی چوڑی پتی حلقوم پر رکھ دی جاتی ہے۔ اور نیچے سے دونوں تختے کھینچ دئے جاتے ہیں جس کے ٹکھنے سے دو بوریاں نیچے کے گرٹھے میں گر جاتی ہیں۔ اسی سے گردن میں ڈھچکا لگتا ہے اور نیم جان انسان منٹوں میں بے جان ہو جاتا ہے۔ لیکن قیدی کی لاش کو دس منٹ تک پھندے میں لٹکائے رہتے ہیں۔ جلاد گرٹھے میں اتر جاتا ہے اور اس کی ٹانگیں پکڑ کے تین مرتبہ جھٹکے دیتا ہے۔ لاش کو پھندے میں سے نکال کر ایک چارپائی پر ڈال دیا جاتا ہے۔ اس کو سول سرجن معائنہ کرتا ہے اور معائنہ کے بعد وٹار کے سپرد لاش کر دی جاتی ہے۔ وٹا نیلی

ہندی قیدی کے جسم سے آٹا بکریل حکام کے سپرد کر دیتے ہیں جو آئندہ کی پھانسی کے لئے رکھ لی جاتی ہے۔ یہ جلاد لاہور کا باشندہ ہے۔ فی پھانسی دس روپیہ اور کرایہ ریل آمد و رفت اس کو دیا جاتا ہے۔ یہ تمام پنجاب میں گشت لگاتا رہتا ہے۔

انگلینڈ میں لاش قیدی کے ورثہ کو نہیں دی جاتی بلکہ پھانسی گھر اسی جگہ بتایا جاتا ہے جہاں سمندر قریب ہوتا ہو اور اس کو سمندر میں بہا دیا جاتا ہے۔ انگلینڈ میں پھانسی ہندوستانی طریقے سے بھی دی جاتی ہے اور اس کے برعکس بجلی سے بھی جان نکالی جاتی ہے۔ قیدی کو ایک کرسی پر بٹھا دیا جاتا ہے اور اس کو ایک مست کرنے والا گانا سنایا جاتا ہے جس کو سن کر وہ بیخود و مدہوش ہو جاتا ہے۔ اسی حالت میں ۴۰ کی طاقت کی بجلی اس کے جسم میں چھوڑ دی جاتی ہے جس سے ایک سکند میں اس کی روح قفسِ عنصری سے پرواز کر جاتی ہے۔ اور اس بے روح کے لاشے کو سمندر کے نظر کر دیا جاتا ہے۔

بینیت لگانا | بینیت لگانے کی سزا عدالتی بھی ہوتی ہے۔ اور جیل کی بھی۔ عدالتی بینیت لگانے کی سزا سخت نہیں ہوتی بلکہ

آہستہ سے عٹس میں لائی جاتی ہے۔ ایک ٹھیکلی صندوق وارہ جیل کے سامنے چلر پر لگائی جاتی ہے جو ڈھائی تین گز لمبی ہوتی ہے اور لکڑی کی تین پھٹیوں سے بنائی جاتی ہے۔ سامنے کی دو پھٹیوں پر بیج میں گدی ہوتی ہے اور اس کے اوپر دو کڑے کھینے اور بند ہونے والے ٹکڑے جاتے ہیں۔ نیچے ایک پھٹی سہارے کے لئے لگا دی جاتی ہے۔ قیدی کو ٹھیکلی پر چڑھا کر بیج کی گدی میں اور اندھا کر کے

باندھ دیا جاتا ہے۔ ہاتھ اوپر کڑوں میں لکس دیئے جاتے ہیں اللہ مکر کے آخری حصہ پر گیلڈا پٹرا رکھ دیا جاتا ہے اور جیل کا چوڑا قیدی گیلی بینٹ اٹھا کر اور گھما کر اس لیے پکڑے کی جگہ لکھ پڑاتا ہے۔

اگر اس چوڑے کو کچھ رشوت دیدی جائے تو وہ بینٹیں آہستہ سے مارتا ہے۔ ورنہ اپنی تمام طاقت بینٹیں رسید کر سنے میں لگا دیتا ہے۔ اس مادے بہت سے قیدی بیہوش ہو جاتے ہیں۔ مکر پر نہ ختم نہ ہونے والے نشان پڑ جاتے ہیں۔ چوڑے کی رشوت آٹھ آنے سے لیکر زیادہ سے زیادہ ایک روپیہ تک ہوتی ہے۔

البتہ جو بینٹیں افران، گستاخ قیدیوں کو لگائی جاتی ہیں وہ بہت سخت ہوتی ہیں۔ اور ان کی تعداد پندرہ تیس تک ہوتی ہے۔ اس میں چوڑا کسی قسم کی رعایت نہیں کر سکتا اس بنا پر کہ وہ سزائیں حکام جیل کیساتھ زیادتی کرنے پر دی جاتی ہیں۔ مثلاً ایک سکھ قیدی کو تیس بینٹیں لگانے کی سزا اس لئے دی گئی کہ اس نے جیل کی دیوڑھی پر اپنی مقدس کتاب گرتھ صاحب کی تلاشی دینے سے انکار کیا۔ اور جیل کے حکام کے اصرار پر ایک ہیڈ کلرک پرلوہے کی بھاری باٹی کھینچ ماری جس پر جیل کا عملہ جمع ہو گیا اور اس نے اس سکھ کو اپنی گرفت میں لیکر چکی میں بند کر دیا۔ اس کے بعد جب جیل کے عملہ نے اس کتاب کی تلاشی لی تو اس میں سے ایک بڑا چھرا برآمد ہوا۔

بینٹ لگانے کی سزا خاص طور پر اس کام چور اور ڈھیٹ قیدی کو بھی دی جاتی ہے جو کام کرنے سے صاف طور پر انکار کر دیتا ہے۔ اور ذرہ برابر

بھی مشقت نہیں کرتا۔ ایسے قیدیوں کو نوے بنتیں تک ایک دم لگا دی جاتی ہیں جس کے بعد قیدی کسی کام کا نہ نہیں سکتا۔ مگر پھر وہ جیل والوں کے بس کا نہیں ہوتا۔ اس سے کوئی کام نہیں لیا جاسکتا وہ تمام جیل والوں کا گرو مانا جاتا ہے۔ حکام جیل اس سے گھبراتے ہیں۔ اس کی ہر خواہش پوری کرتے ہیں تاکہ وہ کہیں بگڑ نہ جائے۔ وہ بھی بے فکر ہوتا ہے اس لئے کہ سمجھتا ہے کہ اس کو اب کوئی سزا نہیں دیجا سکتی جو چاہے کرے جس کو چاہے مارے کوٹے۔

ایسے قیدیوں کے پنجاب میں ایک جیل اور اس جیل میں ایک بارک ان قیدیوں کے لئے مخصوص ہوتا ہے جس میں وہ بند رکھے جاتے ہیں۔ یہ سلوک ان کے ساتھ اس لئے روا رکھا جاتا ہے کہ وہ اور قیدیوں کو بگاڑ نہ سکیں۔ اور جیل کا نظام دہم برہم نہ ہو جائے۔

مسٹر چیڈی داس ایک اخلاقی قیدی کے بنتیں لگنے کا یوں تذکرہ کرتے ہیں

جیل میں تین کے پترے سے خود بنائے ہوئے استرے سے تمام جسم کے بال مونڈ کر اور خوب داڑھی منڈوا کر ہاتھ میں رومال لٹکاتے پاؤں میں بیڑی باندھتے ایک عجیب شان سے کرم دین ۳۲ سالہ نوجوان قیدی رہتا تھا۔

اس نے باوجود ان پٹہ ہونے کے اپنی ہسٹری ٹکٹ کے ایک کو نہ پر ایک قسم کی لیکریں کھینچ رکھی تھیں جن سے اس نے حساب کر کے مجھے بتلایا کہ اس نے آج تک ۲۷۰ بیت کھائی ہیں۔ اس

نے مجھے اپنے چوتروں پر سے کپڑا اٹھا کر دکھایا ان پر آدھ آدھ پنج گہری لائینس ٹپری ہوئی تھیں جن کو دیکھ کر انسان تھرا اٹھتا تھا۔
چند یوم گزرنے پر پائے تھے کہ ایک قیدی کی ہمدردی میں کم تم

ملازم وارڈ سے بکلامی ہو گئی۔ ملازم وارڈ نے افسران جیل سے شکایت کی۔ کرم دین نے اس کی ہمدردی کی، پیشیوں پر پیشیاں ہوئیں۔ نیا سپرنٹنڈنٹ آیا تو اس نے کرم دین کو ڈانٹا۔

کرم دین بھی ایک استاد تھا۔ خراب روٹیاں دکھا کر بولا کہ تم انصاف کے لئے آئے ہو یا اپنے ماتحتوں کی جائز و ناجائز حمایت کے لئے۔

تم روٹی کو اچھا کرو ورنہ تمہاری یہ روٹیاں میں دوہرے پر آنے والے انسپکٹر جنرل کو دکھاؤں گا۔ اور کبھی نہ ٹلوں گا۔ سپرنٹنڈنٹ اس گفتگو سے ناراض ہوا اور پیشی میں پیش کرنے کو کہا۔

پیشی میں پیش ہونے سے پہلے اس رات کو کرم دین نے اپنے آپ کو کوٹھلی میں محصور کر لیا۔ ہر ایک کوٹھلی کے باہر وہ بے مضبوط دھارے ہوتے ہیں اور اندر آدمی کی چھاتی تک اونچا ایک پختہ اینٹوں کا تھڑا بنا ہوا ہوتا ہے اس کے اوپر چکی لگی ہوتی ہے اس کے سامنے کھڑی ہوتی ہے۔ جس پر قیدی سوتا ہے۔ رات کو کرم دین نے اس پختہ تھڑے اور کھڑی کو اکھڑ ڈالا اور اندکی طرف تمام اینٹیں دھارے کے ساتھ چن دیں جس سے دھارا بند ہو گیا۔ دن کو یہ حالت دیکھ کر وارڈ نے ملازم کی گھنٹی بجادی۔ تمام افسر آئے

کرم دین کو بہت سمجھایا مگر وہ نہ مانا۔ جدانے اسے دن کو بیسنے کے لئے لے گئے تھے ان میں سے اس نے آدھا آٹا اور ایک چھوٹا گھڑا پانی کا اندسکہ لیا تھا۔ اسی دن تین چار روز یہی کچا آٹا پانی میں گھول کر پیتا رہا۔ بس یہی اس محصور کے پاس سامان رسد تھا۔

کرم دین کو بہت ڈرایا دھمکایا انتہائی کوشش کی جلیں نے وعدے کئے تھے کہ تمہیں اچھی غذا ملے گی۔ اس نے کہا تم پر مبرا اعتبار کرنے کے لئے تیار نہیں ہوں۔ سپرنٹنڈنٹ کو لاؤ۔ سپرنٹنڈنٹ آیا اور اس نے وعدہ کیا تو کرم دین نے اینٹوں کو ہٹایا اور باہر نکلا۔ بچارہ بڑا نحیف ہو گیا تھا۔ مگر جونہی وہ باہر نکلا اسے دو ملاسنوں اور ایک قیدی وار ڈرنے سے پیچ لیا۔ ٹھنکی منگوائی گئی، ٹھنکی قیدی آیا۔ بیت آئے۔ ڈاکٹر معائنہ ہوا۔ سپاہیوں کو کہا چھوڑ دو، ادھر کرم دین کو کہا ادھر آؤ بد معاش۔ کرم دین چپ چاپ کھڑا تھا سپرنٹنڈنٹ صاحب ٹوٹی لگانے کے لئے جھکے کرم دین نے سپرنٹنڈنٹ کے زودکا ملا پتھر رسید کیا کہ پانچوں انگلیوں کے نشان پڑ گئے۔ مگر سپرنٹنڈنٹ نے اُف نہ کی۔ ادھر بڑے زور سے بید لگانے کا حکم دیا۔ بید لگاتے وقت قاعدہ ہے کہ ایک شخص زور سے آواز دیتا ہے ایک، دو، تین،

جب آواز دی گئی تو کرم دین نے لٹکار کر ادھکالی دیکھ کہا۔
خبردار! کرم دین خود گنتی کر گیا۔ اور پورے زور سے گنتی لگا

ایک، دو، تین، بیس، پچیس گنے کے بعد اس کی آواز مدہم پڑ گئی۔ میں نے خود اس کے بید گنے کا نظارہ دیکھا ہے۔ بید اس زور سے لگتے تھے کہ چمڑے کو قید کر کے ہوا میں اڑا رہے تھے۔ بالکل اسی طرح قیدی کے جسم سے گوشت اور خون کے ٹوٹے اڑتے ہیں جیسے روٹی دُھننے ہوئے روٹی کے ذرے اڑتے ہیں جب کرم دین کے تیس بنیتیں لگ چکیں تو کرم دین دو منٹ بیہوش رہا۔ سرائٹھایا۔ تو گالیاں فحش دیں اور خود اٹھ کے چل دیا۔ (بھارت زنجیروں میں پنڈی داس - ۲۵، ۲۴)

گال کوٹھڑی کی قید تنہائی | سزائے تازیانے کے بعد دوسری سخت سزا گال کوٹھڑی کی قید تنہائی ہے۔ جہاں قیدی کے پاس کوئی انسان بھٹک نہیں سکتا۔ آنے جانے کی ممانعت ہوتی ہے۔ اور نہ کوئی مشقت دی جاتی ہے۔ اسی کوٹھڑی میں لوہے کا پترہ (توے نام) رکھا رہتا ہے۔ وہیں پیشاب، پاخانہ کرو۔ وہیں سوؤا رو وہیں کھاؤ بیو۔ تعفن کے مارے ایک ایک منٹ بیٹھنا دو بھر معلوم دیتا ہے۔

اس کال کوٹھڑی میں بکثرت نموش خانے ہوتے ہیں۔ جہاں چوہے آزادی و مطلق العنانی کے ساتھ قلا بازیاں کھاتے پھرتے ہیں۔ اور اس قدر بے تکلف و بیباک ہوتے ہیں کہ چھاتی پر چڑھنا کوئی مشکل بات نہیں سمجھتے۔ بڑے نڈر ہو کر چڑھ جاتے ہیں۔ راتوں کو ٹوپیاں بھی نوح لیتے ہیں۔

انگلیاں کتر لیتے ہیں۔ قیدی سانپ پھٹو کے شے میں اٹھ بیٹھتا ہے۔ اور شک و شبہ اور خوف و ہراس میں تمام رات کالی کر دیتا ہے۔

کال کو ٹھڑی پھروں اور کھٹلوں کی آماجگاہ ہوتی ہے۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ جیل والے خاص طور پر تمام شہر و قصبہ کے پھر و کھٹل پکڑوا کر شاید کال کو ٹھڑی میں چھڑا دیتے ہیں۔ پھر اور کھٹل ایک منٹ چین نہیں لینے دیتے۔ اور اس قدر کاٹتے ہیں کہ خون خرابے تک نوبت پہنچ جاتی ہے یہاں قیدی انتہائی تنگ آ جاتا ہے۔ بیکار بیٹھے بیٹھے زندگی اجیرن معلوم دینے لگتی ہے۔ جیل میں مشقت کی وجہ سے وقت کٹ جاتا ہے۔ لیکن بیکاری جیل میں انتہائی تکلیف و پریشانی کا باعث بن جاتی ہے۔ قید تنہائی کی دوسری قسم بھی ہوتی ہے۔ جس میں قیدی کے پاس جیل کے کارکن کو ٹھڑی کی صفائی وغیرہ کے لئے آسکتے ہیں۔ اس قید تنہائی میں رہنے کا اتفاق بندہ کو بھی ہوا ہے۔

جرم یہ تھا کہ تم نے ضلع کے ڈپٹی کمشنر کے آنے پر استقبال کیوں نہیں کیا۔ اس لئے ”قید تنہائی“ مسلط کی گئی۔ اور کیمپ سے فیروز پور جیل کی کوٹھڑیوں میں جو کیمپ سے متصل ہے بھیجا گیا۔

”ڈنڈا بیٹری“ کی سزا تین دن سے لیکر ایک ماہ تک دی جاسکتی ہے۔ ڈنڈا بیٹری لگنے کے بعد جیت یا پٹ ہی لیٹا جاسکتا ہے۔ پوری کروٹ سے لیٹنا ناممکن ہوتا ہے۔ ڈنڈا بیٹری کی شکل یہ ہوتی ہے کہ دو آہنی کڑے پاؤں میں پہنا کر ایک لوہے کا ڈیڑھ فٹ بہر

یادوں ٹخنوں کے بیچ میں کڑوں میں موڑ کر ڈال دیا جاتا ہے جس کے بعد اگر گروٹ سے کوئی لینے تو ایک ٹانگ آہنی سرے کے سہارے کھڑی ہوگی جو بہت دیر تک برداشت نہیں کی جاسکتی۔ پٹ لینے کے لئے بڑی دقت اٹھانی پڑتی ہے۔ گروٹ لینے میں انتہائی مصیبت کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ ایک سبک قیدی کو جو کڑا تھا یہی سزا دی گئی تھی اس غریب کے لئے سوائے اوندھے لینے کے اور کوئی چارہ نہ تھا۔ وہ بے بس قیدی عذاب کا مزہ چکھتا تھا لیکن اب تک اس کی زبان سے نہ نکلتی تھی۔ ایک ماہ تک یہ سزا اس نے بھگتی مگر اپنے ارادہ پر قائم رہا۔ اور اپنے دوسرے پولیسکل ساتھیوں کے لئے مصائب و آلام کا شکار بنا رہا۔

ڈنڈا بیٹری لگنے کے بعد جلا پھرا نہیں جاتا۔ جس طرح جیونٹی رنگتی ہے اسی طرح پاؤں کھسکا کھسکا کر تھوڑا بہت راستہ کاٹا جاسکتا ہے۔ بعض قیدیوں کو ڈنڈا بیٹری کیساتھ دونوں ہاتھ میں بیٹری ڈالنے کی سزا بھی دی جاتی ہے جس سے کھانا کھانے وغیرہ کے لئے دو گھنٹے کے واسطے چھسکا مارا جاتا ہے۔ لیکن ڈنڈا بیٹری اس وقت تک نہیں کھلتی جب تک سزا پوری ہو جاتی ہے۔

پٹھی ہٹکری | پیچھے دونوں ہاتھ کر کے جڑے ہوئے ہاتھوں میں ہٹکری ڈالی جاتی ہے جس سے نہایت بے کلی کیساتھ قیدی دندا پٹا رہتا ہے۔ سیدھا لیٹ نہیں سکتا۔ اس سزا کا ٹائم شام کے چھ بجے سے لیکو صبح چھ بجے تک ہوتا ہے۔ جو تین دن سے لیکر ایک ماہ تک دی جاسکتی ہے۔

کھڑی ہتکڑی | کھڑی ہتکڑی کی سزائیں گھنٹہ صبح تین گھنٹہ شام تین بجے
روز تک مل سکتی ہے۔ درخت میں ایک کڑا قیدی کے

قد کے مطابق ٹھوک دیا جاتا ہے اگر قیدی نیچے قد کا ہوتا ہے تو
پتھر رکھ کے قیدی کو کھڑا کر دیا جاتا ہے۔ اور ہاتھوں میں ہتکڑی ڈال کر کنڈو
میں لٹکا دی جاتی ہے۔ لنگڑے قیدی کو یہ سزا نہیں دی جاتی اور ٹنڈا
قیدی بھی اس سزا سے مستثنیٰ رہتا ہے۔

کھڑی بیڑی | دو کڑے پاؤں میں ڈال دیئے جاتے ہیں اور دو کڑے ناف کے نیچے
باندھ کر بیچ میں لوہے کی دونوں سلاخوں کے سر چاروں کڑوں

میں ڈال کر موڑ دیئے جاتے ہیں یہ سزا بدعاشی کرنے پر بھی دی جاتی ہے اور جب
سی کلاس اخلاقی قیدی ایک جیل سے دوسری جیل میں منتقل کیا جاتا ہے تو
اسی شکل میں اسے جیل سے باہر بھیجا جاتا ہے۔ کھڑی بیڑی ایک ہفتہ سے ایک
ماہ تک دی جاتی ہے۔ جب قیدی جیل میں منتقل ہوتے ہیں تو راستہ میں
پیدل چلنے کی وجہ سے لہو لہان ہو جاتے ہیں اور ٹخنے زخمی ہو جاتے ہیں
قیدی کو خلاف قانون حرکت کرنے پر ٹاٹ وردی کی سزا
ٹاٹ وردی | دی جاتی ہے جس میں ٹاٹ کا کرتا۔ ٹاٹ کا پاجامہ اور

ٹاٹ کی ٹوپی ہوتی ہے۔ اگر قیدی شکہ ہوتا ہے تو اس کو ٹاٹ کی پچڑی دی
جاتی ہے۔ جس کا پہننا لازمی ہے۔ کوئی قیدی اپنا کرتا پجامہ ٹوپی یا پچڑی
اتار کر نہیں رکھ سکتا۔ یہ سزا گرمی جاڑے دونوں موسم میں دی جاتی ہے جو
گرمی میں ناقابل برداشت ہوتی ہے۔ قیدی ہر وقت پسینے پسینے رہتا ہے

رات کو بھی اس کو اس لباس میں بلبوس رہنا پڑتا ہے۔ اور پسینہ میں ہاتھ پاؤں مارتا رہتا ہے۔ تین روزے ایک ماہ تک یہ سزا دی جاسکتی ہے۔

لال وردی جو قیدی جیل سے بھاگ جاتا ہے اس کو لال وردی پہنائی جاتی ہے جس کا کرتا، پجامہ، ٹوپی یا پگڑی لال رنگ کی

ہوتی ہے۔ جو ہمیشہ کے لئے بھگوڑے قیدی کے لئے وقف کر دیا جاتا ہے۔ اور اس وقت تک اس کو لال وردی پہننی پڑتی ہے جب تک وہ رہا نہیں ہو جاتا اور جیل سے باہر نہیں نکال دیا جاتا۔

کوٹھری اور چکی کی سزا بھی متفقہ قیدیوں کو دی جاتی ہے۔ کوٹھری اور چکی

کوٹھری میں یہ فرق ہوتا ہے کہ کوٹھری میں چکی نہیں ہوتی اور چکی کوٹھری میں چکی ہوتی ہے اور اس میں قیدی سے چکی اس وقت تک پسوانی جاتی ہے جب تک وہ چکی کوٹھری میں رہتا ہے۔ کوٹھری میں چکی پسوانی کی سزا نہیں دی جاتی۔ اسی کوٹھری اور چکی کوٹھری میں قیدی کو روٹی دی جاتی ہے۔ اگر شرعی قسم کا قیدی نہیں ہوتا تو اس کو تالا کھول کر بھاجی روٹی دی جاتی ہے۔ ورنہ لاگری مطبخ کا آدمی لکڑی کی ٹوٹی سے باٹی میں ڈال دیتا ہے اور روٹی چالیوں میں قیدی کو پکڑا دیتا ہے۔

کمر خوراک کی سزا یہ ہے کہ قیدی کو کھانے کے لئے دو وقت دو روٹیاں اور دوپہر کو دو پھٹانک چنے نہ دیکر صرف ایک وقت تھوڑے

آٹے کی پتلی سی لی دی جاتی ہے۔ عام قیدیوں کے خیال میں یہ سزا ہلکی ہے مگر حقیقت میں بڑی اہم سزا ہے۔

یہ تمام سزائیں پیشی ہونے کے بعد سپرنٹنڈنٹ جیل ہی دے سکتا ہے کسی جیل افسر کو قانوناً یہ اختیار نہیں ہے کہ وہ کسی قیدی کی ہتک کر سکے، گالیاں دے سکے مار پیٹ کر سکے۔ یا کسی قیدی کے ڈنڈا بیڑی، ٹھکڑی، لگا سکے۔ لیکن جیل میں اس قانون کے ہوتے ہوئے سب کچھ کیا جاتا ہے۔ ذرا مرضی کے خلاف کسی قیدی نے کچھ کیا اور نمبر دار اور کالی سیٹ والے جوتے برسیا شروع کر دیئے۔ قیدی نے کسی بات کو نہ مانا اور جمعہ رخصتے ظلموں کا نشانہ بننا شروع ہو گیا۔ کوئی بے ضابطہ خدمت انجام دلانا چاہی اور اس کو پورا نہ کیا..... تو جان سے ہاتھ دھو پاڑتا ہو گیا قانون کی موجودگی میں قانون کے محافظ وہ سب کچھ کرتے ہیں جو قانون کا دشمن بھی نہیں کر سکتا۔ اور پھر قانون کی دہائی دیتے ہیں اور غریب قیدیوں کو ستاتے ہیں۔

پولیس کی درگت | اگر مسلمان پولیس قیدی کی شکل یا حوالاتی شکل میں آجاتے ہیں تو ان کی وہ درگت بنتی ہے کہ الامان کفایت

قیدی ان کو اس قدر پیٹتے ہیں کہ ان کو اپنے ایک ایک ظلم یاد آنے لگتے ہیں قیدیوں کو بہت سمجھایا جاتا ہے۔ لیکن وہ کسی صورت میں ان کو بخشنے کے لئے تیار نہیں ہوتے ہیں۔ مغلط گالیاں دیتے ہیں۔ بلاوجہ ان سے اڑتے ہیں۔ ان کو بھاری بھاری چیزیں اٹھانے کی فرمائش کرتے ہیں۔ انکار کرنے پر چوروں کی مار ماری جاتی ہے۔

جس سب انسپکٹر کا پیٹ بڑھا ہوا ہو اس پر لائیں مارا کر کہتے ہیں کہ اس میں ہمارے گاؤں کے مرغے جمع ہیں۔ کوئی ادھر آتا ہے۔ دھڑے

جمادیتا ہے۔ کوئی ادھر جاتا ہے کہ رسید کر دیتا ہے۔ موچھوں کو پھو پھو کر جیل گھر میں کھینچے پھرتے ہیں۔ دست بدست دگر پا بدست دگرے جھولا جھولاتے ہیں اور جھلا جھلا کر پتھر کی طرح پھینک دیتے ہیں۔ نگران قیدی جو تا آتا کر دھڑا دھڑا سو گنتا ہے جب نانوے پر پہنچتا ہے تو جان بوجھ کر گنتی بھول جاتا ہے۔ پھر ایک دو سے گنتی شروع کر دیتا ہے۔ جب اس طرح انتقام پورا نہیں ہوتا تو منہ میں جو تے دیئے جاتے ہیں۔

جیل حکام بے بس ہوتے ہیں ان کی آگ کو ٹھنڈا کر لے کی کوئی صورت نہیں نکل سکتی۔ تو اس کو ایک کو ٹھڑی میں تنہا بند کر دیتے ہیں۔ اس منظر کو دیکھنے کے بعد پتہ چلتا ہے کہ قدرت نے فوجوں پولس کے لئے جیل کے قیدیوں کو موسیٰ کا درجہ دیا ہے جو ان کے خنوں کو منٹوں میں ڈھیلا کر کے رکھ دیتے ہیں۔ چنانچہ پولس والے جیل میں ہر ساعت قیدی کے نام سے کانپتے، لرزتے اور خوفزدہ رہتے ہیں۔

رعایت یا رعیش | چھ مہینہ سے کم سزا کے قیدی کو کوئی رعیش (رعایت) نہیں ملتی۔ اگر اس کا چال چلن اس مدت میں بہت اچھا رہتا ہے تو چار روز رعیش کے مل جاتے ہیں۔

کنوٹ وارڈز کو آٹھ دن، کنوٹ اور سیر کو ۶۔۷ دن اور کنوٹ نارٹس وائچ من کو پانچ دن، ایک ماہ میں ملتے ہیں۔ جو قیدی کھانے پکانے اچھا ہو دینے کی مشقت پر لگائے جاتے ہیں ان کو مزید دو دن ملتے ہیں۔

قیدی کو ایک سال کے بعد نیک چلن رہنے پر پندرہ دن کی مزید رعیش

لتی ہے۔ جو قیدی سال میں اچھا کام کرتا ہے اس کو سال کے تیس دن مزید میٹن کے دیئے جاتے ہیں۔ اور ان پکٹر جنرل چاہے تو اس کو ۶۰۔ دن کی بھی میٹن دے سکتا ہے۔

زیادہ سے زیادہ پانچ سال کی سزا والے کو جو قتل کے الزام میں مقید کیا گیا ہو اس کو پہلے سال میں ۶۳ دن مل سکتے ہیں۔ پانچ سالہ قیدی سوا سال کے بعد نائٹ وائچ میں بنایا جاتا ہے۔

اس کو دوسرے سال میں پہلے تین مہینے میں بارہ دن اور دوسرے نو مہینوں میں ۴۵۔ دن، اور پندرہ دن سال کے گویا کل ۷۲۔ دن میٹن کے ملو ہیں۔ دو سال میں اس کے ۱۳۵۔ دن میٹن کے ہو جاتے ہیں۔

کنوٹ اور سیر ڈھائی سال کے بعد بنایا جاتا ہے۔ تیسرا سال شروع ہوتا ہے تو وہ دن ہر مہینے کے حساب سے پہلے چھ مہینے کے ۳۰۔ دن اور دوسرے چھ مہینے کے چھ دن ہر مہینے کے حساب سے ۳۶ دن، اور پندرہ دن سال کے۔ کل تیسرے سال کے ۸۱ دن۔ میٹن کے ہو جاتے ہیں۔ گویا تینوں سال کی میٹن کی تعداد ۲۶۱ دن ہو جاتے ہیں۔

اس کے بعد چھ مہینے میں وہ کنوٹ وارڈر ہو جاتا ہے۔ چوتھے سال کے پہلے چھ مہینے میں ۳۶۔ دن ملتے ہیں۔ دوسرے چھ مہینے کے ۴۸۔ دن۔ پندرہ سال کے۔ کل چوتھے سال کے ۹۹۔ ملا کے ۳۱۵ دن ہر چار سال کے اس قیدی کو مل جاتے ہیں۔

اگر اس عرصہ میں اس نے کسی افسر کو حملہ سے بچایا ہے تو مزید ۴۵

دن رمیشن کے ملتے ہیں اور ۳۶۰ دن ہوئے کے بعد اس کو چار سال کے آخر میں رہا کر دیا جاتا ہے۔

رمیشن دینے کا سب سے زیادہ اختیار روائزنگ بورڈ کو ہے۔ جو انسپکٹر جنرل، سیشن جج ایک غیر سرکاری ممبر پر مشتمل ہوتا ہے جو قیدی کی درخواستوں پر ایک سال میں دو دفعہ غور کرتا ہے۔

یہ طریقے یو۔ پی کی جیلوں میں مشتمل ہیں۔ قریب قریب اور قیدیوں کی جیلوں میں یہی قاعدے کچھ ردوبدل کے ساتھ رائج ہیں۔ پنجاب کی جیلوں میں ان قیدیوں کو بھی دو تین روز کی رمیشن ملتی ہے جو سانپ بچھو کو مارتے ہیں +



قیدیوں کی شرارتیں

جیل دولتمند اور خرچیلے قیدی کے لئے عیش گاہ بن سکتی ہے۔ جو قیدی روپیہ پانی کی طرح بہانا چاہتا ہے اس کو تمام آرام و سکون میسر آ سکتا ہے حکام جیل سے دوستی کرنا ضروری ہے۔ جو روپیہ پیسہ سے بہت مضبوط ہوتی ہے۔ پھر قانون کی پرواہ نہیں رہتی۔ اس کو بھی بالائے طاق رکھ دیا جاتا ہے

جیل میں عورتوں کا سہارا | قانون منع کرتا ہے کہ کسی قیدی مرد سے عورت کو نہ ملنے دیا جائے۔ عورت مرد سے علیحدہ رہے

خواہ وہ کسی مرد کی بیوی، بہن یا ماں ہی کیوں قید ہو۔ عورتیں عورتوں کی بارکداری بند کی جاتی ہیں۔ اور مرد، مرد کے بارکود میں منتقل کئے جاتے ہیں۔ اور ایک دوسرے سے مل نہیں سکتے۔

لیکن اگر جیل حکام کی جیب گرم کر دی جاتی ہے تو قانون شکنی میں وہ پیش پیش ہوتے ہیں۔ اپنے گھروں اور دفاتروں میں عورتوں کے ملائے کا مقدس کام انجام دیتے ہیں۔ مخصوص مقامات میں لاکر رایتیں گنہروائی جاتی ہیں۔ اور جیل مینوال کے قاعدوں اور ضابطوں کو ٹھکرایا جاتا ہے۔ اس شرارت میں جیل کے کم و بیش تمام ذمہ دار لوگ علاوہ سپرنٹنڈنٹ کے شامل ہوتے ہیں اور جو مال حلال ملتا ہے اس کو چھٹہ رسدی لے لیتے ہیں۔ اس قسم کے غیر ذمہ جیل افسران سب نہیں ہوتے البتہ ان کی تعداد کم ہوتی ہے۔

لہ ریاست دہلی سلسلہ

شراب کا استعمال | جیل حکام کی بدولت جیل میں شراب بھی آسکتی ہے۔ لیکن اگر جیل حکام سے ساز باز نہ ہو تو دوسرے طریقوں سے بھی شراب قیدی حاصل کر سکتے ہیں۔ مثلاً لے، ادبی کلاس قیدی اسٹوب دانگریزی چولھے کے لئے اسپرٹ کے ڈبوں میں شراب ڈلو اگر اسپرٹ کے نام منگوا لیتے ہیں۔ اور راول کو بطف می نوشی حاصل کرتے ہیں۔ لیکن یہ طریقہ زیادہ عرصہ تک نہیں چل سکتا جب تک جیل حکام سے ساز باز نہ کی جائے۔

قیدی اگر جیل حکام کی جیب گرم کر دیتا ہے تو اس کو جیلر اپنے گھر کے کام کاج کے لئے مقرر کر دیتا ہے۔ یا باہر کے پتے میں لگا دیتا ہے۔ باہر کا پنچر جیل سے کافی فاصلہ پر جیل کے کھیت میں کام کرنے کیلئے جاتا ہے۔ یہاں شرابی قیدی کو بہ آسانی شراب مل جاتی ہے۔ وہ شراب پی اور اوپر سے پیاز کھا کر اپنی منہ کی بدبو مٹا کر اپنے کام میں مصروف ہو جاتا ہے۔

بلیڈ کی چوری | بلیڈ شیب بنانے کا استرہ بھی قیدیوں کے لئے اہم شے ہے جس کے حصول کے لئے ہر قیدی کوشش کرتا ہے اور اس کو اپنے پاس رکھنا انتہائی ضروری سمجھتا ہے۔ قیدی اس کی چوری کو جائز سمجھتا ہے اور بے روک ٹوک، بلا جھجک اس کو اٹھا کر سیدھا بناتا ہے۔

بیمار پڑنا | جب قیدی کام کرتے کرتے تھک جاتا ہے یا کام کرنے کو طبیعت نہیں چاہتی یا کام کرنے سے جی پُر آتا ہے تو جیل کے ڈاکٹر کی ناپہ لیتا ہے۔ نذرانہ پیش کر کے ہسپتال میں بیمار بننے داخل ہوتا ہے۔ گرچہ ہر ایک ڈاکٹر نذرانہ لینے کا عادی نہیں ہوتا لیکن بعض ڈاکٹروں کا یہ شیوہ ہوتا ہے

آٹھ آٹھ آنے لیکر تندرست قیدیوں کو بیمار بنا دیتے ہیں جس سے بعض قیدی اپنی قید کی کافی زندگی ہسپتال میں ہی گزارتے ہیں۔ اور ہسپتال سے بھگنے کا نام نہیں لیتے بعض قیدیوں کو ایسے چٹکے اور طریقے یاد ہیں جس کے عمل میں لانے کے بعد وہ خطرناک بیماریوں کے مریض بن جاتے ہیں۔ یوں اچھے اور تندرست نظر آتے ہیں۔ لیکن جب ڈاکٹر یا میڈیکل آفیسر معائنہ کے لئے آتا ہے تو ان کو دورہ پر دورہ پڑنا شروع ہو جاتے ہیں۔ جس سے میڈیکل آفیسر بھی اس کی بیماری کی تصدیق کر دیتا ہے۔ یہ شعبہ جیل کی ہی جڑی بوٹیوں سے کئے جاتے ہیں قیمتی املا یا اب ادویات کے مرہون منت نہیں ہوتے۔ بعض تجربہ کار قیدی جیل میں داخلہ اور وزن کئے جانے کے وقت اپنا وزن زیادہ تلوا لیتے ہیں۔ اور اس کا رجسٹر میں اندراج کراتے ہیں تاکہ کچھ دنوں کے بعد یہ کہہ سکیں کہ ان کا وزن بیماری کی وجہ سے اتنا جیل میں کم ہو گیا ہے۔ اس لئے ہسپتال کے داخلہ کے مستحق ہیں۔

بیمار پڑنے کی دوائیاں | اس سے زیادہ تجربہ کار اور ہوشیار و چالاک وہ قیدی ہوتے ہیں جو اپنے جسم میں بیماریاں پیدا کر لیتے ہیں۔ وہ کام سے بہت تنگ آ جاتے ہیں تو ایک عام ترکیب یہ کرتے ہیں کہ قیدی گلاس کے ٹکڑے کو باریک پیسکر کھا جاتا ہے۔ گلاس کے ذرے اندھا کرانستریوں کو پھاڑ دیتے ہیں جس سے اکثر جان جانے کا خطرہ ہوتا ہے۔ ورنہ کئی ماہ ہسپتال میں رہنا پڑتا ہے۔ اسی طرح کچھ آنکھ کے اندھچرا ڈال کر اس میں زخم پیدا کر لیتے ہیں۔ جس سے یا تو آنکھ کی بنیائی جلی جاتی ہے

یا کچھ عرصے تک اُسے کام سے آرام مل جاتا ہے۔

یہ ڈاکٹر قیدی اپنے پاس تین دوائیاں رکھتے ہیں۔ ایک ”لال رتی“ جو زخم پیدا کرنے کے کام آتی ہے۔ اسے پیسکر دھاگہ اس میں بھگو کر خشک کر لیتے ہیں۔ اور ایک سوئی کے ذریعے ٹانگوں پر یا بازو پر کسی حصہ سے سوئی گزار کر دھاگہ اس میں ڈال دیتے ہیں۔ رات ہی رات میں بڑا زخم بن جاتا ہے اس میں آہٹائی سوزش ہونے لگتی ہے۔ اور پھر دھاگہ نکال لیا جاتا ہے۔

دوسری چیز دو چھلوٹا، کے بیج ہیں۔ یہ ایک دو پیسکر کھا لینے سے غن کے دست جاری ہو جاتے ہیں اور آدمی اتنا کمزور ہو جاتا ہے کہ وہ کئی دن تک ہوش نہیں لیتا۔

تیسری چیز سفید کنڈیر کی جڑ کا پھلکا ہے۔ اس کو پیسکر گڑ کے ساتھ چنے کے برابر گولیاں بنا کر کھاتے ہیں۔ دو تین گھنٹہ کے بعد سخت بخار چڑھ جاتا ہے۔ اور تھرما میٹر میں حرارت بہت بڑھ جاتی ہے۔ وہ بخار پھر آپ ہی اتر جاتا ہے۔

قیدی لوہے کے جنگلے کو کاٹنے کے لئے
جیل کا جنگلہ کاٹنے کا طریقہ
 یہ طریقہ اختیار کرتے ہیں کہ گلاس کو اریک پیس کر پانی میں بھگو کر دھاگہ پر چڑھا لیتے ہیں اور دھاگے کو کھاکر اس سے لوہے کو کاٹتے ہیں۔ دھاگے کے رگڑنے سے لوہا کٹ جاتا ہے +

لے بھائی پرمانند۔

خطوط کی روانگی | جو قیدی مقامی جیلوں میں رکھے جاتے ہیں وہ اپنے عزیز و اقارب اور بیوی بچوں کے نام پوشیدہ خطوط بھیجتے ہیں۔ سی کلاس قیدیوں کو تین مہینہ میں ایک مرتبہ خط دیا جاتا ہے۔ ضرورت مجبور کرتی ہے کہ زیادہ خط بھیجے جائیں۔ جیل کے حکام بھیجنے نہیں دیتے جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ قیدی ناجائز طریقوں سے اپنے گھروں پر چٹھیاں بھجواتے ہیں۔ ان کے اس ضروری کام کو انجام دینے کے لئے جیل کا ملازم جمعدار بہت کرتا ہے۔ کافی رشوت لیتا ہے۔ اور قیدی کی خواہش پوری ہونے لگتی ہے اور ورنہ خطوط آنے جانے کا سلسلہ بندھ جاتا ہے۔

اگر قیدی اپنے شہر یا ضلع کی جیل سے دوسرے ضلع کی جیل میں منتقل کر دیا جاتا ہے تو اس میں خطوط کی روانگی کی یہ شکل ہوتی ہے کہ جمعدار فی خط ۸ روپے ایک روپیہ مقرر کر لیتا ہے۔ خط کے ساتھ وہ رقم لیتا ہے اور جیل کے باہر جا کر پوسٹ بکس میں ڈال دیتا ہے۔ اس کی ڈیوٹی یہاں ختم ہو جاتی ہے۔ بعض صورتوں میں جمعدار کو جیل کے باہر خط ایجانے کا موقعہ نہیں ملتا تو وہ اس کو جیل میں ہی چاک کر دیتا ہے اور کوٹے کھدے میں ڈال کر چلتا ہوتا ہے۔ رقم شیرمار ہے۔ کون پوچھ سکتا ہے کہ کیوں کھائی :-

جیلوں میں رہا ہونے والے قیدی بھی خطوط ایجانے کا بڑا ذریعہ ہوتے ہیں۔ اگرچہ ان کی کس کی تلافی ہوتی ہے لیکن وہ بھی غنیمت سمجھتے ہوتے ہیں۔ موچکھوں پر تاد دیتے رہے۔ شان کے ساتھ لے جاتے ہیں۔ بہت سے سرباپکٹے بھی جاتے ہیں اور عجب عجب حالت میں پکڑے جاتے ہیں۔

مقدمہ میں جی بنی ہوئی رکھی ہے۔ تلاشی میں نکلوالی۔ جوتوں کی تلی کھولی اس میں سے پلندہ نکالا اور رہا ہونے والے کو جیل کے اندر کیا۔ معافی ماری اور قید خانہ کی کال کو ٹھہری دکھائی۔

زیادہ نگرانی ہوئی تو احتیاطی تدبیریں اختیار کیں۔ ذہانت کے کرشمہ دکھائے۔ کاغذ سے واسطہ نہ رکھا۔ کپڑے پر کچھ عددی کی تہ میں رکھا ہر ہوئے اور خطوط کو پتہ پر پہنچا دیا۔

خطوط کے لیجانے پر جیل والے خاص طور پر نگرانی رکھتے ہیں۔ ان کو خوف رہتا ہے کہ کہیں جیل کی پولیس نہ کھلیں چنانچہ وہ خطوط لیجانے والوں کے خلاف قانونی کارروائی کرنے سے چوکتے نہیں۔ خطوط کے لیجانے پر چھ ماہ تک سزا ہو سکتی ہے۔ چنانچہ مولوی افضل حق مصنف میرا افسانہ نہیں لکھتے ہیں۔

یہ عبدالستار کی رہائی کی تاریخ تھی۔ سیاسی قیدیوں نے اپنے بچپن کا اظہار کیا۔ سپرنٹنڈنٹ کی سخت گیریوں کی داستان لکھی۔ اکثر نے بیوی بچوں کے نام خطوط لکھ کر میر صاحب کو خفیہ پتہ ممبر بنایا۔ بد قسمتی سے دربان نے جامہ ملائی لی اور تمام خطوط پٹڑے گئے۔ اور میر صاحب دھرے گئے۔ خلاف ورزی قانون جیل کا مقدمہ چلا جیل سے نکلنے نکلنے چھ ماہ کے لئے اور دے گئے۔ اب مزا سینے پہلے آپ اے کلاس کے قیدی تھے اب بی کلاس کے سیاسی قیدی بھی تسلیم نہیں کئے گئے۔ بلکہ معمولی اخلاقی قیدیوں میں آپ کا شمار ہوا۔ مگر جس بہادری ہمت اور حوصلے سے یہ دن آپ نے گزارے وہ آپ کی قوت ایمان کی روشن دلیل ہے۔ میں نے کبھی ان کی زبان سے شکوہ و شکایت نہ سنا۔

لواطت | جیل میں لواطت کی عادت بھی کثرت سے ہے۔ بچہ بازی تو ہوتی
باریش بابا ہم بازی کی نوبت سننے میں آتی ہے۔ دس دس
برس کے قیدی جذبات پر قابو نہیں رکھ سکتے اس لئے یہ بدکاری کرتے ہیں
جو اس سیاہ کاری پر قدرت نہیں پاتے وہ دستکاری کرتے ہیں۔

جہاں ایسے قیدی ہوتے ہیں وہاں ایسے نیک بھی ہوتے ہیں ع
دامن پھوڑ دیں تو فرشتے وضو کریں

ان شرائطوں کا نام جیل کی اصطلاح میں ”جنگلا پریڈ ہے“ جو نمبر داروں
کی قیمت میں ہوتی ہے۔

لانگری کا تقرر | پارٹی بازی کی دبا ہر جگہ ہے۔ چنانچہ جیل میں بھی پارٹی
بازی زوروں پر کی جاتی ہے۔ ہر اک پارٹی یہ چاہتی ہو
کہ مری پارٹی کا اقتدار ہے۔ او۔ ہر جگہ ہرنمبرداری میں مری پارٹی کا آدمی
آئے۔ چنانچہ یہ پارٹی بازی لانگری کے تقرری پر خوب ہوتی ہے۔ جو معقول
معاوضہ داروغہ کو دیتا ہے وہ لانگری بنایا جاتا ہے۔ جہاں کسی نے ذرا سترانی
کی اسے لنگر سے ہٹا دیا جاتا ہے۔ اور دوسرے کو اس جگہ لگایا جاتا ہے۔

جب کسی لانگری کی جگہ خالی ہوتی ہے تو جیل میں گرم گرم بخشیں اور
خوب چہ میگوئیاں ہوتی ہیں۔ کیونکہ کامیاب فریق کو پیٹ بھر روٹی ملنے کی
امید ہو جاتی ہے۔ اور دوسرے قیدیوں کو روٹی کا لالچ دیکر مشکور کیا جاتا
ہے۔ اس طرح فریق مخالف کو کمزور اور اپنے جتنے کو طاقتور بنانے کا موقع ملتا
ہے۔ ان دنوں سونا داروغہ کے جوتوں میں آ آ پڑتا ہے۔ چاندی اچھلتی ہے

خالی خوشامدی وہاں قدر نہیں۔ داروغہ کی جیب کو جو وصلے سے بھرتا ہے۔ وہی کامیابی کا منہ دیکھتا ہے۔ لنگر پر لگ کر نہ صرف تمام اخراجات پورے ہو جاتے ہیں بلکہ کچھ پس انداز بھی کرتے ہیں۔ ان کے لئے تو دن عید، رات شب برات ہوتی ہے۔ مگر عام قیدیوں کے لئے بارہ مہینے رمضان ہوتا ہی چنانچہ اسی وجہ سے قیدی روٹی پر جوا کھیتے ہیں۔ کہ اگر قیمت نے ساتھ

دیا تو پو بارہ ہیں پیٹ بھر جائیگا۔ ورنہ پتھر باندھ کر سو جائیں گے۔ جو جیتا ہے وہ پیٹ بھر کر کھاتا ہے۔ جو ہارتا ہے وہ روزہ رکھتا ہے۔ روٹی فروخت کرنے والے صرف لانگری ادا کم خورے نہیں ہوتے بلکہ تبا کو سگرٹ نوش بھی تھوپر

روپیہ پیسہ کے بابے میں جیل کا قیدیوں کا گونہ میں روپیہ رکھنا یہ قاعدہ ہے کہ کوئی قیدی اپنے

پاس ایک پیسہ بھی نہیں رکھ سکتا۔ اگر کسی کے پاس کچھ رقم نکلتی ہے تو وہ ضبط کر لی جاتی ہے۔ اس لئے قیدی روپیہ کو محفوظ طریقے پر رکھتے ہیں۔ پرانے قیدی روپیہ کو رکھنے کے لئے اپنے حلق میں گونہ لینے تھیلی بنالیتے ہیں۔ جو سیسے کی گولیاں رکھنے سے بن جاتی ہیں۔ ان تھیلیوں میں بیس بیس روپیہ تک رکھے جا سکتے ہیں جس کو جیل حکام آسانی سے نکال نہیں سکتے۔ البتہ یہ چوری ایکسے سے معلوم ہو جاتی ہے کہ روپیہ اندر رکھے ہوئے ہیں۔ اگر کسی قیدی پر روپیہ رکھنے کا مقدمہ چلایا جاتا ہے تو ایکسے سے گواہ کو دکھا کر شہادت دلائی جاتی ہے۔ اور مجرم قرار دیا جاتا ہے۔

گونہ بنانے میں کافی تحلیف اٹھانی پڑتی ہے۔ سیسے کی گولیاں اندر

ہی اندر گوشت کھاتی چلی جاتی ہیں۔ اور جگہ بنالیتی ہیں۔ اس دوران میں جگہ بنانے میں پس پیدا ہو جاتی ہے جس میں سخت بدبو ہوتی ہے۔ اول اول تو قیدی کو کھانے پینے میں بھی تکلیف ہوتی ہے۔ اکثر تے ہوتی ہے۔ مگر پھر جلد ہی زخم مندمل ہو جاتا ہے۔ بعض مرتبہ پونڈیا روپیے بجائے گونے کے پیٹ میں چلے جاتے ہیں۔ پھر ہر صبح پاخانہ دیکھنا پڑتا ہے۔ اکثر قیدی کو جلاب لینے پڑتے ہیں۔ تب جا کر کہیں مشکل کشائی ہونی ہے۔

جیل میں قیدیوں کی تجارت | گزشتہ صدی میں ہندوستان کی جیلوں کے اندر قیدیوں کو خوراک کی

قیمت سکوں کی شکل میں روزانہ دی جاتی تھی جن سے قیدی جیل کی دکانوں سے سامان خور و نوش خریدتے اور خود کھانا پکا کر کھا لیتے تھے۔ لیکن ۱۸۳۸ء میں اس طریقہ کو بند کر دیا گیا اور تیار شدہ خوراک دینے کی جیل حکام نے اپنے ذمہ داری سلی جس کے بعد جیلوں میں قابل استعمال اشیاء کی خرید و فروخت قانوناً بند کر دی گئی۔ مگر چونکہ قیدی کھانا کھانے کے ساتھ بہت سے نشوں کے عادی ہو چکے تھے اس لئے انہوں نے پوشیدہ طور پر اس سلسلہ کو جاری رکھا۔ او اپنے نشہ کی اشیاء چرس بھنگ، افیم، سگریٹ، بیڑی، تمباکو، بیڑہ، انسوار اور کبھی کبھی شہاب وغیرہ منگانا شروع کر دیا۔

جیل میں اشیاء ممنوعہ پہنچانے کے طریقے | اس طریقہ کے جاری رکھنے میں جیل کے جمعدار

(سرکاری ملازم وارڈر) خاص طور پر مہم ثابت ہوتے ہیں۔ وہ چار آنہ روپیہ

پر قیدی کا مطلوبہ سامان باناسے لاکر دیدیتے ہیں۔ اگر سامان زیادہ ہوتا ہے اور وہ دروازے سے نہیں آسکتا تو وہ جمعدار رات کے ڈیوٹی والے جیل کے جمعدار یا نمبردار سے وقت مقرر کر کے کوٹ موقعہ کے ذریعے (جیل کی دیواروں پر سے) جیل میں پھینک دیتے ہیں جس کا طریقہ یہ ہوتا ہے کہ وقت مقررہ پر وہ جیل کی دیوار کے باہر کھڑے ہو کر پہلے اینٹ پھینکتا ہے اندر نمبردار جوابی اینٹ باہر پھینک کر اپنی حاضری کی اطلاع دیتا ہے۔ جس کے معنی یہ بھی ہوتے ہیں کہ اب کوئی خطرہ نہیں ہے۔ اور کوئی غیر دیکھنے والا بھی نہیں ہے۔ تب وہ جمعدار مال کو دیوار سے پھینکنے کا عمل کرتا ہے۔ جس کو جمعدار یا نمبردار اٹھا کر جیل کے کسی ٹسے بیوپاری قیدی کو دیدیتا ہے۔

جیل کے بعض دربان بھی بیرونی پنجے کے نمبرداروں سے ساز باز کر کے یہی کام انجام دیتے ہیں۔ یہ دربان بھی جمعداروں کی طرح چوتھائی حصہ کے حقدار ہوتے ہیں۔

جب یہ پنجے کے نمبردار کھیت، یا جیل افسران کے گھر کے کاموں کی مشقت سے فارغ ہو کر دوپہر یا شام کو جیل میں داخل ہوتے ہیں تو کھیتوں کی پیداوار، مولی، شلغم، آلو، گوبی، گھیا، بیگن وغیرہ سبزیوں میں ضروری چیزیں رکھ کر لے جاتے ہیں۔ دربان چشم پوشی کرتا ہے۔ لیکن اگر دربان دیانتدار اور ڈیوٹی کا سچا ہوتا ہے اور رشوت کے پھندے سے اپنے آپ کو آزاد رکھتا ہے تو نمبرداروں کو کافی مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ مگر اصل میں وہی موقعہ نمبردار قیدی کی ذہانت کے دکھانے کا ہوتا ہے پھر اس کا چالاک دماغ زندہ ہوتا ہے

اور عجیب و غریب کمال دکھاتا ہے۔ جس کی مثال ذیل کے تین واقعات ہو سکتی ہیں
 (۱) مٹی کی بدھنی کو قابل حیرت طریقہ پر استعمال کرتے ہیں۔ اس کو آدھی
 چرس سے بھر لیتے ہیں اور اس پر کپڑا رکھ کر سمٹ کا پلستر کر دیتے ہیں۔ سوکھنے
 پر باقی آدھی بدھنی میں پانی بھر لیتے ہیں اور اس کو ہاتھ میں لیکر آزادی کے ساتھ
 بلا جھجک و شبہ کے دربان کے سامنے سے گزر جاتے ہیں۔ وہ ٹوکنا تک بھی نہیں
 نمبردار جیل میں جا کر بدھنی کے نیچے کے حصہ میں چھید کر کے چرس نکال کر
 استعمال کرتا ہے۔

(۲) پانی بھرے کے آہنی ڈولوں کے تلے کے پخلے حصہ میں لکڑی کی سیخوں سے
 مطلوبہ شے کو لے جانے کا کام لیا جاتا ہے۔ وہاں سیخوں کو اٹکا کر اسپر کپڑا
 بچھا دیتے ہیں اور کپڑے کے اوپر مطلوبہ شے رکھتے ہیں۔ اور آرام و سکون کے
 ساتھ ڈول میں پانی بھر کے جیل کے دروازے سے لے آتے ہیں۔ دربان کو
 اس پر کوئی گمان بھی نہیں ہوتا۔

(۳) پانی پینے کے گھڑے کو ڈھکنے کے لئے لکڑی کا ایسا ڈھکنا بنایا جاتا
 ہے جس میں آدھ سیر یا پاؤ بھر چرس وغیرہ رکھ لی جاتی ہے۔ وہ گھڑے پر ڈھکا
 رہتا ہے اور اس پر کوئی شک نہیں کر سکتا۔ اس کی صورت یہ ہوتی ہے کہ
 اس ڈھکنے کی بڑی لکڑی کے نیچے کے حصہ میں چوکور تھوڑی جگہ چھوڑ کر ایک خطا دار
 لکڑی کے ٹکڑے میں وہ پیچھا کیلیں لگا کر اس کو بڑی لکڑی کے پیچھا کر کے برابر
 والے گول چھید میں ڈال کر اڑا دیتے ہیں۔ جس میں وہ فٹ بیٹھ جاتا ہے۔ اس کو
 ذرا اکساکر پیچھے ہٹاؤ تو کھل جاتا ہے۔

ان چیزوں کا دربان کو یا کسی جیل آفیسر کو علم نہیں ہوتا۔ جب تک کوئی مخبری نہ کر دے۔ ان چیزوں کے راز افاش مخبری ہی سے ہوتے ہیں۔ ورنہ بہت عرصہ تک قیدی اپنی تیزی طبع سے فائدہ اٹھاتا ہے۔

بعض ہوشیار قیدی عدالت سے سزا پانے اور چالان (ایک جیل سے دوسری جیل میں تبادلہ) ہونے کے بعد جیل کے داخلہ پر غلط گونہ میں چانسی کا روپیہ اور سونے کی اشرفیاں رکھ کرے جاتے ہیں۔ کوئی پاؤں میں پٹری ہوئی آہنی بیڑیوں کیے ڈبوں میں کوئی نئی جوتیوں اور کھڑکیوں کے تیلے میں لوٹ اور چوٹیاں رکھ کر منگاتے ہیں۔ اور اگر اس کا راز افاش ہو جاتا ہے اور تلاشی میں یہ چیزیں نکل آتی ہیں تو تمام رقم بحق سرکار ضبط کر لی جاتی ہیں۔ اس سے قبل ۱۹۴۲ء تک قاعدہ رائج تھا کہ رقم کا نصف حصہ تلاشی لینے والے دربان یا جمدار کو دیا جاتا تھا۔ جس کی وجہ سے دربان یا جمدار تلاشی لینے کی فکر میں رہتے تھے۔ لیکن جب سے ان کی حصہ داری ختم کی گئی اسی وقت سے ان کو تلاشی لینے میں سابقہ شغف رہا اب وہ تلاشی میں براہِ منگی کے بعد بھی درگند کر دیتے ہیں۔

دربان بھی بعض بعض زہر کے بیجھے ہوئے ہوتے ہیں ان کا اندازہ ان کی ناز، اور جانچ بآ کی تیز اور صحیح ہوتی ہے۔ جس پر ہاتھ رکھ دے ناممکن ہے کہ اس کی جامہ اور سامان تلاشی سے کچھ نہ نکلے اور وہ بچکے نکل جائے۔

پنجانچہ انبالہ جیل میں ایک دربان اپنی خصوصیات کا مالک ہے، اس کا اصل نام اختر حسین ہے لیکن قیدی اس کو ”دل ڈھڑک“ کہتے ہیں۔ پنجاب میں اس کی طوطی بولتی ہے اور خاص طور پر انبالہ ملتان جیل میں قیدی اس سے بہت

تخائف رہتے ہیں۔ اس کا کمال یہ ہے کہ دل پر ٹاٹھ مدھ کے شناخت کر لیتا ہے۔
اس کی شناخت غلط نہیں ہوتی قیدی اس کی شکل دیکھتے ہی یا تو اقرار کر لیتے ہیں
یا پھر اس کی جودت طبع کا شکار ہوتے ہیں۔

جیل میں اشیاء ممنوعہ کی قیمتیں | اس سامان کے یو پاری عام طور پر
سپرینٹنڈنٹ، یا ڈپٹی سپرینٹنڈنٹ

جیل کے پیشکار نمبردار ہی ہوتے ہیں جو قیدیوں کی مالی حالت کی بخبری کی دیونی بھی بجا
دیتے ہیں جن کے متعلق مشہور ہوتا ہے کہ ان کی کمائی میں ان ذمہ دار افسران
کا بھی حصہ ہوتا ہے۔ یہ نمبردار اپنی کھڈیوں کو کھدوا کر مال رکھنے اور نکالنے کی
سہولت کے مطابق بنوا لیتے ہیں۔ اور عام طور پر حسب ذیل نرخوں پر فروخت
کرتے ہیں۔

- (۱) سنترہ اور سیب ایک عدد — دو بیڑیوں سے چار بیڑیوں تک
 - (۲) دودھ ایک سیر — چار بیڑیوں میں۔
 - (۳) ڈبل روٹی ایک عدد — چار بیڑیوں میں۔
 - (۴) مکھن ایک چھٹانک — آٹھ بیڑیوں میں یا دو آنہ میں
 - (۵) گڑھ دس چھٹانک — چار بیڑیوں میں۔
 - (۶) بیڑی آٹھ — دو آنہ کی۔ ایک پیسہ کی ایک۔
 - (۷) تمباکو، بیڑا — بازار میں تین پیسہ چھٹانک اور جیل میں تین آنہ
 - (۸) کھڈی۔ بجائے چار پائی کے — دو پیسہ سے ایک آنہ تک۔
- مٹی ایک عدد

(۹) چادر کھدو سوئی بسترے کی — ایک آنہ - چار بیٹری۔
تین گز لمبی ڈیڑھ گز چوٹی ایک عدد

(۱۰) پجامہ کراٹا دو سوئی نیا ایک عدد — چار بیٹریاں - یا ایک آنہ۔

(۱۱) افیم، بھنگ، پرس - — بازار کے بھاؤ سے دگنی۔

(۱۲) جوتی دیسی ایک عدد — چار بیٹری کے پکیٹ۔

(۱۳) گوشت ایک سیر — شہر میں آنہ، جیل میں بارہ آنہ

ان چیزوں میں قیدیوں کے لئے سب سے زیادہ ضروری اور اہم چیزیں بیٹری اور تمباکو ہوتی ہیں۔ ان پر جب کوئی جیل حاکم سخت نگرانی کرنے لگتا ہے اور شہر میں جب مسلسل ہڑتال ہوتی ہے اور جیل میں ان کی درآمد نہیں ہوتی ہے تو ان موقعوں پر ایک روپیہ سیر کا تمباکو اتنی روپیہ کے بھاؤ تک فروخت ہوتا ہے اور ایک ایک بیٹری چار چار پیسہ میں بک جاتی ہے۔

قیدیوں کا ان ہر دو چیزوں کے علاوہ دیگر اشیاء کے بارے میں یہ نظریہ ہوتا ہے کہ یہ کوئی اہم چیزیں نہیں ہیں بلکہ چوہنچلے بازی ہے۔

ایک بیا قیدی بھی اسی طرح نظر کا مالک ہوتا ہے اور اگر اس کو کمزوری ہو کرنے کے لئے مکھن، گوشت، ادب، روٹی، سنترہ اور سیب دیا جاتا ہے تو وہ بیٹری کی معمولی سی تعداد پر اس کو شاکر کرتا ہے۔ اور تین چار۔ بیٹری کے عوض اس کو دیدیتا ہے۔ اس کو اپنی صحت کی بھی فکر نہیں ہوتی جتنی بیٹری کے حصول کا خیال ہوتا ہے۔ وہ مرجانا بہتر سمجھتا ہے مگر ان اشیاء کو ترک کرنا نہیں چاہتا۔

جیل میں روپیہ، پیسہ، اونٹوں کا رکھنا ممنوع ہے اس بنا پر اگر کسی قیدی کے پاس نوٹ یا روپیہ ہوتا ہے تو اس کو اس کے بھنانے میں کافی دقت ہوتی ہے۔ البتہ جیل کے بیوپاری و سوداگر اپنا کمیشن لیکر بہت جلد ریزنگاری دیندیتے ہیں۔ بیوقوفی کے ساتھ پانچرو پیسے کے نوٹ بھنانے میں قریب قریب ایکرو پیہ جیل کے سوداگر کے نظر ہو جاتا ہے۔ وہ پہلی مرتبہ پانچرو پیسے کے نوٹ کے دو آنے فی روپیہ کے حساب سے دس آنے کاٹ لیتے ہیں۔ اور چار ایک ایک روپیہ والے نوٹ اور چھ آنے اس کے حوالے کر دیتے ہیں جب چھ آنے ختم ہو جاتے ہیں تو ایک روپیہ کے نوٹ کی ریزنگاری کی سلسلہ وار ضرورت پڑتی ہے۔ جس میں چار نوٹوں کے بیوپاری آٹھ آنے اور وصول کر لیتے ہیں۔ ہوشیار قیدی صرف آٹھ آنے میں پانچ روپیہ کی نری ریزنگاری لیتا ہے۔

اس سسٹم سے قیدی کو جیل میں روپیہ میں مشکل تمام آٹھ آنے پٹے پڑتے ہیں۔ اس آٹھ آنے میں یعنی کل روپیہ میں دو آنے کی چیز ضعیف ہوتی ہے۔ ورنہ روپے کے لانے۔ بھنانے، اور اصل قیمت سے جو گنی قیمت پر چیزیں خریدنے میں جو آٹھ آنے نمبر دار یا جھدار کے ہوتے ہیں۔ بہت سے طویل سزا والے قیدی اس تجارت کے بدولت سینکڑوں روپے کے مالک بن کر نکلتے ہیں۔



حکام جیل کی بدعنوانیاں

قیدی تو شرارتوں میں بدنام ہیں ان کو غیر شریر کون سمجھ سکتا ہے قیدی بنتے ہی شرافت کے دائرہ سے خارج کر دیئے جاتے ہیں۔ مگر جیل حکام جو شرافت کے دعویدار ہوتے ان سے جو بد معاشیاں سرزد ہوتی ہیں وہ شیطان کو بھی پناہ منگوا دیتی ہیں۔ ان لوگوں کو تہذیب و شرافت اور اخلاق اور انسانی ہمدردی سے کوئی واسطہ نہیں ہوتا۔ ان کا صرف ایک مصلح نظر ہوتا ہے قیدیوں کی جیبیں کترنا اور ان کو لوٹنا۔ قیدی جیل کے اندر قدم ہی رکھتا ہے کہ اس کی تلاشی لینے میں تمام قبر و جلال ختم کر دیا جاتا ہے۔ ایک ایک اعضا، ایک ایک جوڑکی بد تمیزانہ طریقے سے تلاشی لی جاتی ہے۔ پہنے ہوئے اور پہننے والے کپڑے ایک ایک کر کے دیکھے جاتے ہیں حالانکہ وہی تلاشی کا وقت ہوتا ہے جبکہ ڈیوڑھی سے شراب کی بوتلیں اور بیڑیوں کے مٹھے گذرتے ہیں۔

قیدی کی تلاشی | پہلا قدم ڈیوڑھی کی تلاشی پر اگر قیدی کا ڈگمگا جاتا ہو تو چانسنے میں آسانی ہوتی ہے۔ ورنہ دوسرا حملہ دوسرے دھواڑے کے کھلے پہ چلکیت کیا جاتا ہے۔ جہاں ایک قیدی محسوس نمبر دار اپنے نو آؤ قیدی کا نام ولدیت، نوعیت، مقدمہ اور سکونت تحریر

کرتا ہے۔ اور قیدی کو چکی میں لے جانے کے لئے ایک جلا دانہ اٹا رہا ہے، جس سے قیدی کے رہے سے ہوش و حواس جاتے رہتے ہیں۔ اسی عالم میں قیدی نمبردار کو رہبر سمجھتا ہوا پیچھے پیچھے ہولیتا ہے۔ وہ قدم قدم پر ٹوکتا ہے مغلط گالیاں دیتا ہے۔ غریب قیدی کے چودہ طبق ہی روشن ہو جاتے ہیں وہ کہتا ہے کہ کہاں حیوانوں اور غنڈوں کی دنیا میں آگیا۔ اس کو پچائش ساٹھ قدم چلنا دو بھر معلوم دیتا ہے۔ اور کال کو ٹھہری کے دروازہ پر پہنچ کر ہیبت ناک کو ٹھہری کی شکل دیکھتا ہے۔ سزا کا فیصلہ سننے ہوئے رنجیدہ دماغ اور بے قابو ہو جاتا ہے۔ موٹی، موٹی پیڑی بچھا کر اندھیاری جگہ میں بارہ گھنٹے رہ کر ہوش و حواس کھو دیتا ہے۔ صبح ہوتی ہے جیلر کا حکم ہوتا ہے کہ اٹھا رہ سیر گیہوں پیسو۔ ورنہ نمبردار کا ڈنڈا کر پڑتا ہے۔ وہ بے آبرو کر دیگا۔ تب غریب مجبور بے بس نمبردار کے سامنے جھک جاتا ہے۔ نمبردار موقعہ کا منتظر رہتا فوراً پھانسل لیتا ہے۔ مصائب و آلام کا خاکہ کھینچ کر سبز باغ دکھاتا ہے اور جیلر کو ماہوار ایک رقم دینے پر تیار کر لیتا ہے۔ تاکہ قیدی ملاقات کے لئے اپنے عزیز و اقارب کو بلائے۔ اور ان سے جیلر کا ماہوار نذرانہ پہنچانے کی تاکید کر دے چنانچہ غریب قیدی نمبردار کے کہنے پر عمل کر کے مصیبتوں سے چھٹکارا حاصل کرتا ہے۔ اور بجائے اٹھارہ سیر گیہوں پینے کے منشی گیری کے کام پر لگا دیا جاتا ہے۔

جو قیدی مشقت کی پرواہ نہیں کرتا۔ پوری مشقت وقت پر کر کے پیش

دیتا ہے اور رشوت دینا گوارا نہیں کرتا تو اس کو ستانے کے لئے

بیکار چلے نکالے جاتے ہیں۔ نمبردار بلا وجہ اس کو پریشان کرتا ہے اور پیشی کرانے کی دھمکی ہر وقت اس کی زبان پر رہتی ہے۔ قابو میں نہ آنے کی صورت میں سپرنٹنڈنٹ سے سزا دوائی جاتی ہے۔ کھڑی بیڑی میں پھانسا جاتا ہے۔ قیدی خود دار ہوتا ہے تو وہ ان مصیبتوں کو اور تمام دوسری مصیبتوں کو برداشت کرتا ہے لیکن حکام کو رشوت کی چاٹ نہیں لگاتا۔

ایک دو ماں قیدیوں کے ساتھ ایسا بھی آتا ہے جبکہ ان کو اپنے قید کے دن معافی سے کم کرانے ہوتے ہیں یعنی ریشن لینے ہوتی ہے۔ عام دستور یہ ہوتا ہے کہ قیدی اگر اپنی قید کے اچھے دن گزارے اور اس کا چال چلن خراب نہ ہو تو اس کو ایک سال میں ڈھائی ماہ معافی کے ملجاتے ہیں لیکن اگر قیدی جیلر کو خوش کر دے تو اس قیدی کو تین ماہ کی معافی ملنی مشکل بات نہیں ہوتی۔ اس کو ایک سال کی سزا میں نو ماہ بعد ہی رہ کر دیا جاتا ہے۔

جیل حکام غریب سے غریب قیدی کا بھی خون چوسنا اور رقم اینٹھنا اپنا فرض سمجھتے ہیں۔ اگر اس کے پاس چٹانے کو کچھ نہیں ہوتا تو اس کی زندگی اجیرن کر دی جاتی ہے۔ تمام سزائیں ایک ایک کر کے دیدی جاتی ہیں۔ اور گناہوں کا پتلا شمار کیا جاتا ہے۔

اس کو کھانا بھی نہایت نکما ملتا ہے۔ قانوناً جو شیار **نیکمی سبزی دینا** جس نوعیت کی اس کو ملنی چاہیے وہ نہیں ملتی۔ دال کے بدلے دال کے پھلے، باغ کی تازہ سبزیوں کے بجائے سڑی اور بھئی

ہونی کیڑے دار سبزیاں، سٹرا ہوا تیل، چوتھائی پکانے کی لکڑیاں، اور معمولی سامان لکھ دیا جاتا ہے۔ تمام تانہ جیل کی باغ کی چیزیں حکام کی نظر ہوتی ہیں۔ باغ سے مولی اور گو بھی آتی ہے۔ قیدی کی قیمت میں اس کے صرف چھلکے ہوتے ہیں۔ اس کا پھل جیل حکام کے گھر کے لئے وقف ہوتا ہے۔ ہر چیز میں سے جیلر بچاتا ہے اور عیش کرتا ہے۔

مشقت لگانے کی فیس | ان کی ہوس کی آگ مشقت لگانے کی فیس، سالانہ خور و نوش کے بچت کی رقم سے بھی نہیں بچتی بلکہ یہ لوگ ہسپتال کی دواؤں کی قیمتوں کی رقموں میں سے بھی ہضم کرتے ہیں انگریزی ادویات کے بجائے ہندوستانی دوائیوں کو گھول گھول حاتمہ شان کے ساتھ پلاتے ہیں۔ اور ہزاروں روپیہ اسی صورت سے ڈکار جاتے ہیں۔ انکو اس کی پرواہ نہیں ہوتی کہ جو دوا قیدی کو پلائی جا رہی ہے یہ کچھ اپنا اثر بھی کرے گی یا نہیں۔ وہ کھانے کی دھن میں پاگل ہوتے ہیں۔

معمول معمولی چیزوں میں سے مثلاً قیدیوں کے صابن سوڈا، سو جی وغیرہ میں سے بھی یہ لوگ ناجائز طریقے سے بچاتے ہیں۔ جیل کی ہر چیز استعمال کرتے ہیں اور شیر ماد کی طرح ہضم کر جاتے ہیں۔ اکثر حکام جیل اپنی تنخواہ سے چوگنی آمدنی اوپر کی آمدنی سے پیدا کرتے ہیں۔

یہ قدرتی بات ہوتی ہے کہ جیل حکام قیدی کی سہولت کو کسی طرح برداشت نہیں کرتے۔ اگر قیدی کو کوئی سہولت حاصل ہو جاتی ہے۔ اور اس سے اس کی تابعداری میں فرق آ جاتا ہے تو فوراً جیل حکام اس کی مخالفت

کرنا شروع کر دیتے ہیں۔ ان کی فطرت اتہائی پست ہوتی ہے۔ ان کا فلسفہ یہ ہوتا ہے کہ قیدی جتنا محتاج رہے گا اسی قدر جیل کا انتظام بہتر چلتا رہے گا وہ قیدی کو محتاج دیکھ کر اور اپنے اختیارات کو جا کر بہت خوش ہوتے ہیں یقیناً ایک جیل کا افسر اپنے آپ کو قیدی کا خدا سمجھتا ہے اور خواہش رکھتا ہے کہ ہر قیدی اس کو اپنا خدا سمجھے۔

جیل میں قیدی سے جیل حکام دو قسم کی رشوت لیتے ہیں۔ ایک تو ماہوار رقم جس کو تاریخ کہتے ہیں۔ دوسری خلاف درزی قانون جیل پر۔ یہ کھلی رشوت کہلاتی ہے۔ تاریخ سات اور دس روپے کے درمیان ہوتی ہے۔ مگر اس میں کمی بیشی قیدی کی حیثیت پر منحصر ہے جس وقت تاریخ داؤغہ کی جیب میں پہنچتی ہے تو باقی ملازمان بھی دانت پیستے ہیں۔ ان کو نہ دیا جائے تو وہ چین نہیں لینے دیتے۔ ان لوگوں میں ڈاکٹر، جمعدار، بابو، چکر منشی ہوتے ہیں۔ غرض جو قیدی ان لوگوں پر بیس روپے ماہوار خرچ کرتا ہے وہ خوشی کے ساتھ جیل ٹر اچھے دن کاٹ لیتا ہے۔ ورنہ جہنم بنی رہتی ہے۔

ملاقات کی فیس | مجرم کے وٹا سے ملاقات بھی ایک زرخیز کام ہے تین ماہ کے بعد عام قیدیوں کو ملاقات کا حق اور خط

لکھنے کی اجازت ہوتی ہے۔ دور دور سے رشتہ دار اور دوست احباب ملنے آتے ہیں۔ ملاقات کے لئے درخواست دیتے ہیں۔ داؤغہ یا نائب سربراہ دیتا ہے کہ ملاقات مشکل ہے کیونکہ ابھی تین چھینے پورے نہیں ہوتے۔ یا تو کوئی عذر کر دیتا ہے کہ ابھی تھوڑا عرصہ ہوا ہے اس کی ملاقات ہوئے۔ بچا رہے

رشتہ دار دس بیس روپیہ کرایہ دیکر سفر کی صعوبت اٹھا کر آتے ہیں۔ ملاقات سے انکار سن کر پریشان ہو جاتے ہیں۔ داروغہ کار دلی یا نگوان قیدی اگر کھانا پر آپ شریف آدمی ہیں اتنی تکلیف اٹھا کے آئے ہیں۔ دیکھو کچھ بندوبست ہو چکا۔ فکر مت کرو۔ مگر تم جانتے ہو کہ دنیا میں لئے دیئے کے بغیر کام نہیں چلتا۔ دو روپیہ ملاقات کا نذرانہ تو عام ہے۔ خاص حالتوں میں ۱۰، ۱۵۔ روپیہ فی ملاقات حاصل کئے جاتے ہیں۔ دن میں بیسوں ملاقاتیں ہوتی ہیں۔ ملاقات کرانے والے ملازم کی توخیر۔ ہر روز قیدی اردلی کا گلا بھر بھر کر منہ کو آتا ہے۔

ہڑتال | جیل حکام کی شرارتوں کا صرف ایک ہی علاج ہے وہ اسٹراٹک (ہڑتال) اس کے علاوہ اور کوئی طریقہ نہیں ہے جس سے جیل حکام کو جھکایا جائے۔ اور اپنی تکلیفوں کو دور کرایا جائے۔ عرضداشتیں کوئی سنتا نہیں۔ ملاقاتیں بیکار جاتی ہیں قیدیوں کے وفد بے اثر ہوتے ہیں اس لئے قیدی یہ آخری ہتیار استعمال کرتا ہے۔ اگر اس میں ناکامی ہو تو اس کا دھڑوٹ جاتا ہے۔ اگر کامیاب ہوتا ہے تو اس کا راج ہوتا ہے شروع شروع میں دو تین روز بلکہ ہفتے عشرہ تک جیل والو اسٹراٹک کی پرواہ نہیں کرتے جب یہ ایام گزر جاتے ہیں تو وہ زبردستی کرتے ہیں۔ بھوکوں کو زبردستی نلیوں سے دودھا ادا ٹاناک کے رستے اتار نیکی کو بخش کرتے ہیں۔ کوئی مزاحمت کرتا ہے تو وہ نمبر داروں کی یا جمعداروں کی گرفت میں مضبوط پکڑ لیا جاتا ہے۔ اور خوراک پیتل پر پڑا جاتی ہے۔ بعض شری اور مفسد افسران اسٹراٹک قیدی کے خلاف مقدمہ

بھی چلا دیتے ہیں جس میں قیدی کو مزید سزا بھگتنی پڑتی ہے۔ ان اسٹرانکوں میں جیل افسران استقامت کا بروائی بھی کرتے ہیں۔ غریب نہتے قیدیوں پر نمبر داروں سے لاثیمیاں پڑواتے ہیں۔ سروں کو پھوڑتے ہیں، جسم کو لہولہاں کرتے ہیں۔ اور کوئی انسانی ہمدردی محسوس نہیں کرتے۔ وہ تکالیف کے دینے کا مقصد جیل قیدیوں کو تولنا ہوتا ہے کہ کتنی ہٹ اور ضد کا مالک ہے اگر اس کو مستقل مزاج اور خود اربا پاتے ہیں تو اس کی ہر بات پوری کرتے ہیں۔

خاص طور پر بھوک ہڑتال قیدیوں کے لئے بڑی تکلیف کی چیز ہوتی ہے اس میں انہیں کافی دقوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ وہ یہ فعل مجبوری کرتے ہیں عام طور پر تجربہ کار قیدی اس فعل سے باز رہتے ہیں۔ بھوکے رہتے ہوئے صحت پر بہت بُرا اثر پڑتا ہے۔ تجربہ بتاتا ہے کہ جو لوگ جیل میں بھوک ہڑتال سلسل کرتے ہیں ان میں سے اکثر تپ دق کے مریض ہو جاتے ہیں اور سچتے نہیں۔ مگر کرنے والے پھر بھی کرتے ہیں اور جان دیتے ہیں۔ بے عزتی اور ذلت کی غلامانہ زندگی برداشت نہیں کرتے۔

مجھ کو ستمبر ۱۹۷۲ء میں اولڈ سنٹرل لیٹن جیل کے اندر آٹھ سو نظر بندوں کے ساتھ بھوک ہڑتال کرنے کا موقع ملا۔

مجھ کو اچھی طرح یاد ہے کہ پانچ وقت کی بھوک ہڑتال نے بھوک اور دوسرے ساتھیوں کو کافی کمزور کر دیا تھا۔ لیکن یہ حقیقت ہے کہ سوائے لپٹس کے اور کوئی آدمی اپنے امانت سے ہٹنا نہیں چاہتا تھا۔ ایک دن امی کے پتو کھاڑا جا رہے تھے کہ انہیں کسی سردا جی کے کمرال اٹھے ہو تو تھے بال منہ میں گئے تو امی کے پتوں سے بھی نفرت ہو گئی۔

مجرم عورتیں

۱۹۲۶ء کی مجرمہ عورتوں کی تعداد سے ظاہر ہوتا ہے کہ ہندوستان اور بنگالہ کی جیلوں میں علاوہ انڈیمان (کالے پانی) کے ہر قسم کی قیدی عورتوں کی آمد کی حوالات میں روزانہ اوسط ۲۱۳۹ تھی جس میں سزایافتہ عورتوں کی تعداد سالانہ آخر تا — ۸۰۳ پہنچ جاتی تھی۔

استنے وسیع جغرافیائی رقبہ میں یہ معمولی سی تعداد ظاہر کرتی ہے کہ ہندوستان میں بمقابلہ انگلستان کے مجرم عورتیں بہت کم ہیں۔ اور انگلستان کی عورتوں کی طرح جرم کے ارتکاب میں بے باک نہیں ہوتیں۔

ہندوستان کی اکثر دسترکٹ جیلوں میں قیدی عورتوں کے لئے الگ الگ وارڈ بنائے گئے ہیں جن میں ان کو محفوظ طریقے پر رکھا جاتا ہے۔ ان کے پاس مردوں کو بھٹکنے تک بھی نہیں دیا جاتا۔ ان کے لئے ایک میٹرن رکھی جاتی ہے جو ان کی ضروریات کو پورا کرانے کیلئے مقرر ہوتی ہے اس کی عدم موجودگی میں جیل افسران بھی عورتوں کے وارڈ میں داخل نہیں ہو سکتے۔

پنجاب اور صوبہ ممبئی کے لاہور اور مردہ میں زنانہ جیلیں بنفادی ہیں۔ لاہور کی زنانہ جیل اپنی دیواروں اور بارکوں

کی کثرت کی وجہ سے انگلستان کی نیٹونویلی اور ہزلو۔ جیل کی تنگ تاریک کوٹھری والی جیلوں کی طرح ہے۔

گرچہ سی، بی بی میں سوگوڑ جیل سے ۱۹۲۵ء میں کرسمس کی کالی راتوں کو خوبصورت خاوندوں کی لالچ میں تین عورتوں نے فرار ہونے کی کوشش کی۔ اور اسی طرح پورٹ بلیئر کی زنانہ جیل میں (جو حکومت ہند کی سب سے بڑی جیل ہے) بھاگنے کی نفاذ نامہ سکیمیں بنیں لیکن یہ حقیقت ہے کہ عورتیں عام طور پر جیل میں پر امن زندگی گزارنے کی عادی ہوتی ہیں اور بہت کم بھاگتی ہیں۔ ان کی جیلوں کی دیواریں آٹھ فٹ اونچی ہوتی ہیں۔ اور بعض کی اس سے بھی کم ہوتی ہیں۔ جیسی پورٹ بلیئر کی جیلوں کی دیواریں ہیں۔ جو آٹھ فٹ زیادہ سے زیادہ اونچی ہیں۔ اور ان کی سمندر کی جانب کی دیواریں اونچائی میں اس سے بھی کم ہر سی۔ پی کے صوبہ میں عادی اور اتفاقی قیدی عورتوں کو علیحدہ علیحدہ رکھنے کے لئے جیل پورا ونا گپور میں جیل بنادیا گیا ہے جیلپور میں عادی مجرموں کو بھیجا جاتا ہے۔ اور ناگپور میں اتفاقی مجرموں کو رکھا جاتا ہے۔

ضلع کی جیلوں میں تقریباً چھ قیدی عورتیں رکھی جاتی ہیں۔

مشقت

جن سے عام کام نہیں لیا جاسکتا۔ البتہ انہیں گھریلو کام پر لگایا جاسکتا ہے۔ نواز بنوائی جاسکتی ہے۔ ٹوکرے، جھاڑو بنانا اور اناج چھنوا یا جاسکتا ہے۔ پورٹ بلیئر کی جیل کے کاموں سے ظاہر نہو کہ سب سے کم عورتیں لپٹے اور نفیس کام انجام دے سکتی ہیں۔

گرچہ یہ جیل ۱۹۱۹ء کی جیل کمیٹی کی رپورٹ کی وجہ سے بند کر دی گئی تھی۔ لیکن اس سے پہلے یہ صنعت کا گھر تھی۔ اس کے اٹاف میں ایک تمام وقت کی مالکہ، اور تھوڑے وقت کی دروغہ اور ایک ایڈمنیٹریٹر

تھیں اس کے علاوہ تمام جیل کا انتظام قیدی عورتیں خود ہی انجام دیتی تھیں ان کی تین سو کی آبادی نہ صرف جیل کے کلاموں کو چلاتی تھی بلکہ دس ہزار ادنیٰ، سوئی کپڑے قیدیوں کے لئے بھی تیار کرتی تھیں۔ سوئی کپڑا پاؤں والی کھڑی پہنایا جاتا تھا جس کی مشینوں کی مرمت بھی عورتیں کرتی تھیں۔

اس کے علاوہ چادر، تولیے، بھاٹن، بچھونے وغیرہ بھی بنتی تھیں مچھلیوں کے جال بنائے جاتے تھے۔ اور تمام قیدیوں کے گہروں بھی صاف کئے جاتے تھے۔ ہسپتال میں دائمی اہکپونڈری کا کام سکھایا جاتا تھا۔ اور تربیت کے بعد انہیں دوسرے ہسپتالوں میں یا گھروں میں جانے کی اجازت تھی۔

پورٹ بلیئر میں ایک عمر قید سزایافتہ لڑکی کو ایسی تربیت دی گئی کہ وہ ہندوستان بھیج دی گئی۔ جہاں بعض نے ایک سال مدداس سٹری ہسپتال میں اعزازی نرسوں کے ساتھ کام کیا۔ دائمی اور نرسنگ کا امتحان پاس کرنے کے بعد اس کو پورٹ بلیئر روانہ کر دیا گیا۔ وہاں وہ ہندوستانی پردہ نشین عورتوں کے لئے ہسپتال کی انچارج بنا دی گئی۔ ایک جیل سے ایک موقع پر ایک سزایافتہ آیا۔ بلییفون کے بذیعہ طلب کی گئی۔ تو فوراً ایک قابل مہنت اہدوش مزاج عورت بھیج دی گئی۔ اگلے دن سپرنٹنڈنٹ نے اس عورت کا فائل دیکھا تو بڑا حیران ہوا۔ وہ پیشہ ور بچوں کو زہر دینے والی تھی۔ اسی جرم میں مقید تھی۔ چنانچہ اس کو اسی وقت بلا لیا گیا۔

پورٹ بلیئر کی جیل کی قیدی عورتوں کو شادی کرنے کی بھی اجازت تھی وہ بستی کے ایک گاؤں میں اپنے نئے خاوندوں کے ساتھ رہ سکتی تھیں

اس جیل کی ہفتہ وار شادی پریڈ کی ایک مشہور رواج تھا۔ اور اس کے لئے
 نباتی قانون اور ساتھ میں ہر کاری ہدایتیں تھیں۔ مثلاً اگر کوئی عورت
 شادی کی پہلی پیش کش قبول کر لیتی تو اس کی ساتھی عورتیں یہ سمجھتی تھیں
 کہ اس نے اپنے آپ کو ذلیل کیا اور ساری جیل کی عزت کو بٹہ لگایا۔

ان عورتوں میں زیادہ تعداد خاوند یا بچوں کو قتل کر نیوالی عورتوں
 کی تھی۔ ایک انسپکٹر جنرل نے رنگون ہائیکورٹ کے مشہور جج کی بیوی سے
 اس سلسلہ میں تبادلہ خیال کیا جو جیل کا گشت لگانے میں مصروف تھی
 اس نے بتایا کہ دو میری سب سے زیادہ ہمدردی خاوند قتل کرنے والیوں
 کے ساتھ ہے۔ خاوند بعض موقع پر بہت زیادہ بد مزاج ہو جاتے ہیں
 یہ قیدی عورتیں پورٹ بلیر میں بہت خوش و خرم رہتی تھیں
 ان کو ہندوستان بھیجے جانے کا تذکرہ کیا جاتا تو یہ زار و قطار روئیں۔ او
 جانے کے لئے قطعاً تیار نہ ہوتیں۔

لاہور کی نسوانی جیل میں بہت سا وقت فضول و فالتو کاغذ کے
 چھانٹنے میں صرف کیا جاتا تھا اور گھر لو کام بھی قیدی عورتیں نہیں کرتی
 تھیں۔ مگر کچھ سال بعد وہاں بننے، سینے، پیروئے، کشیدہ کاری اور بڑھیا
 کام کرنے میں ترقی کی گئی۔ مونے کی مشینیں بھی لائی گئیں اور اس کا کام مکھیا گیا۔
 ماڈلے جیل میں قیدی عورتوں کی بنائی ہوئی ساڑھیوں سے
 معلوم ہوتا ہے کہ عورتیں صنعتی کاموں میں کافی ترقی
 کر سکتی ہیں۔ یہ ساڑھیوں کا کام ان کو سپرنٹنڈنٹ کی بیوی نے سکھایا تھا
 لہ مشرب کر۔

جس کو وہ بڑی شغف سے انجام دیتی تھیں۔

تعلیم ترقی کے ابتدائی دور ہندوستان میں عورتوں کی تعلیم پر کوئی توجہ نہیں دی گئی اگرچہ آجکل ہندوستان میں عورتوں کی تعلیم کا بڑا

پرچہ ہے۔

لاہور نسوانی جیل میں ایک نسوانی سکول کھولا جا چکا ہے جو تاج کے اعتبار سے کامیاب ہے۔ یو۔ پی میں فن موسیقی و تعلیم کے لئے جدوجہد برابرجاری ہے۔ ایک عورت جیل میں استانی مقرر کی جاتی ہے جو قیدیوں کو پڑھاتی ہے۔ گانے کا سامان میٹرن کے سپرد ہوتا ہے۔ وہ لاتی لئے جاتی ہے۔

جرم کی درجہ بندی یو۔ پی میں نو عسمر بچیوں کو جو مجرم ہوتی ہیں علیحدہ جیل کے حصہ میں رکھا جاتا ہے۔ جو بچہ چرانے کے الزام میں سزایافتہ ہوتی ہیں۔ ان کو الگ بند کیا جاتا ہے۔ اور اسی طرح باعزت عورتوں کے لئے علیحدہ جگہ ہوتی ہے۔

دایہ حاملہ عورتوں کے لئے ایک دایہ ہوتی ہے جس کے لئے سندیافتہ ہونا ضروری نہیں ہے۔ وہ عورتیں جن کی سزائیں تین ماہ کے اندر اندر ہوتی ہیں۔ اور حاملہ ہوتی ہیں تو ان کو ہسپتال میں بھیج دیا جاتا ہے۔

عورتوں میں میڈیکل آفسر مرد یو۔ پی کے مستورات کی جیلوں میں میڈیکل آفسر مرد بھی ہوتے ہیں تمام کاموں پر عورتیں ہی مامور نہیں کی جاتیں۔

جیل کی عمارتیں

ہندوستان کے قیدیوں کی تعداد | ہندوستان میں کل ۷۷۳ جیلیں ہیں
جن میں حسب ذیل سالوں میں حسب
ذیل مرد اور عورتیں قیدی رکھے گئے۔

سال	مرد	عورت
۱۹۳۱ء	۸۸۳۵۰۵	۱۹۶۳۳
۱۹۳۲ء	۱۰۲۳۳۱۳	۲۸۲۳۴
۱۹۳۳ء	۸۹۹۰۴۰	۲۳۰۸۲
۱۹۳۴ء	۸۷۷۷۱۹	۱۹۹۷۶
۱۹۳۵ء	۸۲۷۶۴۹	۱۹۲۸۱
۱۹۳۶ء	۸۲۷۷۷۷	۱۹۷۵۶
۱۹۳۷ء	۷۷۴۱۱۹	۱۸۴۲۰
۱۹۳۸ء	۷۸۱۰۰۰	۱۷۴۷۹

۱۹۳۲ء میں روزانہ قیدیوں کے آئینکا اوسط تمام ہندوستان کی جیلوں میں حسب
ذیل تھا۔

۱۵ بک فور پرزند ۱۵ رپورٹ انتظامیہ جیلہائے صوبہ یوپی ۱۹۳۲ء

صوبہ	قیدیوں کی روزانہ اوسط کی تعداد
یوپی	۳۸۵۵۳
پنجاب	۲۲۵۳۲
بنگال	۲۰۵۳۲
مدراکس	۱۸۵۸۴
بہار	۱۵۵۰۱۸
ممبئی	۱۰۵۶۲۲
سرحد	۵۵۶۳۲
سندھ	۵۵۵۷۲
برار	۵۵۲۵۷
آسام	۳۵۱۹۹
اڑیسہ	۲۵۲۳۶

ان جیلوں میں زیادہ تر جلیں از سر نو تعمیر کی گئی ہیں۔ اور معدودے چند ایسی بھی جلیں ہیں جو پہلے سر اس قلعے یا عالیشان عمارتیں تھیں۔ جن میں ترمیم و تہذیب اور ایذا کی کر کے جیلوں کی شکل دیدی گئی ہے۔

پانچ سہارنپور کی جیل پرانے قلعے میں ہے جس کی پرانی دیواریں اور بعض بلڈنگیں

جیلیں مشہور عمارتوں میں

محکمہ تعمیرات کے ماتحت اب بھی ہیں۔

مین پورٹی (دیو-پی) کی جیل سابق راجہ کے اصطلوں کو مسمار کر کے بنائی گئی ہے۔ اور آگرہ کی سنٹرل جیل خاندان مغلیہ کے بادشاہ کے ہاتھی خانہ

ترہا کر تعمیر کی گئی۔ جو نو جیل کے اندر مقبرہ کسی پرانی عمارت کی شہادت دیتا ہے
سرائے کارواں یا دہلی جیل | مصنف ”دارالحکومت“ دہلی جیل کے
 بارے میں لکھتے ہیں۔

جو دہلی دروازے کے باہر اور فیروز شاہ کوٹلہ کے مقابل ہے اور لال دواڑ
 سے تھوڑی دو جنوب میں ہے۔ یہ جیل حقیقت میں سرائے تھی۔ پرانی دلی کیسا تھ
 یہ سرائے بھی ویران ہو گئی۔ یہاں تک کہ عالمگیر ثانی اور شاہ عالم ہی کے وقت میں
 بالکل ویران ہو گئی تھی۔ انگریزوں کو جیل کے لئے اس سے بہتر اور موزوں عمارت
 نہ ملی۔ اس سرائے کی شکست و ریخت کر کے جیل کے لائق کر لیا اس سرائے کا
 دروازہ بہت بلند اور عالی شان ہے اور اس پر ایسے معقول مکان بنے ہوئے
 تھے کہ جیل کا داروغہ بھی اس میں بغراغت رہتا تھا۔ اسی کے میدان میں
 پھانسی دی جاتی تھی۔

یہ سرائے درحقیقت فرید خاں کی کارواں سرائے تھی جو ۱۰۱۶ء
 میں بنی۔ فرید خاں شاہجہاں کے عہد میں گجرات کے صوبہ دار تھے اور فرید آباد
 بھی انہی کا بسایا ہوا ہے۔ سلیم گڑھ کے قلعے کو بھی انہوں نے درست کیا۔
 فرید خاں سرائے شاہجہاں میں مدفون ہیں جو بیگم پور کی مسجد سے مشرق کی طرف
 کوئی چار سو گز کے فاصلہ پر ہے۔“

اس سرائے کی تفصیل نواب لانی دیواریں اب بھی موجود ہیں جو موجودہ
 مطبخ سے شروع ہو کر منڈا یارک کے ساتھ چلی گئی ہیں۔ چکیاں، کارخانہ،
 اور چھوٹا ہسپتال سرائے کے بیرونی حصہ میں بنائی جا چکی ہیں۔ اور اندرونی
 لے تحقیقاتی رپورٹ یو۔ پی۔ ۱۹۲۶ء۔ ۲۵ دارالحکومت دہلی حصہ دوم ص ۵۹،

حصہ میں بھی ہسپتال، مطبخ، اور پھانسی کو ٹھڑیاں تعمیر ہو چکی ہیں جو کہ پختہ، مضبوط اور پاک و صاف ہیں۔ پھانسی گھر بھی اندر بنادیا گیا ہے۔ اور اندر ہی پھانسی دیجاتی ہے۔ اس کی کوٹ موقعہ کی دیوار پتھروں کی کچی چینی ہوئی ہو جس میں جیل کی نئی اور پڑائی چیزیں محصور ہیں۔

جیلوں کی نوعیت | اس جیل کی طرح ہندوستان کی اکثر جیلیں کچی بنی ہوئی ہیں جنکو کچی گماں اینٹوں سے چکر مٹی کے

گاسے سے پلاستر کیا گیا ہے جو گارا عام طور پر جیلوں میں استعمال کیا جاتا ہے اس جیلوں کی بالیوں اور بیت الخلا کا غلیظ اور گندہ پانی ڈالا جاتا ہے جو ہفتوں گاسے میں پڑا سڑا اور بعض پیدا کرتا ہے اور دیواروں میں لگنے کے بعد کثیر بیماریوں کا باعث بنتا ہے۔

پنجاب میں سوائے قصور، کیمیل پور، گجرات، لاہور، لاہور اور لاہور میں سوائے لاہور کے اور کوئی جیل پختہ نہیں ہے بلکہ تمام مٹی کی پی ہوئی کچی جیلیں ہیں جو فانی کی دشمن اور جس کا خاک کا مجموعہ ہیں۔ اور عام طور پر برسات میں مہلک و مونی کاؤں اور کیڑے مکوڑوں کی آماجگاہ بنی رہتی ہیں چنانچہ اسی بنڈ پر سڑکوں پر کیچڑ، کیچڑ نظر آتی ہے اور چلنا پھرنا دبھر ہو جاتا ہے۔

جیلوں کی مقام آبادی | پنجاب میں سوائے لدھیانہ، حصار، اولڈ گجرات، جالندھر، روہی، اور گوڈگانوہ جیلوں

کے اور کوئی جیل شہر کی آبادی میں رہا شہر کے قریب نہیں تمام جیلیں شہر سے دور اور حدود تین تین میل کے فاصلہ پر ہیں۔ مثلاً اولڈ سنٹرل ملتان جیل شہر سے تقریباً ۳۰ میل، امانبالہ جیل چھائی سے چار میل کے فاصلہ پر ہیں۔ اس فاصلہ سے جیل ملازمان، اور چالان شدہ قیدیوں کو کافی تکلیف ہوتی ہے۔ ملازمان کو شہر سے

اشیاء خورد و نوش لانا مشکل معلوم ہوتا ہے اور اسی چیز کے لئے شہر کی طرف
دھڑنا پڑتا ہے۔ اور قیدی کو بھی آہنی اور وزنی بیڑیوں کے ساتھ میلوں پیدل
چلنا مصیبت لگتا ہے۔ اتنی لمبی مسافت طے کرنے میں ان کے پاؤں لہو لہاں
ہو جاتے ہیں۔ اور چلتے چلتے بلبلاتھتے ہیں۔

پنجاب کی جیلوں میں بری جلیں لاہور سنٹرل، نیو ملتان، شگری،
لاہور بوسٹل جلیں ہیں جہاں تین تین چار چار ہزار قیدیوں کے رکھنے کا انتظام
اولڈ سنٹرل ملتان جیل میں ۱۶ بارکیں اور ڈھائی سو کوٹھڑیاں دیں ہیں۔

اولڈ سنٹرل ملتان جیل

جو ۶۰، اور ۳۰۔ آٹھ سو ۱۸۰ چکیوں ۲۰، اور ۴۰ چکیوں کی شکل میں بنی
ہوتی ہیں، ۴۰ چکیوں کے ۵۰، اور ۱۰ چکیوں میں دو حصے کئے گئے ہیں۔

۱۰ چکیاں ان لوگوں کے لئے ہیں جو ۵۰ چکیوں میں غل چٹا کر رہے ہیں اور اہم
چھاننا جاتے ہیں تاکہ ان کے شور کا دوسرے قیدیوں پر اثر نہ پڑ سکے۔ یہ ۶۰
چکیاں قصوری چکیاں کہلاتی جاتی ہیں جس میں قصوری اور فساد قیدیوں کو
رکھا جاتا ہے۔ ان قصوری چکیوں پر سخت گیر، بدکلام، سنگدل اور بدتمیز فرد
لگائے جاتے ہیں جن کی قانون کے مطابق ایک گھنٹہ صبح اور ایک گھنٹہ شام
قیدیوں کو کھول کر ضروریات سے فراغت دلائی جائے لیکن وہ ایسا کرنے کیلئے
اپنے آپ کو نہیں پاتے۔ ایک گھنٹہ کے بجائے دس دس منٹ اور زیادہ
سے زیادہ آدمہ گھنٹہ کیلئے کھولتے ہیں اور بعض بعض موقع پر ایسے آزاد
ہوتے ہیں کہ چار چار دن بھی قیدیوں کے کھولنے کا نام نہیں لیتے۔ وہیں انکو
حارج ضروریات سے فادرغ ہونا پڑتا ہے اور وہیں دونوں وقت ان کو
کھانا کھلایا جاتا ہے۔ کسی کتاب کے مطالعہ کی اجازت نہیں ہوتی۔

۲۰، ۱۰۔ سم چکیاں عام نو آور دقیدیوں کے لئے ہیں۔ جنکو انہیں ”مدیت قرطینہ“ گزارنے کے لئے رکھا جاتا ہے۔ ان چکیوں کے آبنے سے دو مہینے ہوتے ہیں۔ ایک دروازہ آہنی سلاخدار ہوتا ہے۔ اور تھوڑا صحن چھوڑ کے دوسرا دروازہ ڈیڑھ گز کے فاصلہ پر لکڑی کا ہوتا ہے۔ رات کو دونوں دروازے قفل کر دیئے جاتے ہیں۔

۳۰۔ چکیاں سمت کی پختہ ۲۰۔ ۲۰ دو طرف بنی ہوئی ہیں۔ جو آرام دہ مضبوط اور صاف و ستھری ہیں۔

مطبخ | اس جیل کے مطبخ کی مجموعی حالت اچھی ہے۔ پختہ جالیدار اور صاف و شفاف ہے۔ مشقتوں کی بے احتیاجی سے دروازہ کھلے رہنے پر مکھیاں اندر چلی جاتی ہیں اور کافی برات لگا لیتی ہیں۔ در نہ بناوٹ کے اعتبار سے مکھیوں کے جانے کا کوئی راستہ نہیں ہے۔ البتہ دال، یا سبزی پکانے کی دیگ اصول حفظان صحت کے منافی ہے۔ موجودہ میں گڑھی رہنے کی وجہ سے ابھی طرح دھوئی نہیں جاسکتی۔ جب تک اس کو علوہ کر کے نہ دھویا جائے۔ کپڑے کا پورا وہ بھی مہینہ دو مہینہ میں کرنے سے صفائی کا مقصد پورا نہیں کرتا۔

اسی طرح گرمیوں میں آٹا گوندھنے کی صحت بھی گھناؤنی، قابل نفرت اور مضر صحت ہوتی ہے۔ گوندھنے والے مشقتی پسینوں سے شرابور ہوتے ہیں ان کے جسم پر پسینوں کی تلیاں بہتی ہوتی ہیں اور وہ گویا پانی سے نہیں بلکہ اپنے پسینوں سے آٹا گوندھنے کا کام انجام دیتے ہیں۔ ان مشقتوں میں ہر قماش اور ہر طرح کے مریض اور غیر مریض قیدی ہوتے ہیں۔ جنکا پسینہ ہر قیدی کو کھانا پڑتا ہے اور لاعلمی میں طرح طرح کے مرضوں کا شکار ہوتے ہیں،

گنداپوچا | اس جیل میں پانی کا معقول انتظام ہے۔ تمام جیل میں نلکے ہوئے ہیں۔ پانی کی قلت نہیں ہوتی۔ البتہ بارکوں کے سامنے زمین پر پوچا (چھڑکاؤ) غیر شریفانہ نظریہ کے ماتحت کرایا جاتا ہے۔ بارکوں میں پانی کی جو ہودیاں ہیں اور جن میں دال، روٹی، برتن کی دھوون اور مسواک کی غلاطت ڈالی جاتی ہے۔ اس کا پانی پوچے کیلئے استعمال کرایا جاتا ہے اور اس زمین پر چھڑکا جاتا ہے جس پر گرمیوں میں رات کو قیدی سوتے ہیں اور سوتے وقت ان کے بھیکوں اور بدبوؤں میں کروٹیں لے لیکر رات کا کافی حصہ پریشانی میں گزار دیتے ہیں۔ اس قسم کے گندے پوچیکار رواج عام طور پر پنجاب کے تمام جیلوں میں ہے۔

بے پرد بیت الخلاء | اولڈ ملتان جیل میں بیت الخلاء دو قسم کے ہیں۔ ایک پختہ اور دوسرے خام، پختہ بیت الخلاء

صاف اور آرام دہ ہیں لیکن خام بیت الخلاء بے پردہ اور تحلیف دہ ہوتے ہیں جو برابر ایک لائن میں چھوٹی چھوٹی دیواروں کے بنائے جاتے ہیں جنہیں بیٹھنے کے بعد ایک دوسرے کی گردن نکلی رہتی ہے۔ اٹھتے وقت ارد گرد نگاہ پڑ جائے تو ستر چھپایا نہیں جاسکتا۔ ایک کھڑی سے دوسری کھڑی کے جائے وقت بے پردگی ہوتی ہے۔ جو پنجاب کی جیلوں کی خصوصیات شمار کی جاتی ہیں۔ دروازہ یا کوئی پردہ اس میں نہیں ہے۔ چھتوں پر بانس کے ٹیڑے پٹے ہوئے ہیں جو فوجی نظریے کے ماتحت بنائے گئے ہیں۔ بارک ۱۵-۱۶ میں پختہ اور ۸، بارک میں چھپر کے پکٹے بیت الخلاء ہیں۔

نہانا دھونا | غسل کے لئے اور کپڑے دھونے کی واسطے ۷-۸ اور ۱۵ بارکوں کے بیچ میں دو ہودیاں چھڑکی کم اور لمبی زیادہ بنائی

ہوتی ہیں جو سولہ بالشت سے کسی طرح زیادہ گہری نہیں ہیں۔ اس کے ایک کے پانی سے نہایا جاتا ہے اور دوسرے کے پانی سے کپڑے دھوئے جاتے ہیں جس پر ایک ایک مرتبہ پچاس، ساٹھ آدمی بیٹھ کر نہاتے ہیں اور ہندو مسلمان کا نہانے کے معاملہ میں کوئی امتیاز نہیں کیا جاتا۔ اور نہ کسی قسم کی چھوٹ چھات برتی جاتی ہے۔

انبالہ جیل | انبالہ جیل دو مربع فزلائنگ جگہ میں بنا ہوا ہے جس میں گیارہ سو قیدی ۶۰۔ بارکوں اور سو قصوری اور غیر قصوریوں میں رکھے جاسکتے ہیں۔ ہسپتال کی بلڈنگ اصول حفظان صحت کے منافی ہضکہ خیر اور غیر تسلی بخش ہے۔ پھانسی گھرانہائی یو سیدہ، خاک آلودہ حالت میں جسکا تختہ گلا ہوا اور دیواریں شکستہ ہیں اسی طرح پھانسی کو ٹھری سیدہ عاتہ طریقے سے بنائی گئی ہے دفوانوں پر چالیوں کے باوجود تختے بڑے ہوئے ہر جس سے کوٹھڑیوں میں چوبیس گھنٹہ اندھیرا رہتا ہے۔ اور مرتے کو ماروا شاہ مارا پر عمل درآمد کیا جاتا ہے۔

پانی کی قلت | اس جیل میں پانی کا انتظام نہایت غیر معقول اور پریشان کن ہے۔ اس علاقہ میں پانی کی بچہ قلت ہے کنوئیں انتہائی گہرے ہیں جس کی وجہ سے گرمیوں میں کرلا کی یاد تازہ ہو جاتی ہے۔ اند پانی کے ایک ایک گھونٹ اور چلو کے لئے ترسنا پڑتا ہے۔ پانی کی فراہمی کی ذمہ داری انبالہ میونسپل کمیٹی پر ہے جس کے پانی کا کنکشن باہر سے ہے جیل میں کوئی کنواں نہیں۔ پانی کلا ایک پمپ جیل کے باہر زمین میں اتھا یا جا رہا ہے جس میں قریب قریب ایک سال صرف ہو چکا ہے مگر کام پورا نہیں ہوا +

اب ٹنکیوں میں پانی جمع ہوتا ہے اور آہنی ٹمے ٹمے ڈولوں سے تقسیم کیا جاتا ہے جس کے بھونے میں یحیدد احتیاطی برقی جاتی ہے۔ چنانچہ جس ٹوٹی میں ڈول لٹکا کر پانی بھرا جاتا ہے اس کے نیچے ڈول رکھنے کیلئے ڈول کی لمبائی کے برابر گرڈھا کر دیا جاتا ہے جس میں پانی بھرتا رہتا ہے اور بھر بھرتے ٹوٹی ٹمکتے پہنچ جاتا ہے جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ وہ پاؤں سے ملا و سلا گنڈ پانی فعل میں چلا جاتا ہے جو کہ قیدیوں کو پینے کے لئے دیا جاتا ہے۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ یہ جیل اپنی وضع قطع کے اعتبار سے ایک دلکش گاؤں معلوم دیتا ہے جس میں نہ جیلوں کی سی ہیبت ہے اور نہ اس کے قیدیوں کی طبیعت زیادہ محدود و پراگندہ ہوتی ہے۔ البتہ پانی کی قلت یہ سچے پر مجبور کرتی ہے کہ ایسے خشک بے آب مقام پر یہ جیل کیوں بنایا گیا۔ اور قیدیوں کے لئے کیوں ایسی جگہ پسند کی گئی۔

نیو سنٹرل ملتان جیل | یہ جیل تمام پنجاب کی جیلوں میں خوبصورت، مضبوط، شاندار اور عالیشان جیل ہے جو ۱۹۲۸ء

میں تیار ہوئی اور استعمال ہونا شروع ہوئی۔ تمام پنجاب کی جیلیں یکمزلہ ہیں۔ لیکن یہ جیل دو منزلہ ہے اور اس کی ہر چیز باریکیں، چکیاں اور ہسپتال بھی دو منزلہ ہیں۔ وسط جیل میں چنستان ہے جس کے گرد تین چکروں میں ایک میل محیط دائرہ بنتا ہے اور سامنے بائیں جانب ۱۱ چکیوں کے ۶-۷ احاطے ہیں۔ دو احاطے کنارے پر ہیں جس میں ۱۹-۱۹ قیدی رکھے جاتے ہیں۔ باقی چکیوں کے چار احاطوں میں ۲۶-۲۶ چکیاں ہیں۔ بارکوں کے ۶-۷ احاطے دائیں جانب ہیں۔ یہ باریکیں اور چکیاں لمبی سلاخدار کشادہ ہیں جو گرمیوں میں نہایت آرام دہ اور ہوا بخش ہیں۔ لیکن جاڑوں میں اتنی آرام دہ نہیں جتنی کہ ہونی چاہئیں۔

اسیں جا رہے ہیں قیدی ٹھہر جاتا ہے اور تکلیف محسوس کرتا ہے۔

کارخانہ اور تپدق ہسپتال جیل کے پچھلے حصہ میں ہے۔ قیدیوں کو چمنستان کے پھول استعمال کرنے کا حق نہیں ہے۔ بلکہ اُسکے پھول جیل افسران اپنے گھروں کو مزین کرنے کے لئے گلدستے بنوا کر لیجاتے ہیں۔ یا اپنے افسران کو ڈالیموں میں پیش کرتے ہیں۔ راولپنڈی، فیروزپور کی جیلوں میں بھی پھولوں کی بہتات ہے مگر قیدی ان سے مستفیض نہیں ہو سکتے۔ یہ اسیروں کی قسمت میں نہیں لکھا کہ وہ اس چمنستان کے گل و بلبل کی چہک اور جھک سے حظ ادا سرور حاصل کر سکیں۔

فیروزپور کی جیل | فیروزپور کی جیل کے لحاظ سے اس میں چار بارکیں پختہ آہنی جنگلے اور جالیدار ہیں۔ ایک بارک ۹۔ کوٹھڑیاں اور

چاروں بارکوں میں ۳۶ کوٹھڑیاں ہیں۔ جو چودہ فٹ لمبی اور ۹ فٹ چوڑی اور اونچائی میں پندرہ فٹ ہیں۔ صحن نما براندہ کوٹھڑی کے سامنے ہے جسکے دائیں بائیں پختہ دیوار، سامنے جنگلے دار دروازہ اور جنگلے دار چھت ہے۔ چار بجی بارکیں ہیں مٹی کے چبوترے بنے ہوئے جن پر پھر ڈالے ہوئے ہیں اور پھروں کے نیچے نیچے تنے ہوئے ہیں۔ ایک بارک میں مطبخ ہے جہاں کیمپ کے نمبردار رہتے اور سوتے ہیں۔ پہلی بارک میں پہلی کوٹھڑی کے اندر ہسپتال کا دفتر ہے۔ اور بقایا ۱۰ کوٹھڑیوں میں نظر بند اور پولیس قیدی رکھے جاتے ہیں۔

کچا کچن | کچن کچا ہے۔ جو ایک کچی بارک میں ہے۔ اس کی چھتیں پھر کی ہیں۔ آہنی جالی کا نام و نشان تک نہیں ہے۔ مکھیوں کا مٹی فل گھسا رہتا ہے۔ کچن کا فرش بھی کچا ہے۔

بے پردہ بیت الخمار

بیت الخمار غسل کے مقام کے مقابل ہے۔ جو اک بارک میں ہے جسکی کھڑیوں کی قطاریں دیواریں پست پر سے

وار بنی ہوئی ہیں۔ انہی کے قریب ایک باہر بلا چھت کے کھڑیاں بنی ہوئی ہیں دائیں بائیں دیواریں بہت چھوٹی ہیں۔ جس سے کافی بے پردگی ہوتی ہے۔ کھڑیوں میں کوئی دھانہ نہیں ہے۔ اس لئے بے پردہ ہر شخص سامنے چلا جاتا ہے۔ اور کھڑیوں میں بیٹھنے والا خاموش بیٹھا رہتا ہے۔

غسل خانہ

غسل کے لئے کوئی عمارت نہیں ہے۔ دو ہودیاں لمبی، چوڑائی اور گہرائی میں کم، پانی بھرنے کیلئے ہیں۔ ان کے ایک جانب ایک باغ کی دیوار ہے جس میں دونوں طرف دونں لگے ہوئے ہیں۔ ایک طرف کے دونوں نلوں سے پکڑے دھوئے جاتے ہیں اور دوسری طرف کے دونوں نلوں سے غسل یا نشان کیا جاتا ہے۔ ان ہی غسل کی ٹوٹیوں پر برتن وغیرہ مانگھے جاتے ہیں۔

پانی کا معقول انتظام ہے۔ ہر چار بجی بارکوں میں چار زمین دوز ہینڈ پمپ ہیں جن کا پانی نلوں سے بہتر اور ماضم ہوتا ہے۔ کیمپ کے نظر بند قیدی اسی پانی کو پینے کے لئے استعمال کرتے ہیں۔ کوٹ موقعہ کچا اور بارہ فٹا ہے جیل میں

شہتوت کے درخت ہیں اور گلاب کے بوبے کثرت سے ہیں۔ گور کے بھی درخت ہیں کیمپ کے کچاؤنڈ میں بجلی ہے۔ لیکن بارکوں میں بجلی نہیں ہے۔ فنگ

بجلی

انہیں کرائی گئی ہے۔ رات کو دیا نوسی ٹوٹی پھوٹی کٹے نکلی لائین پانی ملے مٹی کے تیل سے جلائی جاتی ہے۔ جو کبھی آدھ گھنٹے اور کبھی زیادہ سے زیادہ ایک گھنٹہ جلتی ہے۔ ورنہ کبھی بتی غائب ہوتی ہے۔ کبھی تیل ہی نادر ہوتا ہے

کمپ اند میرے میں رات گذانی پڑتی ہے۔

اکھاڑہ | غل کر نیکی جگہ کے قریب ایک چھوٹا سا میدان ہے جس میں ایک اکھاڑہ بھی بنا ہوا ہے۔ یہ اکھاڑہ پٹت شتر و گھن جی د نظر بند کی کوششوں کا نتیجہ ہے وہی اس اکھاڑے کے استاد تھے۔ اور صابری اسکا ایک پٹھا تھا جس نے کم و بیش سات آٹھ چھینے وہیں کسرت کی۔ انسانی جسم کے پٹھے اترنے پر مولانا فوالدین صاحب ملنے کی خدمت انجام دیتے تھے۔ اس وقت اس فن میں کمال رکھتے ہیں۔ ان کے ہاتھوں میں جو چھتا چلاتا آتا۔ خوش و خرم جاتا تھا۔

کیمپ کی جگہ وقوع | کیمپ فیروز پور جیل کے مقابلہ میں کافی نیچی جگہ پر بنا ہوا ہے اور زمین کی گہرائی میں ہے۔ چنانچہ اس جگہ سے اس میں پریات کے موسم میں کافی دقت اٹھانی پڑتی ہے۔ پانی نکلنے کا معقول و مناسب راستہ نہیں ہے۔ برسات میں چلنا پھرنا دو بھر ہو جاتا ہے۔ اگر کوئی ان دریاؤں میں سے گزرتا ہے تو تکلیفوں کا شکار ہوتا ہے۔ اس پانی میں ایکٹ ذی جانوس پیدا ہو جاتا ہے جو پانی کی انگلیوں میں جوتیوں کے اندر ہی گھسکر کاٹ لیتا ہے، معلوم ایسی مضر صحت مقام پر یہ کیمپ کیوں بنایا گیا ہو۔ کیمپ کیمر کے قیام کی وجہ | احرار کی کشمیر تحریک پر بنا۔ پہلے اسکے چاروں طرف آہنی

تار باندھے گئے تھے جب کچھ قیدی مغرور ہوئے تو اسکو بچتہ بنوایا گیا۔ اس عمارت کی تعمیر پر حکومت کشمیر کا روپیہ خرچ ہوا۔ اسکے بعد اس میں پولیس کی قیدی رکھے جانے لگے۔ چنانچہ ۱۹۳۹ء کی ستمبر گزرتے ہی کلاسی پولیس قیدی اس میں رکھے گئے تھے۔ اسی جگہ ۱۹۴۷ء کی تحریک کے نظربند اور مزایا قیدی پولیس حضرات بھی یہیں مقید کئے جاتے ہیں۔

جیل کا عملہ

لندن میں جولائی ۱۹۲۶ء کے اندر سمندر پار قیدی افسروں کی کانفرنس میں کرنل جے، ایس نوکس نے فرمایا کہ اچھا اسٹاف وہ ہے جو مندرجہ ذیل باتوں کا خیال رکھے +

(۱) احکامات کو وفاداری سے پورا کیا جائے۔

(۲) اپنے کام کو نگرانی اور بلا نگرانی دونوں حالتوں میں یکساں طور پر بہتر طریقے سے انجام دیں۔

(۳) اپنے ماتحت ملازمین سے اجنبیوں کی طرح ہوشیاری سے سلوک کریں
(۴) مختصراً ہر طرح لوگوں کی امداد کریں۔

انگریزی جیلوں کا اسٹاف تجربہ کار ہے اور خدمت کرنے کے اچھے طریقہ جانتا ہے۔ جن کو معقول تنخواہ ملتی ہے اور اچھی پنشن کے ملنے کی بھی امید ہوتی ہے۔ وہ کام زیادہ وقت میں نہیں کرتے عمدہ قسم کے رہائشی مکانات میں رہتے ہیں۔ تفریح کے لئے کافی وقت مل جاتا ہے۔ وہاں کل ۳۳ جیلوں اور ۱۰۸۶۰۰ قیدیوں کے ۲۰۰۱ انتظامی آفیسر ہوتے ہیں۔ سالانہ اسٹی سے ٹکوتک مرزا فروا کی ضرورت پڑتی ہے۔ جس کے لئے پانچ ہزار امیدوار درخواست دہندہ ہوتے ہیں۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ قابل و لائق آدمی منتخب ہوتے ہیں۔ تمام امیدواروں کو

ایک فارم بھڑا پڑا ہے جس میں وہ اپنی ساری زندگی اور تعلیم کا مفصل حال لکھتے ہیں۔ کشتزار کی پانچ ہزار فارموں میں سے پانچ سو امیدواروں کو ملاقات کے لئے منتخب کر لیتا ہے۔ ۲۵ فیصدی منظور کئے جاتے ہیں اور ان کو کسی ایک کھل میں ٹریننگ دیئے۔ لئے رکھ لیا جاتا ہے۔ یہ ٹریننگ آٹھ ہفتہ تک ملتی ہے اور اس میں تقریباً دس فیصدی فیل ہو جاتے ہیں۔ کامیاب امیدواروں کو دو مہینہ کی خاص ٹریننگ کے لئے مختلف مقامات پر بھیجا جاتا ہے۔ اگر رپورٹ قابل اطمینان ہوتی ہے تو ڈیوٹی پر تقرر ہو جاتا ہے ورنہ تین مہینہ کی مزید ٹریننگ دی جاتی ہے۔ اگر اس میں بھی فیل ہوتا ہے تو اس کے فارم رد کر دیتے ہیں۔ اس تقرری کے بعد ایک سال کے لئے عارضی ڈیوٹی ملتی ہے۔ اس میں مفید و کامیاب ثابت ہوتا ہے تو مستقل، ورنہ علیحدہ کر دیا جاتا ہے۔

نیکمہ عملہ | ہندوستان میں جیلوں کا اسٹاف انتہائی نیکمہ ہے۔ جس کی وجہ ان کی کم تنخواہوں کا ہونا ہے۔ یو۔ پی۔ ادیب پنجاب کی جس جیل میں جائیں گے یہی رونا ہو گا کہ اس موسم کی فلاں آفیسر نے روٹی کی رقم اڑالی۔ فلاں ڈاکٹر نے دوائیوں کی رقم میں سے اتنی رقم بچالی۔ مریضوں اور قیدیوں کو پینے کے لئے دوائی ادب پھینے کے لئے کپڑے نہیں ہیں۔ غریب قیدی جاڑوں میں ٹھہرتے ہیں۔ اور مریض موت کا شکار ہوتے ہیں اور ان کے کپڑے پھٹے ہوئے ہیں۔ امدان کی رضائیاں اور کھاف روٹی کے بجائے تاگوں کے پھجوں کے تھیلے بے ہوئے ہیں۔ قیدی جیل افسران اور ہر مریض ڈاکٹر سے تنگ آیا ہوا ہے، رشوت دیتے دیتے تھک گیا ہے۔ کوئی ہلکی مشقت جب ہی ملتی ہے جب چیف وارنڈ

ادجیل ایفسر کو کچھ چٹایا جائے۔ ہسپتال میں جب ہی داخل کیا جاتا ہے۔ جبکہ پونڈ
 اہڈاکٹر کو نذرانہ دے۔ ورنہ ایڑیاں رگو رگو کے مرجائے۔ کوئی پرسان حال نہیں
 ہوتا۔ ایک معمولی سا وارڈ بھی غریب قیدی کا خون چوسنا چاہتا ہے۔ یہ سب کمزوریاں
 اس بات کی ہیں کہ ملازمان جیل کو ملازمت میں وقت پورا دینا پڑتا ہے۔ اور تنخواہ
 اجراءات سے بہت کم ہوتی ہے۔

ہندوستان میں گریجویٹ ان ملازموں کے لئے سخت مقابلہ کرتے ہیں جب
 کہیں جا کر ان کو داؤغہ جیل کی جگہ ملتی ہے جسکو ۳۵ سے ۴۰ تک ماہوار شروع
 کیا جاتا ہے جو کسی طرح بھی تعلیم یافتہ خاندانی شریف آدمی کے لئے باعث کشتش
 نہیں ہو سکتا۔ البتہ پنجاب گورنمنٹ نے گریجویٹ نائب داؤغہ کے لئے ۸۰ روپے
 ماہوار (ترقی ۷ ۱/۲ روپیہ سالانہ) دو سو روپیہ تک تنخواہ مقرر کر دی ہے۔ اور
 داروغوں کو ۲۰۰ سے ۵۰۰ روپیہ تک کی شرح ماہوار قائم کر دی ہے۔ نائب
 داروغوں کے لئے ضروری ہے کہ ان کو ٹریننگ پڑھایا جائے۔ اور جو تین ماہ سو
 کم نہ ہو۔ برہمیں اسی قسم کی ٹریننگ کا سکول تھا۔ لیکن اور صوبوں میں یہ ٹریننگ
 مکمل نہیں ہے۔

جیل افسران جیل کا انچارج ڈپٹی سپرنٹنڈنٹ یعنی جیلر ہوتا ہے۔ اس کے
 دو یا تین اسسٹنٹ ہوتے ہیں ان کو کام تقسیم کر دئے جاتے
 ہیں۔ کسی کو ملاقات کرنا، اسکا رہانہ کی مشقت لینا دیدی جاتی ہے۔ اور کسی کو کچن
 اور چالان کرنے کا انچارج بنادیا جاتا ہے۔ یا قیدیوں کے خطوط پڑھنے اور ان کو
 سنسر کرنے کی ڈیوٹی دیدی جاتی ہے۔

ایک اشاک کیر بھی ہوتا ہے۔ جو جیل کی تیار کردہ اشیاء کی فروختگی، تمام کھانے پینے اور استعمال کرنے کی چیزوں کا حساب رکھتا ہے۔ اور قیدیوں کو رفنا نہ حساب سے راشن دیتا ہے۔

ہسپتال میں ایک، یا دو یا تین ڈاکٹر ہوتے ہیں جسکا انچارج میڈیکل آفیسر ہوتا ہے۔ بعض جیلوں میں مثلاً دہلی، فیروزپور، انبالہ میں مقامی سول سرجن ان فرائض کا انجام دیتا ہے۔ اور بعض سنٹرل جیلوں میں مثلاً لاہور، اولڈ سنٹرل اور نیو سنٹرل ملتان جیل میں مستقل جیل میڈیکل آفیسر ہوا وقت دے کے قیدیوں کی نگرانی کرتا ہے اور علاج و معالجہ کا ذمہ دار ہوتا ہے۔

وارڈ | جیل کے وارڈز سرکاری ملازم ہوتے ہیں جن کو تنخواہ عام طور پر ایکس پے ماہوار دی جاتی ہے۔ اور ہر تین برس کے بعد ایک روپیہ کا اضافہ کیا جاتا ہے۔ یہ لوگ جیل میں نو گھنٹے دیوٹی رفنا نہ دیتے ہیں۔ جتنی بڑی جیل ہوتی ہے اسی کی تناسب سے وارڈز زیادہ ہوتے ہیں۔ ہر پینڈہ وارڈوں پہ ایک ہیڈ وارڈ ہوتا ہے۔ جو جیلوں پر چار ہیڈ وارڈز ہوتے ہیں۔ دہلی جیل میں تین ہیڈ وارڈز ہیں جن کی ڈیوٹی ایک کی کا خانہ میں ایک کی کھیت کے پنجے پر اور ایک کی جیل کے باہر ہوتی ہے۔ قیدیوں کے کام کی نگرانی اور ان کی گنتی وغیرہ کرتے رہتے ہیں۔ ان ہیڈ وارڈوں کا ہیڈ چیف وارڈز ہوتا ہے۔ جو صرف جیل حکام کو جواب دہ ہوتا ہے۔ وہ نہ جیل کے اندر ہر شخص اس کے ماتحت ہے۔ اصل میں جیل کا کرتا دھرتا وہی مانا جاتا ہے جو تقریباً چوبیس گھنٹوں میں اٹھارہ گھنٹے جیل کے اندر موجود رہتا ہے جو جیلوں کی ڈیوٹی وہی لگاتا ہے اور اسی کے مشورہ کا دخل

ہوتا ہے جس کا سلسلہ یوں شروع ہوتا ہے۔

وارد کی ڈیوٹیاں | جیل کے باہر دوازہ یعنی سنگین پہرہ پر ایک جمعدار لگاتا ہے جس کے ہاتھ میں بندوق ہوتی ہے۔ جیل کے پہلے دوازے پر ایک دببان جمعدار ہوتا ہے۔ جو قیدیوں کی آمد و رفت کو دہلیز میں لکھتا ہے۔ جیل کے صمد دوازے کی کنجیاں اس کے پاس ہوتی ہیں۔ وہی کھلتا اور بند کرتا ہے۔ اسرن کی آمد و رفت پر صمد دھانہ پورا کھولا جاتا ہے۔ معمولی ملازم اور قیدیوں کی آمد و رفت پر صمد دھانوں کی کھڑکیا کھولی جاتی ہیں۔ قیدیوں کی تلاشی بھی یہی دببان لیتا ہے۔ قیدیوں کے لئے جو کھانا آتا ہے اس کو چکھنے کا کام بھی اسی کی سپرد ہے۔ یہی دھانہ کی آمد و رفت کا مالک ہے۔ صبح و شام جیل کے دواڑہ پر دو دروازوں کی ڈیوٹی ہوتی ہے۔ جو کم از کم ایک ماہ تک مسلسل رہتی ہے اس ڈیوٹی پر نہایت ایماندار اور جفاکش و محنتی جمعدار کو لگایا جاتا ہے۔ جیل کے چکر یعنی دوازہ کی چھت پر رات کو ایک جمعدار کی اس لئے ڈیوٹی ہوتی ہے کہ وہ تمام بارکوں کے نمبر داروں سے بارکوں کی حالت دریافت کرتا رہے اور منٹ منٹ کی خبر رکھے۔ وہ ہر دو منٹ کے بعد آواز لگاتا ہے۔ ”نمبر ایک“ جواب آتا ہے ”سب اچھا“ اس طرح تمام بارکوں کے نمبر مقرر ہوتے ہیں۔ وہ سلسلہ فارسب کو پکارتا جاتا ہے۔ اور ہر ایک بارک سے ”سب اچھا“ کے جواب مل جاتے ہیں۔

اگر بانک میں کوئی قیدی بیمار ہوتا ہے تو اس کی رپورٹ دوازہ کے سپاہی کو دیدی جاتی ہے۔ وہ ڈاکٹر کو اس کی رپورٹ دیدیتا ہے۔ ڈاکٹر فرما قیدی کو گینے

کے لئے آئے۔ اصطعایاں دے کر یا ہسپتال میں داخل کر کے چلا جاتا ہے۔ کوٹ ہوقہ پر جو نمبر دار لگائے جاتے ہیں ان کی دیکھ بھال کے لئے ایک گھڑی والا جمعدار لگایا جاتا ہے۔ جو وقت مقررہ پر چابی گشت لگاتے ہوئے کوٹ ہوقہ کی دیوار سے لگاتا ہے۔ جو کوٹ ہوقہ کی دیوار میں لگی رہتی ہے اگر جمعدار سستی اور کھالی سے کام لیتا ہے تو اس کو دیر لگاتی اور چابی لگانے سے اس کی چوری معلوم ہو جاتی ہے۔ یہ گھڑی دیوٹی کی جانچ کے لئے بہترین چیز ہے۔

ہیڈ جمعدار کے ساتھ کارخانہ میں جمعدار بھی لگائے جاتے ہیں۔ ہر ایک پر ایک وارڈ مقرر کیا جاتا ہے۔ جو قیدیوں کی دیکھ بھال کرتا ہے۔ اور خلاف ضابطہ حرکت کرنے والے قیدی کی چیف ڈائمنڈ کو رپورٹ کرتا ہے۔ جو اس کو جیلر کے سامنے پیش کر کے سپرنٹنڈنٹ کے سامنے سزا کے لئے پیش کرتا ہے۔

وارڈ کی حیثیت | ہندوستان کی جیلوں میں وارڈ کی حیثیت انتہائی پست سمجھی جاتی ہے۔ پانچاچھ ہندوستان کی جیل کمیٹی ۱۹۱۲ء

کی رپورٹ کے مطابق وارڈ وہ پس ماندہ لوگ ہیں جن کو پولس اور فوج کے محکموں نے ٹھکرا دیا ہو۔ اس کی بناءً تنخواہ کی کمی اور معمولی ترقی ہے جب تک یہ کیاں پورٹی پر کجاہنگی اس وقت تک وارڈوں کی یہی حالت و حیثیت قائم رہے گی۔

ان وارڈوں کی حالت بطور تنخواہ پولس کے سپاہیوں سے بھی بدتر ہے لیکن دیوٹی اور انصاف کے مقابلہ میں سخت ہیں۔ ۱۹۲۱ء تک پولس کے ملازم سپاہی کچھ سترہ روپیہ دیئے جاتے تھے اس وقت ان کو نو روپیہ سے ملازمت

ملتی تھی چنانچہ جیل کمیٹی نے سفارش کی کہ ”وارڈوں کی بھرتی کے معیار کو بلند کیا جائے“ اور تنخواہوں میں اضافہ ہو۔ تھما س وقت کافی جیل و جہت کے بعد تنخواہوں کا معیار اونچا کیا گیا تھا۔ اسی وارڈوں کی تنخواہیں تدریجاً سترہ روپیہ تک کی گئی تھیں۔ جس سے ان کا گزارہ نہ ہو سکا چنانچہ ۱۹۷۲ء کی پنجاب جیل کمیٹی نے بتایا کہ وارڈوں کی تنخواہ بیس دن تک چلتی ہے اور بقایا دس دن وہ قیدیوں سے بطور کرپوزے کھاتے ہیں اس لئے کمیٹی نے سفارش کی کہ ان کی تنخواہ ۲۱ روپیہ ماہوار کم از کم ہونی چاہیے۔

نمبردار جیل کے نمبردار تین قسم کے ہوتے ہیں ایک سفید وردی والا، دوسرا کالی وردی والا، اور تیسرا پیلی وردی والا، یہ تینوں قسم کے نمبردار نیم سرکاری مانے جاتے ہیں۔ سفید وردی والا، پلے سزا بھگتے کے بعد نمبردار بنایا جاتا ہے۔ اور کالی وردی والا پلے سزا کاٹنے پر کالی وردی لینے کا مستحق ہوتا ہے۔ اور پیلی وردی والا پلے قید کے دن گزارنے پر پیلی والا بن سکتا ہے۔ ہر قیدی کو سلسلہ وار سفید، کالی، اور پیلی وردی کا نمبردار بننا پڑتا ہے۔ کوئی شخص اگر اک دم پیلی وردی کا نمبردار نہیں بن سکتا۔ اور کالی وردی کے نمبردار کے لئے یہ ضروری ہے کہ اس کی سزا کم از کم دو سال سے کم نہ ہو۔ اگر کم ہوگی تو کالی وردی لینے کا وہ مستحق نہ ہوگا۔ اس طرح پیلی والے کے لئے بھی سزا زیادہ ہونے پر پیلی وردی ملتی ہے۔ سب سے آخری عزت جیل میں قیدی کو پیلی وردی ہوتی ہے۔ جو انتہائی دفا دار اور جیل حکام کے فرمانبردار ہونے کی نشانی ہے۔

شری اور باغی قیدیوں کو نمبرداری نہیں دی جاتی۔ خواہ اس کی سزا

پانچ یا چھ سال ہی کیوں نہ ہو +۔

قیدی کو سفید نمبر داری کے لئے دو ماہ امیدوار رہنا پڑتا ہے۔ جس میں رات کو اپنے دوسرے ساتھی نمبر داروں کے ساتھ تین گھنٹہ بارکوں میں دیوٹی دینی پڑتی ہے۔ اور سب اچھا کی آوازیں گھائی پڑتی ہیں۔ اس کے بعد باقاعدہ طور پر اس کو نمبر دار بنایا جاتا ہے۔ اس کو ایک سیٹی ملتی ہے۔ اور ایک بازو بند یعنی بازو پر باندھنے کے لئے بلا دیا جاتا ہے۔ جس پر سی، این، ڈبلیو کھدایا ہوتا ہے۔ اس نمبر دار سے چھ گھنٹے دن میں پتہ چلائی کا کام لیا جاتا ہے۔ اور تین گھنٹے رات کو بارکوں میں سب اچھا کی آوازیں گھائی جاتی ہیں۔ سفید وردی والے نمبر دار کو مہینہ میں نمبر داری کے چار دن ملتے ہیں۔ اسی طرح کالی وردی والے کو چھ دن، اور سیلی وردی والے کو آٹھ دن مہینہ میں دیئے جاتے ہیں۔ کالی اور سیلی وردی والے کو بلّا اور سیٹی کیساتھ ایک چمڑے کی بیٹی دی جاتی ہے۔

ان نمبر داروں میں ایک ایک نمبر دار سپرنٹنڈنٹ جیل، جیلر اور اسٹنٹ جیلروں کے لئے مخصوص ہوتے ہیں۔ جو ان کو جیل کے تمام حالات سے واقف کراتے رہتے ہیں۔ اور تمام اطلاعات اپنے اپنے افسروں کو پہنچاتے ہیں جیلر ہمیشہ اپنا نمبر دار جسم اور مضبوط قیدی رکھتا ہے۔ جو محافظ کے فرائض بھی انجام دیتا ہے تاکہ کوئی قیدی حملہ آور نہ ہو جائے اور بے عزتی نہ کر سکے ایسے قیدی اپنا قید کا کافی حصہ جیلر کی دبا داری میں گناتے ہیں۔ اور تبدیل ہونے کا نام نہیں لیتے۔

ان نمبرداروں کو کھانے پینے اور میٹری سکرٹ پینے میں کوئی دقت نہیں ہوتی
عمدہ مال کھاتے ہیں جیل کے منہ چڑھے ہوتے ہیں اس لئے زندگی لہجہ گزارتے
ہیں۔ ان کو جیل، جیل معلوم نہیں دیتی۔

لیکن ان نمبرداروں کے مصیبت کے دن جب آتے ہیں۔ جب جیلر
تبدیل ہو جاتا ہے اور اس کی جگہ دوسرے جیلر کا گزر ہو جاتا ہے۔ وہ ہر کہ آمد
عمار نے نو ساخت کے مطابق ان کو اپنا اعتمادی نہیں بناتا۔ دوسرے
نمبرداروں کی قیمت کھلتی ہے۔ وہ جیل کے مالک بنتے ہیں اور کسی ظلم سے
دیر بخ نہیں کرتے

۱۹۲۸ء سے قبل تک نمبردار قیدیوں کو جو سفید
پوش، کالی، پیلی والے مشہور ہیں ماہوار تنخواہ
دی جاتی تھی جس کا معیار یہ ہوتا تھا کہ سفید پوش کو سو، کالے والے نمبردار کو ۸۰
اور پیلی والے نمبردار کو ۷۰ ماہوار ملتا تھا۔ عام قیدیوں کو کچھ نہیں دیا جاتا تھا
حتیٰ کہ قیدیوں کو گرہ، تیل، صابن سے بھی ترسنا پڑتا تھا۔ ادوہ جائز طریقے
سے ان اشیاء کو حاصل نہیں کر سکتے تھے۔ نہ اپنے پیسوں سے منگا سکتے تھے
اور نہ جیل والوں سے مطالبہ کر سکتے تھے۔ ان چیزوں کی جیل میں آنے کی
ممانعت تھی۔

۱۹۲۸ء کے بعد یہ طریقہ بلا ادعام قیدیوں کو بھی سوا دو پیسے ماہوار دیا جانے
لگا۔ یہ تنخواہ روزانہ کے کام پر مقرر تھی۔ اتوار، تعطیل، بیمار، عدالت، یا چالان
کے دنوں کو اجرت سے مستثنیٰ سمجھا جاتا تھا۔ اس لئے کہ ان دنوں میں قیدی کام

نہیں کر سکتا تھا۔ وہ ہفتہ کی نصف اجرت ڈھائی آنے میں گڑھ، صابن، تیل، کتابیں اور عکڑ خرید لیتا تھا۔ اور نصف اجرت ڈھائی آنے اس کے حساب میں جمع کر دی جاتی تھی جو اس کو رہائی کے وقت ملتی تھی۔ وہ ایک ہفتہ میں ڈھائی آنے سے زیادہ کی چیزیں خرید نہیں سکتا تھا۔ خواہ اس نے پچھلے دو ہفتوں میں ایک پیسہ کی بھی چیز نہ خریدی ہو۔ جس ہفتہ وہ کچھ بھی نہ خریدتا تو اس ہفتہ کے ڈھائی آنے اس کے حساب میں جمع کرادیئے جاتے تھے۔ اگر وہ کسی ہفتہ مشرارت کرتا تو سپرنٹنڈنٹ کو اختیار ہوتا کہ وہ اس کو اس ہفتہ کی کوئی چیز نہ خریدنے دے۔ لیکن ہفتہ کے ڈھائی آنے اس کے حساب میں ضرور جمع ہو جاتے تھے۔

لیکن ۱۹۳۲ء میں سواروپ یہ ماہوار دینا اور نمبر داخل کو تنخواہ دینا بند کر دیا گیا جو قیدیوں کے لئے انتہائی مضر ثابت ہوا۔ لیکن ایک چھٹانک گڑھ رفنا نہ اور سکھوں کے لئے ہفتہ میں ایک مرتبہ تیل اور ریٹھے دیئے جائے لگے۔

جیل کی رقم پر نہیں بلکہ قیدی اپنی رقم پر صابن، گڑھ، تیل، جوتی، کتابیں منگوانے کی اجازت دیدی گئی۔ جواب تک قائم و برقرار ہے۔

یہ ماہوار تنخواہ کبھی کبھی جمع ہوتے ہوئے بعض بڑی سزا کے قیدیوں کو رہائی کے وقت پچاس پچاس روپیے تک ملتے تھے۔ ایک سال اور چھ مہینوں کے قیدی بھی سات آٹھ اور چار پانچ روپیے لیکر رہا ہوتے تھے۔ اس کو خرچ کرتے، برسوں میں خواہشات کو دبا دبا کے رکھا تھا۔ ان کو پورا کرتے

گھر پہنچے اور اپنی روپوں سے چھوٹا موٹا کالہ بار شروع کر دیتے، چائے، پان، بیٹری اور چھوٹے کے نوچنے لگاتے، موزے۔ بنیان، رومال کی پھیرنی پھرتے، اور پھل، ترکاریاں فروخت کر کے اپنا اور اپنے خاندان کا پیٹ پالتے۔

جب سے یہ طریقہ بند ہوا اس وقت سے بہت سے قیدی رہا ہونے کے بعد اپنے گھروں پر بھی نہیں پہنچتے بلکہ گاڑی میں ہی روپیہ پیسہ نہ ہونے اور بھوک کی وجہ سے چوری کر کے گرفتار ہو جاتے ہیں اور گھر پہنچنے کے بجائے جیل خانہ میں پہنچا دیئے جاتے ہیں۔ اس ماہوار تنخواہ کے طریقے کے بند ہونے سے قیدیوں کے لئے مصیبتوں کا ایک مستقل باب کھل گیا ہے۔

مسٹر پاؤل فرماتے ہیں:-

غیر سرکاری وزیر | کہ غیر سرکاری وزیٹروں کی جیل کے معائنہ کے طریقہ کو بہت کم مالک نے اختیار کیا ہے۔ یورپ اور دیگر براعظموں میں یہ خیال کیا جاتا ہے کہ جیل سرکاری ہیں۔ سرکاری کاموں پر پبلک کی نکتہ چینی کو کیسے "خوش آئیڈ" کہا جاسکتا ہے۔

انگلستان میں ہر غیر سرکاری وزیر کے سپرد قیدیوں کا کچھ حصہ یا کچھ تعداد کردی جاتی ہے۔ وہ ان کی دیکھ بھال کرتے ہیں وہ ان سے ہر سہفتہ ملنے آتے ہیں ان کی شکایات و مصائب کو ختم کرنے کے لئے ان سے مشورہ کرتے ہیں اور عام طور پر ایک نامح کا پارٹ ادا کرتے ہیں۔ ابتدائی اور عام تعلیم کا بھی خیال رکھتے ہیں۔ وہ جیل کے انتظام پر نکتہ چینی نہیں کر سکتے۔ البتہ ان کو جو تکلیف آمدرفت میں ہو۔ اس کی شکایت کر سکتے ہیں +

بقول ہاویل ہندوستان میں بھی جیل کے انتظامات میں پبلک دخل دے سکتی ہے۔ اوفیسر سرکاری وزیٹروں کی حیثیت کافی اہمیت رکھتی ہے۔ سرکاری وزیٹروں کے ساتھ وہ بھی بورڈ میں لئے جاتے ہیں۔ اور باری باری جیل کا معائنہ کرتے ہیں۔ وہ نہ صرف قیدیوں کے معاملات میں دلچسپی لے سکتے ہیں بلکہ جیل کے انتظامات میں بھی مداخلت کر سکتے ہیں۔ اور ان کی رائے معاملات کی تفصیل پر اکثر لیجاتی ہے۔ پبلک اور سرکاری جماعتوں کے درمیان مفید درجہ رکھتے ہیں۔“

غیر سرکاری وزیٹر کے ساتھ غیر کا لفظ برائے نام لگایا گیا ہے۔ جہاں ممکن کی تقرری کا تعلق ہے وہ گورنمنٹ آف انڈیا کے حکم سے مقامی حکومت کرتی ہے جس سے ان کی پوزیشن بالکل سرکاری بن جاتی ہے۔ اور وہ بھی اپنے آپ کو سرکاری سمجھنے لگتے ہیں اور آئندہ کے انتخاب میں آنے کے لئے کوئی ایسا فعل نہیں کرتے جس میں سرکاری مقامی افسران ناراض ہوں۔ وہ جیل کا معائنہ کرنے آتے ہیں اور کبھی کبھی جیل کے اندر گشت بھی لگا لیتے ہیں۔ وہ نہ ہمیشہ جیل کے دفتر میں ملازمان جیل سے ملکر جسٹس پر صرف دستخط کر کے تشریف لیجاتے ہیں۔ ان کو اس سے کوئی واسطہ نہیں ہوتا کہ جیل میں قیدیوں کی کیا حالت ہے۔ وہ کسی قیدی سے بات تک نہیں کرتے اور اگر کوئی ہوشیار قیدی اپنی تکالیف کو ان کے سامنے رکھتا ہے تو وہ اس کو نظر انداز کر دیتے ہیں اور افسران بالاک کی توجہ اس طرف مبذول نہیں کراتے۔ ان سے قیدیوں کو کوئی فائدہ نہیں ہوتا۔ اور یہ حقیقت ہے کہ غیر سرکاری وزیٹر اور جیل کے سرکاری ملازمان میں کسی حیثیت سے بھی کوئی فرق نہیں ہے۔ ملازم بھی سرکار کا خوش کرنا چاہتا ہے اور اس کے حکم و نظام کے سامنے

سر جھکانا فرض سمجھتا ہے اور غیر سرکاری وزیر بھی حکام کی خوشنودی کا متلاشی رہتا ہے جیل کی بدعنوانیوں کے ذکر کو اپنے لئے خطرناک سمجھتا ہے۔ اور عبادت کیساتھ مت و فریضہ کی غم کر دیتا ہے۔

ان غیر سرکاری وزیٹروں میں بعض مذہبی واعظ بھی ہوتے ہیں۔ جو عام طور پر قیدیوں کے عام عقیدے کے مطابق لیکچر دیتے ہیں۔ مسلمان واعظ نماز، روزہ، اور امر بالمعروف و نہی عن المنکر کی تلقین کرتا ہے۔ ہندو پنڈت پوجا، اور پراگھنا پر زور دیتا ہے۔ عیسائی اپنے اصولوں کا پرچار کرتا ہے۔

بعض جیلوں میں یہ مذہبی واعظ اعزازی نہیں بلکہ ملازمانہ حیثیت سے تمام دن کے لئے دغظ و پند و نصائح کرتے ہیں ان میں بعض اعزازی طور پر بھی یہ خدمت انجام دیتے ہیں اور ان کو صرف معمولی سفر کے اخراجات دیئے جاتے ہیں۔ ہر ایک کے مذہب کے مطابق اس کے مقدس دن یہ لیکچر دیا جاتا ہے، مولوی جمعہ کے روز، پادری اتوار کے دن اور پنڈت شگل کے روز آکر اپنے اپنے مذہب کے پیغام سناتا ہے۔

پہلے شاہ پسکی تپدق جیل میں روزانہ کتھائیں اور دغظ ہما کرتے تھے لیکن جب سے شاہ پویر جیل سے تپدق قیدیوں کو ہٹایا گیا ہے اس وقت سے وہاں یہ سلسلہ بند کر دیا گیا۔ البتہ بہت سی ہوسٹل جیلوں میں روزانہ دغظ کئے، اور اہل کھیاں دینے کا اب بھی طریقہ رائج ہے۔

نابالغ قیدی

نابالغ قیدی | قدرتی طور پر جیل حکام اور عام پبلک اس بات کی خواہش ہے کہ سوسائٹی کو زیادہ ایماندار اور قوانین شہری کا محافظ ہونا چاہئے۔ اور مجرموں کی تعداد کم کی جائے۔ اس نیک مقصد کو حاصل کرنے کے لئے ضروری ہے کہ احتیاط برتی جائے جو دواسے بہتر ہے۔ تمام مصنفین تعزیت کا یہ خیال ہے کہ مجرموں کو کم کرنے کے لئے یہ ضروری ہے کہ نابالغ قیدیوں کا خیال رکھا جائے اس سے بیشتر کہ معمولی جرم اس کو عادی مجرم بنادیں۔

کوئینٹن صاحب لکھتے ہیں :-

تجربہ نے سکھایا ہے کہ اصلاحی طریقوں کی کامیابی مجرموں کے عمر کے لحاظ سے ہوتی ہے۔ جو ان مجرم عمدہ اور معقول سلوک سے مدد سے ہیں لیکن بڑی عمر والے مجرم جو اپنی عادات میں پختہ ہو چکے ہیں ان پر اصلاحوں کا کوئی اثر نہیں پڑا۔ اگر مجرم بچوں کو گناہ کے راستہ سے بچایا جائے اور ان کو اس طریقے سے تربیت دی جائے کہ وہ ایماندار اور قانون شہری کے قدردان ہو سکیں تو اس کی

زندگی شروع سے ہی اچھے اثرات کے ماتحت گذرانی چاہئے۔
جرم کے اسباب | زندگی کی کشمکش میں صحت یافتہ جسم ایک ضروری چیز ہے۔ اگر بچہ پیدائش سے کمزور ہو تو اس کو شروع ہی سے مصیبتوں کا سامنا کرنا پڑیگا کئی بچے اس وجہ سے مجرم بنے کہ ان کی آنکھوں اور کانوں میں خرابیاں تھیں۔ ہو سکتا ہے کہ ایسے نقصان بچے کی تعلیم و اصلاح و بہبودگی میں نقصان ڈالنے والے ثابت ہوں۔ اور ان کی وجہ سے اپنے ساتھیوں کے مقابلہ میں روزی کمانے کے قابل نہ ہو سکیں یا ان عیبوں کی وجہ سے سو سائٹی ان سے نفرت کرنے لگے۔ حتیٰ کہ والدین اور سکول ماسٹر کی ناراضگی و خفگی کی وجہ سے انصاف حاصل نہ کر سکیں۔

اس بات سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ بچے پر نسلی اثر ہوتا ہے۔ لیکن صحبت و ماحول کا اثر اس سے زیادہ ہوتا ہے۔ بسنے اچھی صحبت کافی حد تک بالغوں کو گناہ سے روکتی ہے۔

مرثیہ صاحب فرماتے ہیں :-

جرم کو روکنا بھی کئی اور چیزوں کی روکنے کی طرح ہے۔ اور وہ صرف اس حالت میں رکتا ہے اگر اس کے اسباب کو ختم کیا جائے۔ اگر مجرم پیدائشی مجرم نہ ہوں اور وہ ازل کی وجہ سے

بنا بہت بڑا جرم کہ اس طرح روک سکتے ہیں کہ اس کی گندگی کو دور کیا جائے۔ اور اس گندگی کو بہانے کے لئے نالیوں کا اچھا طریقہ ہے۔ اگر جرم کی بنا تعلیم کا نقص ہے۔ تو ہمیں اپنے سکول کو کورسٹ کرنا چاہئے۔ جرم جب ہی دور ہو سکتے ہیں جسکو ان کی وجوہات پر پوری طرح قابو پایا جائے

چھوٹے بچوں کے لئے اچھا گھر اور اچھے والدین کا ہونا لازمی ہے۔ اگر والدین قابل و لائق اور معقول ہوں تو گھر رہنے کی ابھی جگہ ہوگا۔ خواہ وہ غربت ہی سے بہرہ کیوں نہ ہو۔ اگر والدین غیر شریفانہ زندگی بسر کر رہے ہوں۔ یا مرچکے ہوں تو بچے کو ایسے گھر سے گلیوں میں اینڈلے کا موقع ملتا ہے۔ وہ بد سیرت ساتھیوں اور آوارہ گرد لوگوں میں بھنس جاتا ہے۔ جس کا نتیجہ اس کو پریشانی اور تکلیف پہنچتی ہے۔ اس کا ثبوت ہندوستان کی گلیوں سے مل سکتا ہے۔ بہت سے جرم وہ بچے بچے کرتے ہیں جن کے والدین مرچکے ہوں۔ یا جن کی گھر بڑی زندگی ختم ہو چکی ہو۔ اور ان کو بد ورث و تربیت دینے والا ان کا کوئی رشتہ دار نہ رہا ہو۔

ایسے بچوں کو حکومت تربیت دینے اور تربیت دینے والے سکول کھولے تو اس کو پتہ چلے گا کہ کتنی تعداد میں بچے سڑکوں پر بیٹھ کر طاری بزم بنتے ہیں۔ اور اپنی زندگی معمولی چوری کرنے میں گزارتے ہیں۔

مجرم والدین کی اولاد | ہندوستان میں وہ بد قسمت بچے بھی ہیں جو

مجرم والدین کی اولاد میں۔ اور پیدائش کے بعد ہی سے انھوں نے چرموں
 پانا شروع کر دیا۔ ان کے لئے صرف یہی علاج ہے کہ پیدائش کے بعد ہی -
 والدین کے اثرات سے مکمل طور پر محفوظ رکھنا چاہئے۔ اور یہ صورت بلا قانون
 ظہور میں نہیں آسکتی۔ اور اس قسم کا قانون رائے عامہ ہی سے پاس ہو سکتا
 مہمستان کے بہت سے شہروں میں پولس آوارہ گرد اور چور بچوں کو پکڑتی
 چل دی اور معمولی جرموں سے اپنا گزارہ کر رہے ہیں۔ اگر وہ ایسا کریں تو

ان کو جیل میں بھیجا بھی ایک جرم ہے
بچوں کو قید کرنا جرم ہے

کھیل کود کی وجہ سے بچہ سے راستہ رکتا ہو اور وہ زخمی گدھے کو جکارا
 کو عام طور پر سات دن کی قید محض کی سزا دی جاتی ہے۔ یا اگر آٹھ سال
 ایک دکان سے خوراک چرائی ہے اور ضمانت نہیں دے سکا تو اس کو دو
 فاصلہ فوجداری کے ماتحت ایک سال محض قید کی سزا کا مستحق سمجھا جاتا۔
 تفتیش کی جاتی ہے تو پتہ چلتا ہے کہ اس کا صرف ایک رشتہ دار
 جس نے اس کو گلیوں میں مارے مارے پھرنے کا عادی بنایا تھا۔ اور ا
 تربیت حاصل نہ ہو سکی تھی۔

بچوں کو موجودہ قانون جیل میں بھیج کر جہاں بے انصافی کرتا ہے و
 بچوں کو محض قید کی سزا دے کر ان کو اور بد معاشی و غنڈہ گردی کی طرف
 ہے۔ محض قیدی کوئی کام نہیں کرتے ان کا دماغ جرائم کی طرف رجوع
 اور وہ ان کا اثر قبول کر کے دھڑائی قسم کے مجرم بن جاتے ہیں۔

جب تک ان آوارہ گرد بچوں کے لئے کوئی قانون پاس نہ کیا جائیگا اس وقت تک پولس اور ججسٹریٹ اپنے فرائض پورے کرتے نہیں گئے۔ اور ان کو سسٹروں پر سزا نہیں ملنی رہی گی۔

انگلینڈ میں بچوں کے سدھار کا قانون سنہ ۱۹۰۷ء سے کامیابی کے ساتھ چل رہا ہے۔ جن کے لئے صرف ہندوستان میں اتنا ہی کافی نہیں کہ صرف وہ اسمبلی میں پاس ہو جائے۔ بلکہ اس کے لئے یہ ضروری ہے کہ ایسی مشینری مہیا کی جائے جو اس قانون کے ضابطہ پر بہ آسانی عمل کر سکے جس طرح انگلینڈ میں ریٹرنڈ، اڈامسٹی رہائی گرانووالے آئین، بچوں کی عدالتیں، اور مصدقہ سکول بنے ہوئے ہیں۔

مداس میں بچوں کا ایکٹ سنہ ۱۹۰۷ء میں منظور ہوا۔ اور ہندوستان میں مدراس ہی ایک ایسا علاقہ ہے جس میں کامیابی کے ساتھ نابالغ مجرموں کا سدھار ہو رہا ہے۔ پہلے اس قانون کو مدراس کے شہر برہمی صرف نافذ کیا گیا تھا۔ لیکن پھر تمام صوبہ مدراس پر طے کر دیا گیا۔ یو پی اور سی پی کے صوبوں میں بھی ایسے قانون پاس کئے گئے ہیں۔

جوم بچوں کی عادت و اطوار درست کرنے کے لئے جس مذکورہ مشینری کی ضرورت ہے۔ اس کی حقیقت اور نوعیت یہ ہے۔

ریمانڈ ہومز (Remand Homes) وہ مقامات

ہیں جہاں بچوں کا جالان کر کے ان کو مقدمہ کفایت تک رکھا جاتا ہے۔

انگلینڈ کی کئی جلیوں میں نابالغوں کے لئے علیحدہ احاطے ہوتے ہیں لیکن

ہندستان میں ایسی کوئی جیل نہیں ہے جہاں $\frac{1}{2}$ الاقی بچوں کے لئے کوئی علیحدہ احاطہ ہو۔ البتہ بچوں کو عام طور پر علیحدہ کوشٹروں میں رکھا جاتا ہے۔ جو مناسب و موزوں طریقہ نہیں ہے۔ اور بچے ایسے طریقوں کی وجہ سے جیل کے بُرے اثرات سے محفوظ نہیں رہ سکتے۔ لیکن رہانڈ ہو مز اس سے بالکل مختلف ہے۔ وہاں قیدیوں کو بھاگنے سے روکنے کو اہمیت نہیں دی جاتی۔ اس کی دیواریں جیل نما بڑی بڑی نہیں ہے۔ بچے اس افسر کی نگرانی میں ہوتے ہیں جو بچوں کو تربیت دینے میں ماہر ہو۔ اور بچوں کو اپنے ہمتاؤں سے مل سکتا ہو۔ اور ان کو صفائی، ایمانداری، صداقت اور دستکاری کے اصولوں کو منوا سکتا ہو۔ اس کو ان کے بری ہونے اور سزا پانے سے کوئی تعلق نہ ہوتا بلکہ ان کی کوشش ہو جاتی رہانڈ ہو مز میں داخلہ کے وقت اس بچہ میں جو بُری عادات تھیں اس میں جاتے وقت تک کمی ہو جائے۔ اور کچھ نہ کچھ یہاں سے سدھ کر نکلتے۔

بچوں کی عدالتیں کم عمر قیدی کو عدالت میں پیشی کے وقت حسب معمول مجسٹریٹ کے سامنے پوس کے دببہ اور رعب کے ساتھ پیش نہیں کرنا چاہئے۔ جس سے قیدی خوفزدہ ہو بلکہ اس کو بچوں کی عدالت میں لے جانا چاہئے۔ جو بالکل مجسٹریٹ کے ذاتی کمرے کے مشابہ ہو۔ مجسٹریٹ مرد نہ ہو بلکہ عورت ہو تو زیادہ مناسب ہے کیونکہ عدالت بچہ کو زیادہ پہنچ سکے گی۔ اور زیادہ امکان ہو سکتا ہے کہ عورت اصلیت جرم کا پتہ جلد لگائے۔

کم عمر قیدی کو بجائے باوردی پولس کے سپرد کرنے پر بہتر ہے کہ اس کو "نیک چلنی پر رلا ہو" والے قیدی کے افسیٹر (۱) کی نگرانی میں رکھا جائے۔ جس کا تعلق عدالت سے ہو۔ اس کا کام یہ ہو گا کہ مقدمہ شروع ہونے سے پہلے بچہ کی عادات اور گھریلو حالات کا پتہ لگائے۔ اگر مناسب و معقول مقام مل سکے تو اس کے والدین یا کسی اور ذمہ دار شخص کی معیت میں اسی کو دیدیا جائے۔ اور اس وقت مجسٹریٹ مجرم کو محض آزمائشی رلائی پر چھوڑ دے اور آئندہ کی زندگی کی دیکھ بھال کرے۔

اگر مجرم کی نوعیت سخت ہو۔ اور مجرم کا حال صحت اور طرز زندگی حد سے زیادہ خراب رہی ہو۔ تو اس کو بجائے جیل کے کسی مصدقہ سکول میں بھیج دیا جائے۔ یہ مصدقہ درمگاہیں دو قسم کی ایک بڑے لڑکوں اور دوسرے چھوٹے لڑکوں کے لئے ہونی چاہئیں۔ یہاں ان کو کئی سال رکھا جائے۔ اور ان کو تعلیم و دستکاری سختی کے ساتھ سکھائی جائے اور ان کی سیرت و صحت کی حفاظت کی جائے۔

مداس پریذیڈنسی کے اندر انسپکٹر جنرل جیل خانہ جات کی رہنمائی میں چھوٹے اور بڑے مصدقہ سکول عمدہ کام کر رہے ہیں۔ جن کے نتائج بڑی تعداد میں کامیاب ثابت ہو رہے ہیں۔ سیرت کی اصلاح کے دوسرے طریقوں میں فن سکاؤٹ اعلیٰ درجہ کا الگ ہے۔ جو ان سکولوں میں سکھایا جاتا ہے۔ پہلے ہی روز سے ان لڑکوں میں اجتماعی زندگی کی ذہنیت پیدا کرنا کی کوشش کی جاتی ہے کیونکہ یہ پسینہ عام طور پر ان میں بالکل نہیں ہوتی۔ وہ

خود غرضی اور خود پرستی کے بندے ہوتے ہیں اور یہی ان کے اعمال کی کسوٹی ہوتی ہے۔ ہمارے خیال میں اخلاق کا پہلا اور ضروری سبق اجتماعی زندگی کی ذہنیت پیدا کرنا ہی ہے۔ چاہے دماغی نکتہ نگاہ سے ہیں یہ پسند نہ آئے لیکن اصلاح اخلاقیات میں یہ بے بہا قیمت کی مالک ہے۔

ساری سوسائٹی کی بہبودگی کے لئے کام کرنے کے فرض کی یہ مضبوط ذہنیت ہے جس میں اپنے اغراض یا چند مخصوص اغراض کو ترک کرنا پڑتا ہے۔ یہی اخلاق کی بنیاد ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اگر اس کو مناسب طریقہ پر پھیلایا جائے تو کم عمر قیدیوں پر بھی اس کا اچھا اثر پڑ سکتا ہے۔

ان کم عمر قیدیوں کے لئے اور بھی کئی مقید رکھنے کے مقامات ہیں جن کا مقصد بھی اصلاح ہے۔ انھیں دستکاری سکول، اور ریفرمیٹری سکول کہا جاتا ہے۔

ریفرمیٹری سکول دہلی اور جبل پور میں ہے جو خاص ریفرمیٹری سکول | قانون ریفرمیٹری کے ماتحت چلایا جاتا ہے۔

اور ان کا استعمال خاص قسم کے مجرموں پر ہوتا ہے چنانچہ جس آٹھ سال کے عمر کے لڑکے کو ایک سال کی سزا ہوئی تھی۔ اس کو ریفرمیٹری سکول میں نہیں بھیجا گیا۔ اسی صوبہ میں دو لڑکے دس اور بارہ سال کی عمر کے قتل کے جرم میں عمر قید کی سزا پا کر آئے۔ وہ بھی ریفرمیٹری سکول میں داخل نہیں کئے گئے۔ کیونکہ زیر دفعہ ۳۰۲ تعزیرات ہند سزا دی گئی تھی۔

اگر یہ سکول معدود سکولوں کے اصولوں پر چلائے جائے تو پھر بھی سارے

ہندوستان کے لئے ایک بچوں کے قانون کی ضرورت پڑ گئی۔ جس میں تمام کم عمر قیدی شامل کئے جائیں ریٹائر میٹری سکول میں داخل ہونے کے لئے آئینی طور پر پسندیدہ سال کی عمر کی قید ہے اور ہوسٹل میں داخل ہونے کے لئے ۱۶ سے ۲۱ سال تک کی عمر باندھی ہے۔ بچوں کے قانون کی عدم موجودگی میں ایک سال کی عمر بڑ سے بچہ نہ ریٹائر میٹری سکول کا رہتا ہے اور نہ ہوسٹل کا۔ اس سے کئی مرتبہ مشکلات پیش آچکی ہیں۔ مجلس قانون ساز اگر کم عمر بچوں کی عمر ۱۵ سال کے بجائے ۱۶ تک قرار دیدے تو ریٹائر میٹری اپنے کم عمر بچوں کو براہ راست ہانگوں کو مخصوص درس گاہوں میں بھیج سکتی ہے۔ بچوں کا قانون اس مشکل کو حل کرتا ہے ایسے قانون میں ۱۴ سال سے کم عمر والے کو بچہ سمجھا جائے گا۔ اور ۱۴ سے ۱۶ سال تک کی عمر والے کو نوجوان خیال کیا جائے گا۔

مصدقہ سکول اس قانون کے ماتحت نوجوان اور بچوں دونوں کو ہی لینے کے لئے بنائے گئے ہیں۔ بارہ سال سے کم عمر کے بچے چھوٹے مصدقہ سکول میں بھیجے جاتے ہیں۔ اور بارہ سال سے زیادہ لیکن سولہ سال سے کم عمر والوں کو بڑے مصدقہ سکول میں داخل کیا جاتا ہے۔ چنانچہ جن دو بچوں کو عمر قید کی سزا ہوئی تھی ان میں سے ایک کو چھوٹے سکول میں اور دوسرے کو بڑے مصدقہ سکول میں شامل کیا گیا۔ چھوٹے مصدقہ سکول میں سولہ سال سے زیادہ عمر کا بچہ مقید رکھا نہیں جاتا۔ اور نہ بڑے سکول میں اٹھارہ سال کا نوجوان رکھا جاسکتا ہے۔ قانون عدالت کو یہ حق دیتا ہے کہ اگر کم عمر مجرم یا نوجوان مجرم بے یار و مددگار اور آوارہ گردی کرتا ہوا ہے یا جس کے سر پرست درستی نہیں یا کسی نامی چھوٹکی

صحبت میں وہ رہتا ہوا اور اس کی عمر ۱۶ سال سے زیادہ نہ ہو۔ تو اس کو کسی مناسب حالات میں رکھا جاسکتا ہے اگر وہ بچہ ہو تو اس کو مصدقہ سکول میں بھی داخل کیا جاسکتا ہے۔

ماہران تعزیرات نے نہ صرف قوی دلوانا مجرموں کو چھوٹی ہی عمر میں پکڑنے کا اہمیت کو پہچانا بلکہ انھوں نے کم سن مجرموں کے ساتھ بالغ مجرموں سے مختلف سلوک کی ضرورت سمجھی۔

۱۹۰۷ء میں سر ایولین رگلز براؤن

کی رہنمائی میں امریکہ کے تجربہ شدہ نظریہ کو مد نظر رکھ کر انگلستان نے کینیٹ ۱ کے اندر بوسٹل جیل میں ریفارمیٹری طریقے سے اصلاح کی جس کے نتائج اس قدر تسلی بخش ثابت ہوئے کہ ۱۹۰۷ء میں پارلیمنٹ نے ایک بہت ضروری قانون پاس کیا۔ جسے جرائم کے انسداد کا قانون کہتے ہیں۔ جس کی بنا پر کم سن مجرموں کے ساتھ خاص سلوک کیا جاتا ہے۔ اور بوسٹل درگاہوں کا قیام قبول ہوا۔

ان درگاہوں میں تمام کم سن مجرموں کو تعلیم دینے کا رواج مخصوص نہ تھا۔ بوسٹل میں قید رکھنے کے لئے مجرم پر یہ شرائط عاید کی جاتی تھیں کہ وہ سولہ سال سے کم نہ ہو۔ اور ۲۱ سال سے زیادہ نہ ہو۔ اور دوسری شرط یہ ہے کہ عادات مجرمانہ ہوں۔ یا بدچلن اخلاص کی صحبت میں رہا ہو۔

۱۹۰۷ء کے قانون کے رو سے بوسٹل درگاہیں وہ مقامات سمجھے جاتے تھے جس میں کہ کم سن مجرموں کو ایسی صنعتی اور دیگر قسم کی تعلیم دیکھائے۔ اور ان کو ایسے ڈسپن اور اخلاقی اثرات کے ماتحت رکھا جائے کہ جن سے ان کی اصلاح ہو جائے۔

اور جرم کرنا بند کر دیں۔

اس طریقے کے ایسے اچھے نتائج نکلے کہ سلسلہ ۱۹۱۷ء کی بین الاقوامی کانگریس نے ایک سلسلہ قراردادوں پاس کیا۔ جس میں ان کی متفقہ رائے یہ تھی کہ کوئی بھی قیدی ناقابل اصلاح تصور نہ کیا جائے۔ اور سزائیں نہ صرف انتقامی غرض سے دی جائیں بلکہ اخلاقی بھی ہوں۔ اور ایسی اصلاح کا زیادہ امکان مذہبی اور اخلاقی تعلیم کے ذریعہ ہو سکتا ہے جس سے دماغی قوت بڑھائی جاسکے۔ اور جسمانی صحت میں ترقی ہو۔ اور قیدی اچھی صنعتی تعلیم بھی حاصل کر سکے یہ اصلاحی دستور معمولی سزاؤں سے مطابقت نہیں رکھتا۔ اس کے ساتھ ساتھ کسی موزوں بورڈ کے مشورہ پر کچھ عرصہ کے لئے چھوڑنے کا (پہل پر) قاعدہ بھی بنالیا جائے۔ ایسے مخصوص سلوک کا رواج بانٹ بھرموں کے لئے ہونا چاہئے۔ چاہے وہ عادی مجرم ہو یا نہیں۔ اس تجویز پر عمل درآمد کرتے ہوئے حکومت پنجاب نے سب بانٹ بھرمیوں کو فوراً ایک جیل میں جمع کرنا شروع کر دیا۔ اور ہزاروں کو ٹھہریوں کی ایک جیل بنانا منظور کر لیا جس میں عادی اور اتفاقی دونوں قسم کے قیدی رکھے گئے۔ اس کے اندر بڑے بڑے کارخانے اور سکول بنائے گئے۔ پڑھنے کے گراؤنڈ، کھیلنے کے میدان، اور جمناسٹک کے سامان مہیا کئے گئے۔ اور مذہبی و اخلاقی مضامین کے تعلیم دینے والے سند یافتہ معلم مقرر کئے گئے۔ تاکہ جسمانی، ذہنی، اخلاقی اور اصلاحی اثرات قبول ہوں۔

بدقسمتی سے یہ سرحد اور پنجاب کے کم سن مجرموں کے خاص رہائش گاہ آرام و انتظام کا کافی ثابت ہوا۔ اور ۱۹۲۳ء میں یہ ضروری سمجھا گیا کہ عادی مجرموں کو

اور جیل میں بھید یا جلے۔ اور لاہور کی پوسٹل درسگاہ پہلی بار کے مجرموں کیلئے مخصوص کر دیا جائے۔ اس لئے فی الحال یہ درسگاہ پوسٹل اصولوں پر ملتی ہے۔ لیکن یہ ان بائع مجرموں کے لئے جن کے واسطے پوسٹل کاراج چلا با گیا تھا مدگار ثابت نہیں ہوئی۔ یہ انگلستان کی اشار جیلوں سے ملتی جلتی ہیں جو ہندوستان کے دوسرے جیلوں میں ہی بنائی گئی ہیں۔

در اس کی مقامی حکومت ہی ایک ایسی حکومت ہے جس نے **پوسٹل بورڈ** ایک انگریزی نمونہ پر پوسٹل درسگاہ قائم کی ہے۔ تنجور

کی درسگاہ لاہور سے قریب قریب نصف ہے۔ لیکن اس میں بھی فائدہ ہے کیونکہ اس میں انفرادی طور پر زیادہ توجہ دی جاسکتی ہے۔ اس کی اصلاحی اور صنعتی تعلیم مکمل و معقول ہے۔ اور قیدیوں کی جسمانی صحت بڑھانے میں بہت قابل تعریف طریقے اختیار کئے گئے ہیں۔ لڑکوں کی جسمانی تعلیم جہنا شک، ڈرل، کھیل اور قواعد سے دی جاتی ہے۔ اور فن سکاؤٹ کی شروع کی تعلیم بھی امداد (فٹ ایڈ) اور باہر کی ٹیموں سے میچ کا کھیلا جانا ان کے چال چلن کی تعمیر میں مدد کرتا ہے۔

تمام خوبیاں لاہور کی قسم کی دوسری درسگاہوں میں چلتی ہیں کیوں کہ انہیں لیکن ایک خوبی میں تنجور کی درسگاہ ہندوستان کی باقی تمام درسگاہوں سے آگے ہے۔ وہ یہ ہے کہ وہاں ایک قابل پوسٹل سوسائٹی کا وجود ہے جو کہ ان نوجوان کی رہائی کے بعد ان کی دیکھ بھال رکھتی۔ اس کی اہمیت ناقابل اغازہ ہے۔

پوسٹل تعلیم کی چار ضروری باتیں | پوسٹل کے تعلیمی کورس کے چار بڑے بڑے اصول ہیں۔

۱۱، جسمانی (۲۲)، دماغی (۲۴)، اخلاقی (۲۴) صنعتی۔

اس معلوم کو ختم کرنے سے پہلے مناسب معلوم ہوتا ہے۔ کہ اس پر مبنی ڈالی جائے۔

جسمانی | گوڈرڈ () نے واضح کیا ہے کہ ذہنی اور جسمانی مریض جراثیم کرلے کے عادی ہوتے ہیں۔ اور اصلاح معذہ امر کیہ میں ہیں لاکھ اشخاص ایسے ہیں جنہوں نے اس ملک کو ایک خطرناک قیام گاہ بنا دیا۔ کیونکہ ان کے ذہن کمزور ہوتے ہیں یا ان کو ذہنی بیماری ہوتی ہے۔ مسٹر گوڈرڈ مزید فرماتے ہیں :-

مجموعہ بچوں کی دیکھ بھال درگاہ کے سپرد ہونی چاہئے نہ کہ جیل میں۔ ان درگاہوں کی تعمیرات پر ممکن ہے کہ خرچ زیادہ ہو۔ لیکن اتنا خرچ کسی صورت میں نہیں ہوگا جتنا خرچ کہ موجودہ حالت میں ہوتا ہے۔ جب نیویارک شہر کو صرف چالیس ہزار کمزور ذہن والے مجرموں کے لئے درگاہ کی ضرورت پڑی تو اس وقت سنسائی () شہر کے کمزور دل والے مجرموں کے مقدمات اور ان کی سزاؤں پر ۶۶ لاکھ روپیہ سالانہ خرچ کرنا پڑا۔

نہہ دوستان کے اندر بھی یہی حالت ہے۔ یہاں ذہنی و جسمانی بیمار

تندرست انسانوں کے مقابلے میں جرم و گناہ زیادہ کرتے ہیں۔ ایک انگریز مشیل ہے بیلری میں ہر آدمی "بدولت" ہوتا ہے۔ جبکہ بالغ پر بیازسی کا اتنا اثر ہو سکتا ہے تو بچے سے کیا توقع کی جا سکتی ہے۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ کوئی بھی جسمانی نقص بالواسطہ یا بلا واسطہ کسی فرد سے جرم کرا سکتا ہے اس لئے ضروری ہے کہ ایسے نقص کو جیل کی سزا دینے سے پیشتر دور کیا جائے۔

مسٹر گوڈرڈ نے اس پالیسی پر نگاہ مارا عمل کیا ہے۔ اور بہت سی قیدیوں کو جن میں نقص پائے جاتے تھے۔ علاج کر کے تندرستی کے مدارج پر پہنچایا ہے۔ مصلحین نے مجرموں کو سدھارنے کے لئے جسمانی تعلیم کی اہمیت کو تسلیم کیا ہے۔ چنانچہ ڈرل یعنی فوجی تربیت اور ڈسپلن کا ہوسٹل کے مجرموں پر بہت عجیب و غریب اثر پڑا ہے اور عامیانہ و متبذل چال والے اور شکی وضع کے نوجوان بڑی تیزی سے شاندار شکل والے اور درست زاویہ نگاہ والے بن گئے۔ اور یہ دونوں ہی ذاتی خوبیاں بڑی قیمتی خوبیاں ہیں۔ اور انہیں ان کے معلموں نے مجرموں کے اخلاق سدھارنے کے لئے بہترین خوبیاں تصور کیا ہے۔ گھر ہو یا سکول یا معمولی زندگی ڈسپلن کے لئے اخلاقی طریقے ایسا تعلیمی اثر کرتے ہیں جس سے قوم فیضیاب ہوتی ہے۔ لیکن جیل میں تو وہ مجرم کو سدھارنے، اس کو سزا دینے یا اس کے روکنے وغیرہ کے لئے کامیاب علاج کی بنیاد ہیں۔ لہذا جسمانی تعلیم خواہ وہ سوئڈن قسم کی اعلیٰ ڈرل ہو یا کینی کی ڈرل ہو جتنا شک ہو یا کوئی اور مردانہ یا کی فٹ بال قسم کا کھیل ہو وہ مجرموں

کے لئے درس گاہوں میں تعلیم کا ایک ضروری جزو ہے۔

دماغی تعلیم | دماغی تعلیم سے مراد پہلی بنیادی تعلیم کی تربیت دینا ہے۔

ہندوستان میں ان پڑھوں کی اب بھی تعداد زیادہ ہے اور ہر جگہ سکولوں کی ضرورت ہے۔ پرائمری تعلیم جہاں عام طور پر لوگوں کے لئے اچھی چیز ہے وہاں مقید مجرموں کے لئے ایسی انتہائی کارآمد و مفید ہے۔ ۱۹۳۷ء کے کمیشن کے خیالات ختم ہو چکے ہیں۔ اور اب تمام جلیوں میں بنیادی تعلیمی سکول بنانے کی کوشش ہو رہی ہے۔ تاکہ کم عمر اور لمبی سزا والے قیدی اس سے فائدہ حاصل کر سکیں۔ اور اخبار پڑھ سکیں یا اپنے دوست احباب اور عزیز واقارب سے بہ آسانی خط و کتابت کر سکیں۔ اور ساہوکار کی زد سے محفوظ رہنے کیلئے حساب و کتاب سے بھی واقف ہو جائیں۔

تعلیم یافتہ لوگوں کے لئے کتب خانوں کی ضرورت ہے تاکہ وہ انہی مکتوبات میں اضافہ کر سکیں۔ تعلیمی مضامین اور علم و صحت اور دیہات سدھار کے لئے بیجک لائٹون کے ذریعہ گاہے بگاہے پیکر ہونے چاہئیں۔ تاکہ ان کے ذہن اس کو جذبہ قبول کریں۔

اخلاقی تعلیم | مجرم کی اصلاح کے لئے سب سے اچھا طریقہ روحانی اور اخلاقی اثرات کا ہے، ان ہی دو چیزوں کے ذریعہ مجرمانہ

عادات والے اشخاص میں وہ اخلاقی ذہنیت پیدا کی جاسکتی ہے جس کی اس میں کمی ہے۔ ان کی ضمیر جب تک بیدار نہیں کی جائے گی اس وقت تک ان کی اصلاح ہونا ناممکن ہے۔ یا کسی حد تک اخلاقی ذہنیت پیدا ہونا ضروری ہے جو صحت

اعلیٰ اور عمدہ صلاح ہے جس کا اثر نجات اور بنیادی طور پر پڑتا ہے۔ اور یہی مجموعوں کی اصلاح کرنے والی تعلیم کا نصب العین ہے۔

صنعتی معلم | صنعتی تعلیم کا مقصد قیدیوں کو رہائی کے بعد ذریعہ معاش

مہیا کرنا ہے جیل میں جب قیدی داخل ہوتا ہے تو اس کو یہی کام مشقت میں دیا جاتا ہے جس کو وہ جانتا ہے چونکہ عام طور پر ہندوستانی جیلوں کے قیدی پختہ فیصدی غیر تربیت یافتہ زراعت پیشہ لوگ ہوتے ہیں۔ اس لئے ان کو شروع ہی سے تعلیم دی جاتی ہے۔ اس طرح زراعت صنعت کا ایک جزو بن گیا ہے۔ اسی وجہ سے قیدیوں کو موجودہ طریقے اور نئے اوزار کا استعمال کرایا جاتا ہے۔ ایسی تربیت میں سولیشیوں کی دیکھ بھال بھی شامل ہیں۔ کسی قیدی بڑھئی یا جلا ہے کا کام سکھانے اور اس کے چال چلن کو سدھانے میں کافی وقت لگتا ہے اور بچہ محنت کرنی پڑتی ہے۔ کم سزا والے ان کاموں میں کامیابی حاصل نہیں کر سکتے۔ البتہ لمبی قید والے ان کاموں کو حاصل کر سکتے ہیں جن کی سزا کم از کم تین سال ہو۔

اچھا اسٹاف | بوشل جیل کے چار مذکورہ ضروری حصوں کے علاوہ جیل کے لئے اچھی عمارتوں اور اچھے اسٹاف کی بھی ضرورت ہے۔

اگر یہ دونوں چیزیں مالی وقتوں کی وجہ سے پوری نہ ہو سکیں تو جتنا سرمایہ ہو وہ بجائے عالیشان عمارت پر لگانے کے اسٹاف پر لگایا جائے تو بہتر ہوگا۔

انگلستان میں پورٹ لینڈ کی بوشل درسگاہ اس کی زندہ مثال ہے۔ آغاز میں تو طبعیت مجرموں کے لئے بڑی تاریک سی کوٹھری والی جیل تھی۔ لیکن اب

جہاں تک کامیاب نتائج کا تعلق ہے کوئی بوشل اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ وہ لاکھوں
 وہاں کے قیدی عوامی مجرم ہوتے ہیں۔ اور خطرناک مقدمات سے وابستہ ہوتے
 ہیں مگر وہ اس کے بعد چوں نہیں کرتے۔

وہاں کا اسٹاف تباہی و لافق اور معنی خیز مشینوں میں مشغول ہے۔ ہر فن کے نام
 اس میں شامل ہیں۔ اس جیل میں سکول بھی ہیں۔ مشینیں ہرگز نہیں چلیں جانتے
 پنجاب فرماتے ہیں۔

میں اس بوشل میں صبح ۶ بجے اسٹاف کو جسمانی قواعد کراستے
 ہوئے دیکھنے کے لئے داخل ہوا اور نو بجے رات کو ٹوٹا جیسکے
 وہی اسٹاف اسی خوش خرمی سے کام میں مصروف تھا اور فریادیں
 پڑنے پر آدمی رات تک بیٹھنے کے لئے تیار تھا۔ تاکہ کچھ نہ بچے
 نظر پر بحث کر سکیں (امپیرز منڈل ۱۹)

انگلستان کی بوشلوں میں عمارتوں اور اسٹاف کے مقابلہ میں اسٹاف کو
 ترجیح دی جاتی ہے۔ اور قیدیوں کے انسانی حقوق کو نظر انداز کر دیا جاتا ہے۔
 ہرگز نہ انسانی حقوق کے مقابلہ میں زیادہ اہمیت ہے۔ ہندوستان میں بھی اس
 قسم کے آدمیوں کی ضرورت ہے جو عالمی گیر کٹھن کے مالک ہوں اور شوخی مقدمات
 انجام دینا پسند کریں۔ جو قیدیوں کو قیدی نہیں بلکہ انسان سمجھ کر ان سے
 عملی ہمدردی کریں۔ اور ان کے حالات و ماحول کو سمجھتے ہوئے ان کو اونچا اٹھانے
 کی کوشش کریں۔

بوشل جیلوں کے رہنما ایگزیکٹو پٹرسن

کی ان تجاویز کا کرنا یہاں ضروری ہے۔ جو انہوں نے برہا میں ملی فسل میں چلائی ہیں۔ تاکہ ان کے فوائد و اثرات کا اندازہ لگایا جاسکے۔

ان کی سکیم جس کا نام "قانون انسداد جرائم" رکھا گیا چار چیزوں پر مبنی تھی اول یہ ایجا ریٹری دویم آزمائشی رائٹس سویم بچوں کا قانون چہارم پولس قانون۔
ان قانون کی بڑی بڑی شرطیں یہ تھیں ۱۔

(۱) چودہ سال سے کم عمر انسان کسی جیل یا حوالات میں نہ رکھا جائے۔ معتبرہ سکے دوران میں ریٹائڈ گھر میں رکھا جائے۔ جو نظر بندی کے مقامات ہیں۔

(۲) چودہ سال سے کم عمر مجرموں کے مقدموں کی مقدمہ عدالت میں نہیں بچوں کی عدالت میں شنوائی ہو جہاں مجسٹریٹ عورت ہو۔

(۳) تمام مجرموں کے لئے آزمائشی رائٹس کا دن رائج کر دینا چاہئے۔

(۴) جسمانی سزا جیل میں نہیں اعاطہ عدالت میں دی جائے۔

(۵) ۱۵ سال سے کم عمر کے قیدی جیل میں نہ رکھے جائیں۔

اور امور ذیل کا انتظام حکومت خود کرے۔

(۱) مصدقہ سکین اس میں کم عمر قیدی جن کی عمر ۱۴ سال سے کم ہو اور جن سے جرم ہونے کا خوف ہو رکھے جائیں۔

۵ رپورٹ ۱۹۲۶ء جرائم اور مجرموں کے ساتھ سلوک
مصنف ایکس پریس

(۲) چودہ سال سے کم عمر قیدیوں کے لئے ریفارمیٹری سکول بنائے جائیں۔
 (۳) چودہ سال سے ۱۵ سال تک کی عمر کے مجرم ہون جہاں کے لئے تعلیمی سکول کھولے جائیں۔ اور جو سکولوں سے رشکے نکلیں ان کی رہائی کے بعد نگرانی کی جائے۔

احاطہ مدراس میں جہاں تہم مذکورہ قانون نافذ ہیں اور مل بارہے ہیں وہاں کسی قسم کی تبدیلی ہونا ناہی معنی ہے۔ لیکن بقایا صوبے انسداد جرائم کے قانون کو نافذ کرنے کی کوشش کریں۔ علیحدہ علیحدہ ایک قانون کے نفاذ کے جھنجھٹ میں نہ پھنسے۔

آزمائشی رہائی آزمائشی رہائی کا مطلب یہ ہے کہ جس شخص پر کسی جرم کا الزام ہو اور وہ ثابت ہو جائے تو اس کو جیل بھیجنے کے بجائے "آزمائشی رہائی" پر چھوڑ دیا جائے۔ بشرطیکہ ملزم اپنا چال چلن عمدہ دکھائے اور رہائی کے بعد بد سامشی نہ کرے۔

اس طریقہ کو قانونی درجہ دینے کے لئے ۱۹۰۷ء میں انڈیا کے انڈر آزمائشی رہائی کا قانون پاس ہو گیا جس کی بنیاد پر ہندوستان میں بھی یہ قانون رائج کر دیا گیا۔

یہ قانون پہلی مرتبہ کے سزایافتہ قیدی کے لئے انتہائی مفید ہے۔ اور قیدی کے لئے بھلے جیل کے "آزمائشی رہائی" ایک دوسرا اہم علاج ہے۔
 انڈیا میں "آزمائشی رہائی" دو طریقہ سے کی جاتی ہے۔
 کئی جج مجرموں کو "آزمائشی رہائی" کے قانون کے مطابق رہا کر دیتے ہیں۔

گمان کو آزمائشی راہی کے افسر کے سپرد نہیں کرتے۔ راہی کے بعد وہ آزاد ہوتے ہیں ان پر کوئی نگرانی نہیں کی جاتی۔ چنانچہ اسی وجہ سے یہ طریقہ غیر قسری غلبہ ثابت ہونے لگا۔ اور کافی بدنامی کا باعث ہوا۔ اور مجرموں نے بھی اپنی صلاح نہیں کی بلکہ آوارہ گردوں، بد معاشوں اور بچے لشکروں کی صحبت میں بیٹھنا شروع کر دیا اور بڑے اثرات سے محفوظ نہ رہ سکے۔

ایسی صورت میں وہ عدالتوں کے سامنے دوبارہ پیش ہوتے تو اس قانون کی ناکامیابی ظاہر ہوتی۔

یہ حقیقت ہے کہ ”آزمائشی راہی“ کا طریقہ بغیر آزمائشی راہی کے افسر کی نگرانی کے چلانا غیر مفید ہے۔ اور وہ کارآمد ثابت نہیں ہو سکتا۔ اس طریقہ کا روح رواں آزمائشی راہی کا افسر ہی ہے۔ جسے ملک کی طرف سے تنخواہ دی جاتی ہو۔ اور جو انہی متعلقہ عدالت کو براہ راست جوابدہ ہو۔

جیسا کہ پاؤل : صاحب کا خیال ہے کہ :

آزمائشی راہی افسر اور بچے اور باند کیرکٹر کا ہونا چاہئے جو عدالت ہو اور مجرم اس پر عبور نہ کر سکیں۔ اور جب مجرم بڑے خیالات اور مشکلات میں پھنس جائے یا پھر اس کی عادات شیعہ بد کردار ہیں تو وہ اس کو بچا سکے اور نہ ہارا دے سکے۔

اس طریقہ پر بعض اس قسم کے اعتراضات بھی کیے گئے ہیں کہ ایسے غلصہ و ایماندار و معقول افسر ملنا مشکل ہے۔ اور خاص طور پر ہندوستان کے بڑے بڑے علاقوں اور دور دراز مقامات میں مجرم کو منت پذیر رہیہ اس لئے بڑے سے بڑے

ہالاک آفیسران کی نگرانی کرنا نامکن ہے۔

ان اعتراضات میں اگرچہ کچھ جان ہے وہ بھی اسی صورت میں جبکہ ملازمان کو کم تنخواہ دینے کی دلیسی برتی جائے۔ اگر اس کام میں فراخ دلی سے کام لے اور معقول تنخواہ دے تو ایماندار اور وقت دینے والے آدمیوں کی کمی نہیں۔

کسی آزمائشی رہائی کے آفیسر کے سپرد سو مجرموں سے زیادہ نگرانہ چاہئیں علی طور پر ایک لاکھ آبادی رکھنے والا ہر شہر آزمائشی رہائی، اور بچوں کے قانون کے شرائط کے ماتحت ضروری تعداد مہیا کر سکتا ہے۔

ایک لاکھ بامزاد آبادی رکھنے والے ہندوستان میں تیس شہر ہیں ہر پانچ ہزار سے لے کر ایک لاکھ کی آبادی والے ۲۲ سو کے قریب قصبہات ہیں۔ اور اس صنعتی زمانہ میں ہر سال لوگوں کا رجحان زیادہ سے زیادہ شہروں میں آباد ہونے کا ہوتا جا رہا ہے۔ اس بنا پر اس قانون کی اور بھی زیادہ ضرورت ہے۔ البتہ رہنمائی علاقوں میں تمام وقت کے لئے ان افسروں کا مقرر کیا جانا نامکن ہے۔ وہاں کے لئے گاؤں یا برادریوں کے چودھری اور ایماندار اشخاص ہی اس کام کے لئے موزوں ہو سکتے ہیں۔ جو تھوڑا وقت، دے کر اپنے گاؤں کے مجرموں کی دیکھ بھال کر سکیں۔ اور جرم نہ کرنے دیں۔

مسٹر پٹرن کی رائے ہے :-

مگر یہ آزمائشی رہائی کا طریقہ پہلی مرتبہ کے سزا یافتہ قیدی پر استعمال کیا جائے تو چند سالوں میں ہزاروں قیدی جیلوں سے باہر آکر سدھار سکتے ہیں۔

پہرول | پہرول کا یہ مطلب ہے کہ زیر نگرانی قیدی کو سزا مکمل ہونے پر یا اس سے پہلے رہا کر دیا جائے۔ اس میں پی، آر، ٹی، طریقہ کے مطابق رہا شدہ عادی مجرم (جس پر پوس کی جانب سے نگرانی ہوتی ہے) شامل نہیں ہے۔ پی، آر، ٹی، طریقہ کا مقصد انسدادی ہے۔ نہ کہ اصلاحی۔ یہ طریقہ پولس احتیاطی طور پر اختیار کرتی ہے تاکہ آئندہ کے جرموں سے وہ محفوظ رہ سکے۔

پہرول طریقے کے ماتحت کی نگرانی زیادہ رحمانہ ہوتی ہے۔ اور جہاں تک ہو سکتا ہے غیر سرکاری ہوتی ہے۔ عام طور پر یہ لائسنس پر مشروط رہائی کی قسم ہے بشرطیکہ جیل میں اس کا کثیر کٹڑا چھار رہا ہو۔ اور اس نے ادمم بازی یا غیر آئینی حرکتوں میں حصہ نہ لیا ہو۔

اس طرح کوئی بھی پہرول پر رہا شدہ قیدی آزادی کے ساتھ اپنا روزگار چلا سکتا ہے اس پر کسی قسم کی پابندی نہ ہوگی۔ ہاں اگر وہ جن شرائط کے ماتحت رہا ہو رہا ہے۔ اس کو پورا نہ کرے گا مثلاً اپنی جائے رہائش کے علاوہ مختلف مقامات پر مارا مارا پھرے گا اور چور ڈاکوؤں سے میں جیل قائم رکھے گا تو اس کو اس کی بقایا قید گزارنے کے لئے جیل میں بھیجا دیا جائے گا۔ اور رہائی کی شکل ختم کر دی جائیگی۔

پہرول کی رہائی کے لئے دو باتوں کی نگرانی ضروری ہے:-
 (۱) ذریعہ معاش (۲) اس کے کام اور اس کے اخلاق کی نگہداشت۔
 اگر مجرم عارضی طور پر کسی دیہاتی علاقے میں نظر بند کیا جاتا ہے تو اس کو کھیتی باڑی کا کام کرنا پڑتا ہے اور اس کا آفیسر زمیندار مقرر کیا جاتا ہے۔ جس کے لئے وہ کام کرے گا۔ غیر دیہاتی مجرم کو تجارتی کام میں لگایا جاتا ہے۔ اس کا آفیسر

غیر سرکاری آدمی ہی مناسب ہو سکتا ہے۔ رہا شدہ قیدیوں کے لئے ملیں۔
کارخانہ، فیکٹریاں، ریلوے، کانیں، ملازمت کا سامان دیا کر سکتی ہیں۔ اور
ایسے اداروں کی مدد کے لئے جیل کے افسران بھی منتظر رہتے ہیں۔

مثال کے طور پر کمتی فوج (اسے پنجاب

لاہور پول جیل کے ابتدائی زمانہ میں کافی مفید کام کیا۔ ساہا سال تک مشہور
ٹیکر (پولس کے لئے عارضی طور پر رہا شدہ بچوں کو
کمتی فوج سے لے لیتے۔ اور ان کو کسی نہ کسی صنعتی کام میں تربیت دیکر ان کے
گاہوں میں بھجوا دیتے۔ جہاں وہ جیل کے پرندے بننے کے بجائے سوسائٹی کے
باعزت فرد بن کے رہتے۔

اس فوج نے رنگون اور دوسرے مقامات پر بھی اچھا اور مفید کام انجام
دیا۔ ان مقامات پر کولونی کا سپرنٹنڈنٹ آزمائشی رائی کے آفیسر کا کام اٹھاتا
اسی طرح جنگ عظیم کے دوران میں رہا شدہ بچوں کی ایک بڑی تعداد نے دھارن
مذہب میں کام کیا۔ جہاں ان کو "فوزمین" کے ماتحت رکھا گیا۔

پولس قسم کے اداروں میں نظر بند کرنے سے قید کا خیال استقامت نہیں
پکڑتا اس قسم کے قیدیوں کے لئے پنجاب اور مدراس کے صوبہ میں حکومت نے
ملازمتیں جائز کر رکھی ہیں۔ ممنوع قرار نہیں دیں۔ بہت سے تعلیم یافتہ سنجے ان
اداروں کے چھاپے خانہ میں تربیت پا کر گورنمنٹ کے چھاپہ خانوں میں کام کرنے
کے لئے عارضی اور مشروط طور پر راکر کے بھیج دئے جاتے ہیں۔

بہت سے قیدی غیر سرکاری ملازمت حاصل کر لیتے ہیں جن کی ذمہ داری

ان کے مکان پر جوتی ہے۔ کرنل پاؤل نے اس سلسلہ میں ایک تنبیہ کی ہے :-
 غیر سرکاری مکان گوان بچوں سے سستی مزدوری دیکھ کر سخت
 کام کرانا نہیں چاہئے ورنہ وہ اس سے گھبر کر جرم کا اعادہ کر کے
 جیل جانے پر مجبور ہوں گے۔

(انڈین پری پریس باب ص ۱۱)

قیدیوں کی عارضی رہائی کے طریقہ سے جیل کی آبادی اور خرچ میں کمی پڑتی
 ہے۔ اور یہ طریقہ مستقبل کے لئے انتہائی مفید ثابت ہو گا۔ اور اس سے قیدیوں پر
 کوئی مضر اثر نہیں پڑے گا۔

۱۹۲۲ء میں پنجاب حکومت کی مقامی حکومت نے یہ قانون پاس کیا۔
 کہ نیک چلن قیدیوں کو چند شرائط کے ماتحت رہا کر دیا جائے اس کا نام ”نیک چلن
 قیدیوں کو مشروط طور پر رہا کر نیکا ایکٹ“

قرم پایا۔ اس قانون کا اصول یہ ہے :- ”اگر حکومت ایک قیدی کے لئے جو خاص
 مہماد کیلئے مفید کیا گیا ہے یہ محسوس کرے کہ وہ خاندانی ہے اور جیل کے دن بھی
 اس نے نیک چلنی کے ساتھ گزارے ہیں اور آئندہ بھی وہ جرم سے اجتناب کریگا
 اور نیک چلن منتی رہے گا۔ تو اس کو مقامی حکومت مشروط طور پر ایک ”غور غنڈٹ
 آفیسر کے ماتحت یا کسی مذہبی ادارے یا کسی شخص کی ضمانت پر رہا کر نے کیلئے
 تیار ہوگی۔“

یہ قانون بچوں اور بالغ قیدیوں پر یکساں عائد ہوتا ہے۔

اس قانون کے ماتحت تھوڑی سزا کے قیدی، قتل ڈاکہ زنی کے مجرم رہا نہیں کئے جاسکتے۔

پنجاب گورنمنٹ نے اس قانون کے عملدرآمد کے لئے ایک نیا حکمہ قائم کیا ہے جو کہ اصلاح قانون کے مجرم بچوں کی بھی نگرانی رہا ہے۔ اس کا سب سے بڑا آفیسر آئی، سی، ایس باپی، سی، ایس ہوتا ہے۔ اس افسر کے ذرائع بہت زیادہ اور مختلف قسم کے ہوتے ہیں۔ وہ جیل کے انسپکٹر جنرل کے ساتھ مل کر کام کرتا ہے اور مندرجہ ذیل امور کا ذمہ دار ہوتا ہے:-

- (۱) بوشل اور اصلاحی اداروں اور مشروط رہائی کے کاموں کی نگرانی۔
- (۲) بچوں اور بالغوں کی سرکاری کھیتی باڑی کا "نیک چلن قیدیوں کو مشروط طور پر رہا کرنے کے ایکٹ" کے ماتحت کل انتظام۔
- (۳) بچوں اور بالغوں کی سزائوں کے بارے میں کل اطلاعات فراہم کرنا اور متعلقہ مقدمات کی نگرانی کرنا۔

- (۴) بیمار اور بوڑھے قیدیوں کی رہائی کی سفارش کرنا۔
- (۵) مشروط رہائی کے لئے قیدیوں کا انتخاب کرنا۔ اور گورنمنٹ سے ان کی رہائی کے لئے سفارش کرنا۔

- (۶) گورنمنٹ کو مجرم بچوں کے ساتھ بھر سلوک کرنے کے طریق بتانا۔
- (۷) قیدیوں کی رہائی کے بعد نگرانی کرنے کا انتظام کرنا۔

یہ قانون اپریل ۱۹۲۷ء سے جاری ہے ۳۱ دسمبر ۱۹۲۷ء تک ۹۹۰ قیدی و نسٹس پر رہا کئے گئے۔ ان میں سے چھ کے علاوہ باقی تمام پر اچھا اثر پڑا۔

۱۹۵۲ء کے رہائندہ قیدیوں کے پیشوں کا اندازہ حسب ذیل کیا جاتا ہے۔

گورنمنٹ ریغابٹریٹھکیتوں پر۔ نزدیکی — ۸۷ آدمی

محکمہ زراعت ————— ۲۲

فرم اور زمیندار ————— ۱۲

جلد سازی ————— ۱۳

مستری اور کھدائی کا کام کر نیوالے ————— ۱۴۸

قیدی رہا ہونے کے بعد خوش و خرم رہتے ہیں اور یہ محسوس کرتے ہیں کہ اگر انہوں نے ان آسان قوانین کو نہ مانا تو وہ جیل واپس بھیج دئے جائیں گے۔ وہ اس سے واقف ہوتے ہیں کہ اگر وہ ریاستداری سے کام کریں تو ان کی تنخواہ بڑھ جائے گی اور ان کو معافی جی زیادہ ملے گی۔ اس لئے ان میں ذمہ داری اور خودداری کا خیال پیدا ہوتا ہے۔ اور وہ اپنے آپ کو آزاد زندگی بسر کرنے کے قابل مہلتے ہیں جس سے ان کی زندگی سنبھل جاتی ہے۔ اور اس طرح سے حکومت کے مستقل حشر و چاب میں بھی کمی ہو جاتی ہے۔

ہر وہ قدم جو جیلوں کی آبادی کی کمی کے لئے اٹھایا جاتا ہے اس سے حکام جیل کا کام کم ہو جاتا ہے۔ اور کامل سکون کے ساتھ بقایا قیدیوں پر توجہ دینا بھانے لگتی ہے۔ موجودہ وقت میں جیلوں کی آبادی انکی مکانات سے بہت زیادہ ہوئی ہے۔ اس صورت میں اصلاحی اقدامات کا کامیاب ہونا ناممکن ہے۔

تھام ہندوستان میں پنجاب ہی ایک صوبہ ہے جس نے جی، سی، پی، پی، آر، ایکٹ (یعنی نیک وطن قیدیوں کو مشروط طور پر رہا کرنے کے قانون) کے سلسلے میں

قدم اٹھایا۔ دوسرے صوبوں میں ایڈوائزی بورڈ کے مشورہ کے مطابق رہا کیا جاتا ہے۔
 مگر اس میں دو بڑے نقصانات ہیں۔ (۱) رہائی کے پہلے قیدیوں کو آزاد زندگی
 بسر کرنے کی تربیت نہیں ملتی

(۲) جب وہ رہا کئے جاتے ہیں تو گورنمنٹ ان کے رویہ اور کاموں پر کوئی نگہداشت
 نہیں ہوتی۔

جی۔ سی۔ پی۔ پی۔ آر، ایکٹ نہایت ضروری فلا کو پر کرتا ہے۔ اور یہ
 نہایت دانشمندانہ اقدام ہے۔ جو دوسرے صوبوں میں بھی نافذ کیا جائے۔
 پنجاب اور شمال مغربی سرحدی صوبہ کے متعلق کہا جاسکتا ہے کہ یہ قانون
 دلوں کے لئے موافق و مناسب ہے۔ یہاں زیادہ تر جنگجو طبقے بستے ہیں جو اکثر
 جرائم کے مرتکب ہوتے ہیں۔ خون کا بدلہ لینا یا مولیٰ جانا ان کا شیوہ ہوتا ہے
 اس کو وہ جرم تصور نہیں کرتے۔ ایسے مجرم خاص طور پر پوسٹل اور جی۔ سی۔ پی۔ پی۔ آر
 کے قانون کے اصولوں کے ذریعہ بہتر بنائے جاسکتے ہیں۔



اتفاقی مجرم

ہندوستان میں پہلی مرتبہ کے سزایافتہ قیدی کو ”اتفاقی مجرم“ اور انگلیڈ میں ”پہلی بار کا مجرم“ کہا جاتا ہے۔ لیکن ان دونوں مقامات پر اس کا مطلب یہ نہیں لیا جاتا کہ اس مجرم نے پہلی ہی مرتبہ جرم کیا ہے۔ بلکہ اس کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ وہ پہلی بار گرفتار ہوا ہے۔ پہلی مرتبہ گرفتار ہونے والا کسی جرائم کے ارتکاب کے بعد ہی گرفتار ہوا کرتا ہے۔ یہ ضروری نہیں ہے کہ وہ پہلی مرتبہ جرم کرے اور گرفتار ہو جائے۔

قیدیوں میں سزائوں کی وجہ سے جو درجہ بندی کی جاتی ہے وہ انتہائی مفید ثابت ہوتی ہے۔ اور پہلی بار کے مجرم اس سے کافی سہجہ جاتے ہیں۔

انگلستان میں اتفاقی مجرم کیساتھ سلوک | انگلستان کی پوسٹل درسگاہوں میں ۱۶ س

۲۱ سال تک کے عادی کس مجرموں کے لئے مخصوص ہوتی ہیں۔ بالغ مجرم جو کہ پہلی مرتبہ عدالت کے سامنے پیش ہوتے ہیں۔ دو شاخہ و نا درجہ جیل میں بھیجے جاتے ہیں انہیں عام طور پر ضمانت یا آزمائشی رانی پر چھوڑ دیا جاتا ہے۔ یا ان کو کورٹوں یا جرماتوں کی سزا دی جاتی ہے۔ انگلستان کی جیلوں کی آبادی یہ تخمینہ کی وجہ درحقیقت آزمائشی رانی کا اصول اور جرماتوں کی ادائیگی کی مہلت دینے کی اجازت ہی ہے جس سے بہت سے شریف انسان جیلوں کا منہ تک نہیں دیکھتے

اور اس سے جھٹکا حاصل کر لیتے ہیں۔ ان کا اگر جرم سنگین ہوتا ہے تو ان کو لازمی طور پر قید میں بھیج دیا جاتا ہے۔ جرم کی مناسبت سے جیل میں بیرونی ہے جتا بی جس جرم کا ہوتا ہے اس کو وہاں جانا پڑتا ہے۔ نیا نچر دو تین جیلوں کے حالات ملاحظہ کیجئے اس میں مجرمین کے ساتھ جو سلوک کیا جاتا ہے اس سے انکا اندازہ لگ جائیگا۔

وینڈزور تھرو
(جیل خانہ لندن کے کئی خانوں میں)

کے مجرموں کے رکھنے کا ایک مرکز ہے جہاں سات سو قیدیوں میں سے تقریباً دو سو سبیل کلاس میں رکھے جلتے ہیں۔ یہ ۲۱ سے ۲۶ برس کے مابین جوان جوان ہوتے ہیں جن کی سزا چند دنوں سے دو سال تک ہوتی ہے۔ انکو طویل عمر ماننے اور عادی مجرموں سے علیحدہ رکھا جاتا ہے بالعموم کی جیل میں ان کی کلاس سب سے مشکل اور دلچسپ شمار کی جاتی ہے۔ بغول گورز جیل بھی لوگ سب سے زیادہ مشکلات پیش کرتے ہیں۔ لیکن ان کی بدعنوانی زیادہ تکلیف دہ نہیں ہوتی۔ ہے جو شیٹلہ جو ان کی ایسی ہی توقع کی جاتی ہے۔ کئی ایسے خوش مزاج نوجوان ہوتے ہیں جنہیں معقول طریقے سے ترمیم دیا جائے تو وہ باہر نکل کر انتہائی نیک سیرت نیک فطرت ثابت ہو سکتے ہیں۔

ان قیدیوں کو دوسرے قیدیوں سے نہ صرف علیحدہ رکھا جاتا ہے بلکہ خاص چنیدہ افسران ان پر مقرر کئے جاتے ہیں۔ اور ہر ایک کا کارڈ ڈیوٹی گورز جیل رکھتا ہے۔ ہر صبح ایک گھنٹے کے لئے ان کو جسمانی تربیت دی جاتی ہے۔ اور اس کے بعد کسی خاص صنعتی کام کی مشق کرائی جاتی ہے۔ پڑھنی لکھ

رائج مزدوروں کا کام دہاں زیادہ مفید سمجھا جاتا ہے۔ وہ اور اس کے ساتھ برٹش
 نینا اندسی کا کام اور قلعی گری بھی سکھائی جاتی ہے۔

ان میں سے کچھ قیدی اپنی تھوڑی سزاکے وجہ سے کوئی بھی تجارتی کام
 نہیں سیکھ سکتے اور نہ تعلیم حاصل کر سکتے ہیں، البتہ شائستہ قیدی کو شارٹ ہینڈ
 ڈرامنگ، نیم گیری اور گانے بجانے کے درس دینے کی کھلی اجازت ہے۔ یہ
 سارے تعلیمی کام رضا کارانہ طور پر کیا جاتا ہے۔ اور لاریب، اس سے قیدیوں کو بڑا
 فائدہ بھی پہنچتا ہے۔ مذہبی اور روحانی تعلیم بھی پادری کے ماتحت دی جاتی ہے۔
 ان کا فرض یہ ہوتا ہے کہ یہ قیدیوں پر مفید و موثر تعلیم کا اثر ڈالیں۔ اور قیدیوں
 کی امدادی سوسائٹی کے ساتھ تعاون کرتے ہوئے قیدیوں کی فاقگی مشکلات کی
 چھان بین کر کے ان کو دور کرنے کی کوشش کریں۔ ہر وزٹر کے سپرد ہفتہ وار
 بارہ قیدی سپرد کر دئے جلتے ہیں۔ اگر ان کی ستورات سے متعلق کوئی کام ہوتا
 ہے تو وزٹروں کی بیویاں ان کو انجام دیتی ہیں۔ اور ان کے گھروں میں جب کر
 دریافت کرتی ہیں۔

رائٹی کے بعد ان قیدیوں کی دیکھ بھال امداد قیدیان کی سوسائٹی کے
 سپرد ہوتی ہے جس کی جیل میں ہفتہ وار ٹنگ ہوتی ہے۔ جو غیر سرکاری
 دزیروں کے پیش کردہ تجاویز پر غور کرتی ہے اس کمیٹی کا خرچ سلسلہ ٹنگ تیرہ
 سو پونڈ سالانہ تک پہنچ گیا تھا۔ جو سوائے دو ٹنگ فی کس سرکاری گرانٹ کے
 تمام رکھ کارہ چندوں سے سارا کہا جاتا ہے۔ اس کمیٹی کی طرف سے دو تنخواہ
 والے بجٹ ہوتے ہیں جو اشد قیدیوں کے لئے کام تلاش کرتے ہیں۔ اور

ان کی ترقی کی دیکھ بھال میں مصروف رہتے ہیں۔
یہ مختصر کیفیت اپنے اندر بہترین نکات رکھتی ہے۔ جس سے ہندوستانی
جیلوں کے اتفاقی قیدیوں کا حل ہو سکتا ہے۔

(۱) اتفاقی مجرموں کو عادی مجرموں سے علیحدہ رکھنا انتہائی ضروری ہے۔
جس کو تمام ہندوستان میں تسلیم کیا گیا ہے اور کل صوبوں میں مجلت
کے ساتھ قبول کیا گیا ہے۔

(۲) قیدیوں کو کئی مفید تجارتی کام سکھانے کی اہمیت۔

(۳) بنیادی تعلیم اور مشہورانہ تربیت کی ضرورت ہے۔

وینڈر ورتھ جیل میں دن کے کام ہولے کے بعد شام کو تعلیم دی جاتی ہے
لیکن ہندوستان میں یہ سلسلہ اس وقت تک جاری نہیں ہو سکتا جب تک قیدیوں
کو موجودہ روشنی سے بہتر روشنی اور اچھے قسم کا کمرہ مہیا نہ کیا جائے۔

(۴) ایسی جیل میں رضا کارانہ طور پر کام کرنے والوں کی ضرورت ہے جو کہ استاد

بھی ہوں اور غیر سرکاری درپڑوں کا کام بھی انجام دے سکتے ہوں، موجودہ

اشاف سے یہ تعلیم کا انتظام تمام ہندوستانی قیدیوں کے لئے نہیں

ہو سکتا۔ اور اس کا چلاننا ناممکن ہے۔ اگرچہ کچھ مدت تک تعلیم یافتہ قیدی

کے ذریعے یہ کام کیا جاسکتا ہے یعنی قیدیوں کو بڑھایا جاسکتا ہے مگر

تمام قیدی سمجھے اس سے استفادہ حاصل نہیں کر سکتے۔

(۵) ہمیں آخر میں رہا شدہ قیدیوں کی امدادی سوسائٹی کی طرف توجہ دینی چاہیگی

اور ساتھ ہی پبلک سے فیاضانہ امداد حاصل کی جائے گی۔ جو قیدیوں کی

فی کے بعد ان کے کام آسکے ۔

لندن کا دوسرا بڑا قید خانہ ورم وڈسکرب (

ہے جس میں تیرہ سو قیدیوں کے لئے کھڑیاں ہیں ۔ قیدیوں کی تعداد کم ہونے کی وجہ سے اس جیل کی آبادی تقریباً ۶۴۰ ہے اور اس میں دو قسم کے قیدی ہیں

- (۱) پہلی مرتبہ کے بالغ مجرم جنکی سزا پانچ دن سے لیکر دو سال تک ہو ۔
 - (۲) وہ مجرم جس کی بوشل کا سلوک ختم ہوا ہو اور جن کا لائسنس ضبط کر لیا گیا ہو
- ان دونوں کو علیحدہ علیحدہ رکھا جاتا ہے ۔

پہلی مرتبہ کے قیدیوں کے ساتھ عام قید خانوں میں نرم سلوک کیا جاتا ہے ان کی قید کو چار حصوں میں تقسیم کر دیا جاتا ہے ۔

کم از کم ان کی تربیت کا عرصہ چھ ماہ ہوتا ہے ۔ ان مجرموں کو اس میں سے زیادہ سے زیادہ آزادی دی جاتی ہے ۔ اور ان پر اعتما د کیا جاتا ہے ۔ باقی تفصیلات وینڈزور تھ کے جیل خانے سے ملتی جلتی ہیں ۔

ان مجرموں کے لئے جن کو عدالت اسے سزا با مشقت ملی ہو اور کچھ جیل نہ گئے ہوں ایک خاص جیل (

اس قسم کے قیدی ہندوستان میں شاکلاس میں رکھے جاتے ہیں ۔ یہ کلاس ہندوستان کے تمام صوبوں میں رائج نہیں ہے ۔ اور اس وقت تک رائج نہیں ہو سکتی جب تک جیلوں کی آبادی مکانیت سے زیادہ ہے ۔ اس جیل میں جسمانی اور تجارتی تربیت کے علاوہ تعلیم پر بھی خاص توجہ دی جاتی ہے ۔ اور گانا بجانا اور کھیتی باڑی کی تعلیم جس عام ہے ۔

میڈیٹون جیل خانہ میں ۳۵ وزیر، ہندو استاد اور دو اقتصادی کارکنوں
 رضا کا رازہ طور پر کام کرتے ہیں۔ تعلیم شام کو ساڑھے چھ بجے دی جاتی ہے۔ وزیر
 اپنے خزیج پر میلوں پکڑا رہے کاروبار کو چھوڑ کر جیں۔ کے معائنہ وغیرہ کے لئے
 آتے ہیں۔

کشتی باڈی، نیم گیری، شورٹ ہیڈ معائنات عامہ اور فٹ ایڈ کی تعلیم
 دی جاتی ہے۔ فسرانج زبان اور لہجیات سکے جاتے ہیں۔ ۱۹۲۶ء میں
 جمیر آن کامرس کے امتحان میں ۴۷ امیدواروں میں ۳۲ امیدوار کامیاب ہوئے۔
 فوٹو خاص درجہ حاصل کئے۔ اور دو کراسادی کی سند ملی۔ فٹ ایڈ میں ۵۰ میں
 سے ۴۷ پاس ہوئے اور شورٹ ہیڈ میں ۵۷ میں سے ۴۷ کامیاب ہوئے۔
 ایک اور خصوصیت اس جیل کی یہ ہے کہ ہر سال کچھ مغرب شدہ قیدی تین
 مہینہ کے لئے قیدی ہو کر غرض سے ۱۰ مٹ کے جزیرے کی پل پر جو نگر بندوں
 کے قید خانے ہیں ان میں بھیجے جاتے ہیں۔ یہ لوگ کشتی کے ذریعہ واپس پہنچتے ہیں اور
 کھلی ہوا میں رقت گزارتے ہیں اس قیدی کا جسمانی اور دماغی افزائیت کامیاب
 ثابت ہو اسے اور وہ اس جیل کی ایک مستقل ضرورت بن گئی ہے۔

کیٹیلڈ جیل خانہ بالغ قیدیوں کی تربیت کے لئے بنایا گیا ہے جس میں بڑی
 مرتبہ کے قیدی خاص طور پر بھیجے جاتے ہیں۔ اس جیل میں قیدی کہ جب بھیجا جاتا ہے
 جبکہ وہ کم از کم چھ ماہ یا زیادہ سے زیادہ ایک سال اپنی قید کی مدت کسی دوسری جیل
 میں گزارے۔ ٹھوڑی سزا کے قیدی اس جیل سے کوئی فائدہ حاصل نہیں کر سکتے۔
 انگلستان میں کیٹیلڈ جیل خانہ سب سے بڑی جیل خانہ شمار کیا جاتا ہے۔

اس کی تاریخی حیثیت ہی ہے۔

زمانہ سابق میں یہ پہلا جیل تھا جس میں صنعتی تعلیم دی جاتی تھی۔ یہاں بالوں کو اس طرح تربیت دیجاتی تھے جس طرح بوسٹل میں بچوں کو ٹریننگ ملتی ہے۔ یہ کشتیوں جیسے صنعتی علاقہ میں یہ جیل خانہ ہے جس میں ایک ہزار سے زیادہ کوشعریاں ہیں۔ یہ علاقہ انتہائی بھدا ہے۔ اس جیل کی صورت بھی انتہائی بھیانک ہے اس میں سیرج بہت کم دکھائی دیتا ہے ماحل گندہ اور خراب ہے اور بالکل گلاسگو (زمانہ جیل کے مثل ہے۔)

مشر بار کچرل جیل خانہ جات پنجاب فرماتے ہیں،

”میں نے اپنے آخری سفر میں دیکفیلڈ جیل خانہ کو کافی تبدیلی کی

حالت میں پایا۔“ (ایمیرمنٹ ص ۱۱۱)

اس جیل میں ڈھائی سو قیدی تھے جو جیل کے کپڑے نہیں پہنتے تھے۔ ان کے بال فیشن ایل طریقے پر کاٹے جاتے تھے۔ اور ان کو صفائی کے لئے تیل باقاعدہ طور پر ملتا تھا قیدی خوش و خرم نظر آتے ہیں اور وہ قیدی نہیں بلکہ کارندے معلوم دیتے ہیں سب دن بھر کام میں مصروف رہتے ہیں۔ دیکفیلڈ میں سست و کاہل اور نچے قیدیوں کے لئے جگہ نہیں۔ خاص طور افسران اس بات کا خیال رکھتے ہیں کہ کوئی قیدی بغیر کام کے اپنا وقت نہ گزارے جب انسان مصروف و مشغول رہتا ہے تو اس کی توجہ برائی کی طرف رجوع نہیں ہوتی۔

جیسا کہ سن ۱۹۲۶ء کی قید خانوں کی رپورٹ سے ظاہر ہے:-
”جہان، صنعتی، دماغی، اخلاقی تربیت کے مکمل نظام پر عمل

درآمدی قیدی پسندہ گھنٹے پہلے روزانہ کام کرتا تھا جس میں آٹھ گھنٹے صنعتی کاموں میں صرف کئے جاتے تھے۔ قیدیوں میں ذمہ داری کا احساس پیدا کیا گیا۔ اور تجربہ کے مطابق ان کے ساتھ سلوک کیا جانا رہا۔

صنعتی تربیت کے ساتھ قیدیوں کو جسمانی تربیت دی جاتی تھی۔ جو ہفتہ میں ایک دن صبح کو ملتی تھی اور شام کو دو گھنٹے تعلیم پر صرف ہوتے تھے۔ اور شب کو سوانو سبجے بند ہونے سے پہلے ایک گھنٹہ کھیلنے کے لئے دیا جاتا تھا۔

وکیلنڈ ڈرائس کے کیمپسٹر جنرل جیل (۱) سے بہت کچھ ملتا جلتا ہے کیونکہ وہاں جی و سنکھاری۔ درزی کا کام۔ جھنے کا کارخانہ اور دیگر صنعتیں کافی مکھائی جاتی ہیں۔ اور تجربہ رکھنے والے ادارہ کے مانند اس میں بھی ایک کمیٹی قیدیوں کی بھی خواہی کے لئے بنی ہوئی ہے۔ جو ان کے مفاد کی حفاظت کرتی ہے۔

وکیلنڈ کی سکیم باغ جرموں کے لئے ہوسٹل کا کام دیتی ہے جو بالعموم کے عادات پختہ ہو جاتے ہیں مگر تجربہ نے ثابت کیا ہے کہ اس طریقے سے بھی کامیابی کی امید کی جاسکتی ہے۔

انگلستان کی جیلوں میں قیدیوں کو سہ ہمارے میں مہارت حاصل کرنا زیادہ آسان ہے۔ اس لئے کہ ان قیدیوں کی تعداد ان کی مکانیت سے بہت کم ہے۔ اور افسران اعلیٰ طبقے سے متعلق ہوتے ہیں۔ اور میٹر رضا کارانہ طور پر خدمات انجام دینے والے ہوتے ہیں جس سے افسران کے کام کا لو جھ کم ہو جاتا ہے۔ انگریز

میر ایک جیل خانہ پر سالانہ بارہ سو روپیہ خرچ ہوتا ہے برہما میں ایک سو بیس روپیہ سالانہ مدرس میں ۲۷ روپیہ سالانہ اور پولی میں ۹۵ روپیہ سالانہ خرچ کیا جاتا ہے اتفاقی مجرم پر خرچ شدہ رقم فیچر کے اعتبار سے مفید ثابت ہوتی ہے لیکن اس کو نصب العین قرار نہیں دیا جاسکتا۔ بہت سے اتفاقی مجرم حادثاتی مجرم ہوتے ہیں جن کو عادی مجرموں سے عہدہ رکھنا چاہیے۔ تب ہی جرم کا سلسلہ رک سکتا ہے۔

ہندوستان کے بہت سے صوبوں میں اتفاقی اور عادی مجرموں کی سیلے علیحدہ علیحدہ جیلیں ہیں۔ لیکن دوران مقدمہ میں ان دونوں قسم کے قیدیوں کو علیحدہ نہیں رکھا جاتا۔ عدالتی کارروائی مہینوں تک چلتی رہے۔ جس سے اتفاقی مجرم پر عادی مجرم کا اثر پڑنا لابدی ہے۔ اس تباہ جرم کو روکنے کے لئے پولس افسران کو مجرم کی سزاؤں کے بارے میں اطلاعات بہم پہنچا کر جیل افسران نے گوش گزار کرانی چاہیے اور جب تک صوبائی اخراجات اجازت دیں ان ہر دو قسم کے زیر سماعت قیدیوں کے لئے علیحدہ علیحدہ بارکس یا وارڈ بننے چاہئیں۔

قیدیوں کو ترقی دیکر نمبر دار (بندے جانے کے اصول کی عام طور پر انگریزی حکام مخالفت کرتے ہیں۔ مگر انگلینڈ میں یہ نظام خاص طور پر پشیمید جیل خانہ میں زیادہ زور پر رائج ہے۔ اگرچہ اس ۱۲ واں نام دوسرا ہے۔ یہ نظام ہندوستان میں اس وقت تک مقبول رہے گا جب تک جیل میں رات کو ایک جگہ سونے کے لئے بڑی بڑی بارکیں استعمال کی جاتی رہیں گی۔ اس نظام کے شائق بہت سے ہندوستانی ماہرین کی یہ پختہ رائے ہے کہ اس کے فوائد

نقصانات سے بہت زیادہ ہیں :

اس کا سب سے بڑا نقص عادی مجرموں والی جیلوں میں اتفاقی قیدی نمبردار کو لگانا ہے جس کو بند ہونا چاہئے۔ مگر اس اور صوبجات متوسط میں اس اصول پر عمل کیا گیا ہے۔ اور عادی مجرم پر اتفاقی قیدی کو نمبردار نہیں لگایا جاتا۔ اسی طریقے کی طرف دوسرے صوبوں کا رجحان پایا جاتا ہے۔ البتہ یہ بات حیرت انگیز ہے کہ وکٹیلڈ کے ”یروگیسیو ٹرننگ سنٹر“ میں اتفاقی اور عادی دونوں مجرم داخل کر لئے گئے ہیں۔

عام طور پر جہنی زیادہ بالغ اتفاقی قیدیوں کو ہوسٹل کے اصولوں پر تربیت دیجائے اتنے ہی اچھے نتائج نکلیں گے۔ مستقبل کے لئے مہندستان جیلوں میں ہمارا یہی مقصد ہونا چاہئے۔



دوبارہ مجرم یا عادی مجرم

جس طرح کس مجرموں کے واسطے پرہیز علاج سے بہتر ہے۔ اسی طرح مجرمانہ عادت ثانیہ کو درست کرنے سے بہتر افراد کو پیشہ کے طور پر جرم کرنے سے باز رکھنا ہے۔ جب کبھی کوئی ڈاکٹر بیمار کے معائنہ کے لئے آتا ہے تو وہ بعض مریض کیسے دوائی ہی تجویز نہیں کرتا بلکہ مرض کے علامات کی فوری وجہ تلاش کرتا ہے۔ اور ساتھ ہی ان عام حالات کی بھی کھوج لگاتا ہے جس کی وجہ سے وہ علامات ظاہر ہوئیں مثال کے طور پر اگر مریض کو خار اور درد سر ہو تو وہ صرف بخار کی دوائی اور اسپرین دیکر ہی مطمئن نہیں ہو جاتا بلکہ اصلیت کی تفتیش کرتا ہے۔ کہ یہ علامات فیریا کے جراثیم کی وجہ سے ہیں۔ جو کہ شہر کی دودھ ڈائری سے آگے ہیں۔ ان سے ظاہر ہوتا ہے کہ ڈائری کے بازار کی فضا مسموم ہے اور وہاں کھپوں کی بھرمار ہے جس کا باعث اس علاقے کے باشندوں کی لاپرواہی اور میونسپل کمیٹی کے ملازمان کی کاہلی و کوتاہی ہے۔ اور مریض کی موت کی وجہ بلا واسطہ مناسب قانون کی عدم موجودگی ہے۔

یہی حالت مجرم کی بھی ہے۔ جیسا کہ ”ریگلز برائز“:

نے کہا ہے۔

جرم کا مستقبل حاکمان قوم اور ماہرین سائنس کے اہتوں میں ہوتا ہے

فقلم جہل انتظامی معاملات میں بہت ہی معمولی اور تھوڑا حصہ لیتا ہے۔ لیکن ”دجوات جرم“ کے مطالعہ اور وہ اپنے تجربات سے اس کو اس قابل سمجھا جاتا ہے کہ وہ ایسی ہیئت دیکھتا ہے جس سے بتدریج مسئلہ کامل نکالا جاسکے (انگلش پریزن سٹیم۔)

جرائم کے اسباب | وہ تمام اسباب و علل جن کی وجہ سے جرائم کی پیداوار ہے دوبارہ مجرموں کی تعداد بڑھانے کی ذمہ دار ہے لیکن ہم یہاں صرف ان مخصوص وجوہات کا ذکر کریں گے جو پہلی بار کے مجرم کو دوبارہ جرم کرنے کی ترغیب دیتے ہیں۔

ایسے اسباب مختلف ملکوں میں ایک دوسرے سے مختلف ہیں انگلستان عادی مجرموں کا گروہ ہے جو کہ بتدریج کم ہو رہا ہے۔ لیکن پھر بھی اس سے جیل کی آبادی قائم ہے۔

انگریزی جرائم | انگریزی جیلوں کی روزانہ اوسط آبادی ۱۹۲۶ء میں ۱۷۹۱۱ تھی۔ اور اسی سال ۳۸۰۳۶ مرد اور

۷۶۶۶ عورتیں جیل میں داخل ہوئیں۔ ۱۹۲۶ء میں سنزایافتہ قیدیوں میں سے ۶۶ فی صدی آدمی اور ۸۶ فی صدی عورتیں سابقہ سنزایاکی ہوئی تھیں۔ اور ان میں سے بھی پالیس فی صدی سے زیادہ مرد اور ۵۶ فی صدی سے زیادہ عورتیں چھ یا چھ سے زیادہ سابقہ سنزایافتہ تھیں

اس سے ظاہر ہے کہ انگلستان کی جیلوں کی آبادی پس ماندہ لوگوں پر مشتمل

ہے۔ جن کی اصلاح ناممکن ہے۔ ان کا صرف یہی علاج ہے کہ ان کو لامحدود عرصہ کے لئے جیل میں رکھنا چاہیے۔

مجرم جن جرائم کی وجہ سے جیل میں آتے ہیں ان کی تعداد سے ظاہر ہوتا ہے کہ قابل الزام جرائم میں جو سب سے زیادہ جرم کیا جاتا ہے وہ چوری اور نقب زنی ہے۔ اور ناقابل الزام جرائم میں بھیک مانگنا، آوارہ گردی کرنا اور اس سے گھنی شراب نوشی کرنا جرم ہے۔ اب بھی شراب نوشی کی وجہ سے انگلستان میں زیادہ سزائیں دی جاتی ہیں۔ اور دوبارہ مجرموں کی تعداد بھی اسی بنا پر ہے۔ قتل و تباہی شراب نوشی جرم کہلانے کے مستحق نہیں۔ جرم محض دماغ اور جسم کی کمزوری پر منحصر ہے۔ شراب نوشی کی حالت میں انسان جرم کر بیٹھتا ہے جس کی وجہ سے اس کو اس کی سزا بھگتنی پڑتی ہے۔

ہندوستان میں حالت اس کے یکس ہے یہاں ہندوستانی جرائم شراب نوشی سے عادی مجرم بہت کم بنتے ہیں البتہ چوری، نقب زنی کی عادت ان کو عادی مجرم بنانے میں کافی حملہ ثابت ہوتی ہے گویا انگریز کو سرمایہ داری جیل دکھائی ہے۔ اور ہندوستانی کو غربت جرم بنانی ہے۔

ہندوستان میں سے دھاڑیں چوروں اور ٹھگوں کو کافی مثایا جا چکا ہے مگر پھر بھی ایسے لوگوں کی تعداد موجود ہے جو گذارہ جرم اور گناہ ہی سے آیتے ہیں۔ اور اپنی چھوٹی عمر کے اولاد کو جرم کرنے کی ترغیب دیتے ہیں۔

۱۹۲۶ء میں مدراس کی جیلوں میں ۵۴۰ ایسے قیدی تھے جو آوارہ

گردی اور چوری کے الزام میں مقید تھے اور ضمانت داخل نہیں کر سکتے تھے۔
 مندرجہ ذیل تعداد سے معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان میں عادی مجرم کافی
 ہیں۔ اور ان کا مسئلہ بہت اہمیت رکھتا ہے۔

دراس میں کل سزایافتہ قیدیوں میں سے تقریباً ساڑھے بارہ فی صدی
 قیدی سابقہ سزایافتہ تھے۔ اور جن میں عادی مجرم سمجھا گیا وہ تقریباً ساڑھے
 بیس فی صدی قیدی تھے۔ اس صوبہ کی جیلوں میں جو قیدی مقید تھے ان کی
 عادی مجرموں کی اوسط تین ہزار روزانہ تھی۔ اس طرح پنجاب میں عادی مجرموں
 کی روزانہ اوسط ۳۷۰۰ سے زیادہ ہے۔ اور چار بڑی بڑی جلیں عادی مجرموں
 کے لئے ہی بنائی گئیں جو ان ہی سے چلتی ہیں۔

انسپیکٹر جنرل جیل خانہ بات صوبجات متوسط اور براہ عادی مجرموں
 کے بارے میں فرماتے ہیں۔

باقاعدہ مجرم آبادی کا نصف حصہ عادی مجرموں کا ہے۔ اور
 اس سے نمٹنا سب سے زیادہ مشکل ہے۔

مسٹر پاؤل نے ہندوستانی عادی
عادی مجرموں کی قسمیں | مجرموں کو چار حصوں میں تقسیم کیا ہے۔

(۱) پیشہ ورانہ مجرم، جو سمجھتے ہیں کہ جرم کرنے سے فائدہ ہوتا ہے۔ اور
 پولس کو چمک دینا باعث فخر ہے۔ لیکن یہ مقابلتا تعداد میں کم ہیں۔

(۲) مجرمانہ ٹولیاں، ان میں بہت سے لوگ اس لئے جرم کرنے لگے ہیں
 کیونکہ تہذیب کی ترقی کی وجہ سے ان کا ذریعہ معاش چھین گیا ہے۔

مثلاً بنجار نے لوگ جن کا پیشہ دیہاتوں میں اناج اٹھانے کا تھا رہیوں کی وجہ سے چھن گیا۔ اور جو چھپر بند طبقہ مثل فوجوں کے ساتھ جانا تھا کہ ان کے لئے چھپر ڈال دیں وہ بھی بیکار ہو گیا۔ اب بھی آسانی سے مجرم ٹولہ بن سکتا ہے اگر پانچ ہزار شملہ کی پہاڑیوں کے رکھشا والے اچانک بی بی، بی، آسٹن موٹر کے استعمال کے رائج ہونے سے ذریعہ معاش چھوڑ بیٹھیں تو یقینی بات ہے ان کی طبیعت کا رجحان جماعتی ہیکل میں چوری اور ڈکیتی کی طرف ہو گا۔

(۳) بھیک منگوں کی حوصلہ افزائی۔

(۴) وہ نوجوان جو غربت و تعلیم نہ ہونے اور خراب ماحول کی وجہ سے یا آوارگی کی بنا پر چھوٹی عمر سے روزگار کے لئے کمزور فریب اور چالاکیوں سے کام لیتا ہو

دوبارہ مجرموں کا علاج | قدرتی طور پر اس کے دو حصے ہوں گے (۱) جیل سے باہر ۲ جیل کے اندر۔

(الف) ان عادی مجرموں کی ٹڈی دل فوج کے لئے جو مسلسل رہائی کے زمانہ میں پبلک اور پولس کے لئے پریشانی کا باعث بنتے ہیں اور جیل میں جا کر ٹیکس دہندوں اور حکومت کے لئے بارشامت ہوتے ہیں یہ ضروری ہے کہ ایسے طریقے نکلے جائیں جو بارشادہ پہلی بار کے مجرم کو ایسا اندازہ زندگی بسر کرنے میں معین ثابت ثابت ہوں۔ تمام طریقے تمام حالتوں میں نیچے کے اعتراف سے ایک ثابت نہیں ہو سکتے۔ اس کی خاصیت دتاثر کسی فرد کے حالیہ مہل اور آغاز جرم پر منحصر ہے۔ مثال کے طور پر جس کو اتفاقی مجرم قرار دیا گیا ہو اس کیلئے

وہی عمل نہیں کیا جائے گا جو مجرم گروہ کے ممبر کے لئے کیا گیا تھا۔ جس نے فوراً جیل میں اپنی میعاد ختم کی ہو۔ اول الذکر قیدی کی پوزیشن کو سامنے رکھتے ہوئے ان کے لئے پُرول آفیسر اور اداوی سوسائٹی کی ضرورت ہوگی۔ اور موخر الذکر قیدی کے لئے مجرم گروہ کی بستی میں تبدیل کرنا ہی بہتر ہوگا۔

وقتِ رہائی کا طریقہ بھی انتہائی مفید ہے۔ جیل کی زندگی قید کو ایسی تربیت نہیں دے سکتی جس سے وہ اپنی ذات کو آزاد زندگی کے قابل بناسکے اس کے لئے لازمی ہے کہ وہ ایک درمیانی اسٹیج اختیار کر لے جبکہ آزاد زندگی کی عادت ڈالے۔ مجرم طبقوں کی بستیاں مثال کے طور پر اس کام کے لئے پیش کی جاسکتی ہیں۔ اور کئی صوبوں میں بالوں کو لائسنس کی رہائی کے نام سے وقتی رہائی کے اصول پر عمل کیا گیا ہے۔ پنجاب میں یہی اصول بالوں کے لئے رکھا گیا ہے جس کا نام ”نیک جیل قیدیوں کی آزمائشی رہائی کا قانون“ ہے۔

ایسی طریقہ پر عادی مجرموں کو بھی چلانا چاہئے۔ ان کے لئے بھی زنداعتی بستیاں بنانی چاہئیں۔ جس میں ان کو کھیتی باڑی کا کام ہوتا کرنا چاہئے۔ تاکہ قیدی جیل کے یکے ہوئے فزون سے رہائی کے بعد روزی کما سکیں۔

صوم پنجاب میں گزشتہ بائیس سال سے جرائم مجرموں کی بستیاں | پیشہ ٹولی کا انتظام ایک مخصوص محکمہ کے

سپر ویزر چکس ہے جس میں تقریباً سولہ ہزار جبرٹ ڈاشٹام داخل ہیں۔ ان میں ۷۰۰ دس ہزار سے زائد جرائم پیشہ بستیوں میں نظر بند ہیں۔ جس میں ۱۶۰۰ نرمانتی اور ۸۰۰ صنعتی اور ۳۰۰ ریفارمیٹری بستیاں ہیں جو کہ تمام پنجاب میں پھیلی ہوئی ہیں۔ تعلیم

رُکے انحصار میں دیہاتوں میں رہتے ہیں۔ یعنی پردہ معافی کے ماتحت آزاد زندگی کی اجازت دینی کی ہے۔ بستی کے قیام کے دنوں میں ان لوگوں کو ذریعہ معاش طریقہ بتا سنے جاتے ہیں۔ اور کس قیدیوں کو بنیادی تعلیم اور پیشہ ورانہ تربیت دی جاتی ہے۔ اور کھیلوں پر بھی زبردستی جاتی ہے جس سے دماغ اور جسم پر اچھا اثر پڑتا ہے۔

بستی کی زندگی میں پانچ سال سے دس سال تک کے عرصہ کے بعد قیدی کو دو سال کی آزمائشی رہائی پر چھوڑ دیا جاسکتا ہے۔ بشرطیکہ اسے روزگار پیدا کرنے والا کام از سکونت کے لئے ایک مکان مل جائے۔ جو لوگ دس سال سے بھی زیادہ بستی میں رہنے کی خواہش رکھتے ہیں تو ان کو زرعتی زمین کھیتی باڑی کرنے کے لئے دیدی جاتی ہے اگر وہ زرعتی کام سے واقف ہوتے ہیں۔ (دب) عادی مجرم کی سزا اتفاقی مجرم سے زیادہ طویل ہوتی ہے۔ اسی لئے اسے اصلاح کرنے کا موقعہ باہر کے نسبت اندر زیادہ مل جاتا ہے۔ تقویٰ سزا میں طریقہ علاج اور ان کا اثر کیسے ظاہر ہو سکتا ہے جبکہ اس مدت میں مجرم کی طبیعت کا اندازہ بھی نہ لگایا جاسکا ہو اچھے نتائج حاصل کرنے کے لئے زیادہ وقت کی ضرورت ہے۔

مجرم کے اعادہ کو گھٹانے کے لئے ضروری ہے کہ جب مجرم حوالاتی کے طور پر دوبارہ جیل میں داخل ہو تو اس کے فیصلہ کا انتظار کئے بغیر اس کی اصلاح کے لئے قدم اٹھانا چاہئے انتظار کرنے سے بہت سا وقت اور محنت رائیگاں جائے گی۔ یہ انتہائی ضروری ہے کہ اتفاقی حوالاتیوں کو عادی حوالاتیوں سے

زیر سماعت مقدمہ کے دوران میں علیحدہ رکھا جائے گا۔ وہ عادی مجرموں کے خطرے سے محفوظ ہو سکیں۔ اس سلسلہ میں ہندوستانی جیلوں میں کافی اصلاح کی ضرورت ہے اور یہ اصلاح اس وقت تک قابل عمل نہیں ہو سکتی جب تک پولس اور مجسٹریٹ قیدی کی سابقہ سزائوں کے متعلق جیل حکام کو آگاہ نہ کریں۔

اتفاقی اور عادی مجرموں کے لئے یہی مفید ہے کہ ان کی سزا کے پہلے چھ ماہ جرم کی ردک تھام کے لئے صرف کئے جائیں۔ اور اگر ان کی سزا تھوڑی ہی ہو یعنی چھ ماہ یا اس سے کم تو سزا کو جرم کے ردک تھام میں لگا دینا چاہئے۔

انسپیکٹر جنرل جیل خانہ جات صوبہ مدراس نقض کرنی کیمین فرماتے ہیں:-

تھوڑی سزا دے مجرموں کو کوئی فن نہیں سکھایا جاسکتا یا اصلاحی اثرات سے وہ مستفید نہیں ہو سکتے۔ اور موجودہ حالت میں معمولی سزا کوئی سزا ہی نہیں بلکہ یہ مدت محض جیل کی زندگی سے واقف کرانے کے مترادف سمجھنی چاہئے۔ جس سے قیدی یہ خیال لے کر جیل خانہ سے باہر آتا ہے کہ آخر جیل اتنی بری جگہ نہیں، جو مجرم کو جرم کرنے کی ترغیب دیتا ہے۔

ہم اس مجرائی کو ایک برکت میں تبدیل کر دینا چاہتے ہیں اور وہ اس طرح کہ قیدیوں کو ایسا طہر تک سبق دیا جائے جس سے ان کو ہوش آجائے اور وہ سمجھنے لگے کہ مجرمانہ زندگی ایماندارانہ زندگی کے مقابل میں تکلیف دہ ہے۔

ہندوستان کی بہت سی جیلوں میں تھوڑی سزا دے قیدیوں کو آسان

آسان مشقت دیجاتی ہے۔ جو اصول غلط ہے۔ اور جس کے یہ معنی ہوتے ہیں کہ جرم کی روک تھام کے بجائے جیل کی زندگی باہر کی زندگی سے بہتر ہے۔ اور قیدیوں کے موج اٹھانے کے لئے ہے۔

اس سے کون انکار کر سکتا ہے کہ جرم کی روک تھام کے اصول کو اختیار کرنے میں کافی مشکلات کا مقابلہ کرنا پڑتا ہے لیکن وہ ناممکن نہیں۔ اور بالآخر قیدی کو جس اصول سے فائدہ پہنچتا ہے۔

عادی مجرموں کے لئے بھی سزا کا پہلا حصہ جرم کی روک تھام کے لئے ہونا چاہئے تاکہ انھیں ڈسپن سکھایا جاسکے۔ اور ان میں استوار فرمانبرداری اور محنت کرنے کی عادت پڑ جائے۔ اس کے بعد کسی قسم کی تربیت یا کوئی فن یا اخلاقی و روحانی تعلیم دی جاسکتی ہے۔

اتفاقی اور عادی مجرموں کے اکٹھے رہنے سے جو خرابیاں پیدا ہوتی ہیں اس کا علاج ان کو علیحدہ علیحدہ جیلوں میں رکھنا ہے۔ اس اصول کو ہندوستان کے تمام صوبوں میں قبول کر لیا گیا ہے۔ لیکن ابھی تمام صوبوں میں اس پر عملدرآمد نہیں ہوا ہے۔ کچھ صوبوں میں عادی مجرموں کے لئے جیلیں بنادی گئی ہیں لیکن وہاں اتفاقی قیدی عادی مجرموں پر نمبردار کی حیثیت سے لگادئے جاتے ہیں۔ یہ طریقہ مفید نہیں ہے۔ جس پر توجہ دی جا رہی ہے۔ اور بتدریج اصلاح پذیر ہے۔

اگر ارات کو بڑی بارکوں میں قیدیوں کو رکھا جانا ضروری ہے تو عادی مجرموں پر اتفاقی مجرموں کا نمبرداری کا سلسلہ صحیح نہیں ہے۔ عادی مجرموں پر علوی مجرموں کا ہی نمبردار لگانا چاہئے۔ اور اس کا انتخاب نیک وطنی اور اعتماد کی بنا پر ہونا چاہئے

نہ کہ رشوت کے بل بوتے پر۔

عادی مجرموں کی تقسیم (۱) معمولی (۲) ناقابل علاج۔

پہلے قسم کے معمولی عادی قیدی عام طور پر نیک چلی اور خیر فہم طریقے سے دن گزارتے ہیں۔ اور قاعدوں اور ضابطوں پر چلتے ہوئے اپنی مشقت پوری کرتے ہیں۔ اور بہت کم تکلیف دیتے ہیں۔

دوسرے قسم کے عادی مجرم مختلف ذہنیت کے ہوتے ہیں یہی وہ لوگ ہیں جو جیل کے ڈسپن کو درہم برہم کرنا چاہتے ہیں۔ انہیں معمولی قیدیوں سے علیحدہ رکھنا چاہئے۔ اور مخصوص طریقے آزمانے چاہئیں۔ یہ قیدی پیشہ در مجرم ہیں جن کے خیالات سوسائٹی سے بالکل مختلف ہوتے ہیں۔ جن کی اصلاح ناممکن ہے یا کافی محنت، کوششوں کے بعد سدھرتے ہیں۔

انگلستان میں ان ناقابل علاج عادی مجرموں کے قضیہ کو ”رکاؤٹی نظربندی“

(۱) کے ذریعہ حل کرنے کی کوشش کی

گئی ہے اس کو سولہویں صدی میں ایسی پیش قانون کے ماتحت اختیار مل گیا۔ جس کے بعد کیمپ ہل پر ڈسٹ جزیرے میں ایک بڑی لاگت کی جیل تعمیر کی گئی۔

جہاں ان پیشہ در مجرموں کو رکھا گیا۔ شروع میں ان کی نظربندی لامحدود تا حیات تک رکھی گئی تھی لیکن پارلیمنٹ نے اس کو منظور نہ کیا بلکہ زیادہ سے زیادہ پندرہ سال اور کم سے کم پانچ سال کی مدت مقرر کی اور عام طور پر عمل پانچ سال کی ہی سزا دینی۔ کئی نیک چلن تین سال ہی میں رہا کر دئے گئے۔ اس جیل کی اوسط آبادی

ڈیڑھ سو ہے اور اس کے تمام قیدی پہلے کسی نہ کسی جرم کی جیلوں میں دیکھے ہیں۔ اس جیل میں مجرموں کی اصلاح کی طرف باغب کرنے کے لئے حوصلہ افزائی بھی کی جاتی ہے۔ کچھ فالتو سہولتیں بھی ملتی ہیں۔ یا ڈسپن ڈھیلا کر دیا جاتا ہے۔ کئی مرحلوں سے گزرنے کے بعد رٹائی سے چھ ماہ پہلے "پرول لائن" پر پرکھا جاتا ہے جہاں ان کا اپنا کمرہ ہوتا ہے۔ اور خود کام کرتے اور کھانا پکاتے ہیں۔ ہر قیدی پر اعتماد کر لیا جاتا ہے کہ وہ فرار نہ ہوگا۔ اور نہ ان کے مشقت کی نگرانی ہوتی ہے۔ اس "رکاؤٹی نظر بندی" کے طریقے میں نقص ہے کہ نیک چلن مجرم دو سال میں پرول کی رعایت ملنے کے وسیع پر بھیجتے ہیں جس کے بعد آئندہ کے اصلاح کی امید جاتی رہتی ہے۔ پرول لائن کی مقابلت آزاد ہوئے ہوتے ہوتے بھی قیدی خوش و خرم نہیں ہوتے۔ کیونکہ پرول لائن میں چار ہانچ سے زیادہ قیدی نہیں ہوتے۔ تب وہ جیل کی منسا رائے زندگی کے بعد تنہائی کی زندگی سے اُداس رہنے لگتے ہیں۔

تین بج کے اعتبار سے سلاسل سے لے کر جب سے یہ جیل آباد ہوئی، اب تک اس کے زائد شدہ قیدیوں میں سے ۴۳ فیصدی قیدی دوبارہ مجرم نہیں بنے۔

گرچہ یہ تعداد کامیاب معلوم نہ دے لیکن یہ ذہن نشین کر لینا چاہئے کہ یہ تعداد ان قیدیوں کی ہے جو انتہائی لاعلاج اور ناقابل اصلاح ہوتے ہیں اور جن کی گٹھی میں شیطنت سما جاتی ہے۔ حقیقت یہ ہے رکاؤٹی نظر بندی کے اصول کو قانون نے بالکل نکتہ کر دیا ہے۔

تاہم یہ فیصلہ ہی کی کامیابی اس تجربہ کی تائید میں ہے۔ جس سے ہم
 ہیں کہ برے سے برے قیدیوں کی بھی اصلاح ممکن ہے۔
 اسی جیل کے کزن بارکر فرماتے ہیں :-

میں کیمپ لٹل کی جیل کے قیدی سے سلسلہ میں ملا تو اس
 جیل کے بارے میں اس کی یہ رائے تھی۔ اس سے پوچھا گیا
 کہ تمہاری رائے کا انتظام کیسا ہے تو اس نے جواب دیا بہت
 عمدہ، کھانے کے متعلق دریافت کیا گیا تو اس نے کہا یہ بھی
 بہت عمدہ ہے اور کہا کہ جب کبھی میں کھانے پر بیٹھتا ہوں تو
 یوں سمجھتا ہوں کہ خدا کا شکر ہے کہ ”برطانیہ کے باشندے کبھی
 ادا کر رہے ہیں“

ہندوستان میں بھی رکاوٹی نظر بند کی ضرورت ہے خواہ وہ کسی قسم
 کی ہو۔ چاہے محدود ہو یا لامحدود ہو۔ ماہران تعزیرات۔ انکی باراک، پرزور اینجے
 اور ہندوستان کے ہر صوبہ میں ناقابل اصلاح جو یہودی تعداد بھی موجود ہے جنہیں
 اگر رکھا جائے تو مسلسل مصیبتوں کا باعث بنے گا۔ ان میں اور معمولی جیلوں میں رکھائے
 تو نظام کو درہم برہم کرتے ہیں۔ ان کے رہنمایاں اور جزیرے زیادہ مفید
 ہو سکتے ہیں۔ مگر اس کے ناقابل اہم قیدیوں کو کچھ سال کے لئے پورٹ بلیر
 شے کی تجویز ہوئی تھی لیکن بعد میں جزائر انڈیمان
 میں رکھا گیا جہاں کامیاب ماطر خواہ ماسل ہوئی ہو

علاج

بقول ڈاکٹر جونس اٹھارہویں صدی سے قبل سپاس میں یعنی ماورٹ کی رپورٹ تیار ہونے سے پہلے انگریزی جیلوں میں تقریباً سالانہ پانچ ہزار قیدی علاج و معالجہ نہ ہونے کی وجہ سے مر جاتے تھے۔ ہر سال ۲۵ فی صدی اموات ہوتی تھیں انگلینڈ کی موجودہ حالت اس سے بالکل مختلف ہے ۱۹۲۶ء میں مقامی جیلوں کی شرح اموات صرف ایک ہزار میں تقریباً تین ہیں جیل ہسپتال میں بیماروں کی اوسط تعداد سالانہ ۴۲ فی ہزار ہے۔ اس سے دگنی تعداد بیرونی مریضوں کی ہوتی ہے۔

جو بیمار خطرناک اور چہر بھڑک کا ضرور تمند مریض ہوتا ہے اس کو سول ہسپتال بھیجا جاتا ہے۔ جیل کے میڈیکل افسروں کا کام بہت معمولی اور ہلکا ہوتا ہے۔ ان کا تعلق بیمار کے جسمانی حالات سے ہوتا ہے۔ اور زیادہ وہ بیماری کی روک تھام کرتے ہیں۔ جیلوں کی صفائی کا بہت خیال رکھا جاتا ہے۔ نئے داخل شدہ قیدیوں کو جراثیم سے پاک کیا جاتا ہے اور ان کا معائنہ جسمانی ہوتا ہے۔ اور شناختی نادر ہی ان کو کوئینٹین اینٹچ سے گزرنا پڑتا ہے۔

اس احتیاط، اچھی غذا، مناسب کام اور ورزش کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ انگلستان کے ہر جیل کا قیدی باہر نکل کر جیل میں داخلہ کے وقت کی صحت سے اپنی صحت بحال کرتا ہے۔

دماغی حالت اور جرم | اس میں انگلستان کے جیل ڈاکٹر قیدی کی دماغی حالت پر زیادہ توجہ دیتے ہیں اور اپنے خزانے میں اس کو دلچسپ ترین حصہ تصور کرتے ہیں وہ جسمانی صحت کی طرف بہت کم خیال کرتے ہیں۔

۱۹۲۶ء میں کم از کم ۱۵۹۵ آدمی اور ۶۹۰ عورتوں کو دماغی معائنہ کے لئے جیل میں رکھا گیا۔ ان سب کا اچھی طرح امتحان کر کے ان کے دل و دماغ کی حالت کی رپورٹ کو عدالت میں پیش کرنا مقصود تھا۔ تشخیص میں ۲۳۰ پاگل نکلے اور ۱۹۸ دماغی طور پر کمزور۔

ہندوستان میں دماغی حالت کی رپورٹ خاؤنٹاوری انگی جاتی ہے۔ اور اس قسم کا قانون بھی ہندوستان میں موجود نہیں ہے۔ جیسا کہ ”انگریزی دماغی کمزوری کا قانون ۱۹۱۳ء“ انگلستان میں موجود ہے۔

نتیجہ یہ ہے کہ انگلستان دیوانوں کو پاگل خانہ میں بھیجا جاتا ہے۔ لیکن دماغی کمزوری کے غیر مدقہ مریضوں کو جیل میں رکھا جاتا ہے۔

اعطاء مدد اس میں بھی دماغی کمزوری والے لوگوں کے لئے ایک خاص جیل ہے جن میں سے منتخب کر کے گڈ اپڈ جیل میں بھیجے جاتے ہیں اس میں تین سو کے قریب لوگوں کو رکھا جاتا ہے۔ اگر ڈاکٹر ان کی دماغی حالت کی طرف توجہ دیں تو پاگل قیدیوں کو جیل سے نکال کر دماغی نقص والے جیل میں زیادہ بھیج سکتے ہیں۔

ہندوستان کے لوگوں کی دماغی کمزوری کے مسئلہ پر ابھی تک کوئی توجہ نہیں دی گئی۔ البتہ امریکہ اور انگلستان میں عدالتی انصاف کے سلسلہ میں بہت

کچھ کیا جا رہا ہے۔ اور وہ وقت دور نہیں جبکہ مقدمہ اور سزا کا کاروبار ڈاکٹر کی شہادت پر جو سچا جو مجرم کی دماغی ذہنیت کے بارے میں دیا جائے گی۔

ہندوستان میں بھی دماغی صحت کی ایک ایسوسی ایشن بنائی گئی ہے۔ جو ہندوستان میں کے درمیان کام کی کمزوریات کا مطالبہ کرے۔ یہ حقیقت ہے کہ زیادہ امید افزا میدان ہندوستان کی جیلوں میں ہی نظر آئیگا۔ اور صوبائی جیل خانوں کے تحلیلی اس قسم کی امداد کو خوش آمدید کہیں گے۔ کیونکہ غیر تفتیش شدہ مجرم سے زبان بولی قوم پر کوئی بار نہیں بولا جاسکتا۔ وہ اس کے دور کر لے میں پیش پیش نظر آئیں گے۔

ہندوستان حکومت کی یہ پالیسی رہی ہے کہ جیل کو میڈیکل افسروں کے ماتحت کر دیا جائے۔ ابرشت، کپڑے، خوراک، اور صفائی کے نگراں بھی وہی ہوں۔ جو بیماری کے روک تھام اور علاج معالجہ کے بھی ذمہ دار ہوں۔ لیکن یہ طریقہ انگلستان کے طریقہ کے بالکل برعکس ہے۔ وہاں صرف ایک جیل کا آفیسر میڈیکل آدمی ہے۔

انگلستان کے میڈیکل آفیسر کا اندازہ ہے کہ عام نفسیات کے ماہر ڈاکٹروں کی مدد سے دماغی کمزوری کے قانون کے مطابق نے جیل کی آبادی میں روزانہ دو سو قیدیوں کی اوسطاً ایک دائمی تخفیف کر دی ہے۔ اگر اسی طرح ہندوستان میں تخفیف جو ہمارے تو ہر ایک صوبہ میں ایک ایک جیل تو لازمی طور پر خالی ہو جائے گی اور اس سے جیل پر کام کو بھی فائدہ پہنچے گا کہ ان کو دماغی خرابی کے لوگ نگرہ اور ادھورا کام کر کے پریشان نہ کر سکیں گے۔

بیماروں کی جلیں | ہندوستان میں بعض بیماروں کے لئے علیحدہ علیحدہ جلیں ہیں۔ مثلاً تہق کے لئے مینگیاں برہا ہیں۔ علیحدہ جلی تھی۔ اسی طرح ترچنالی اور بلاری (دراس میں) پنجاب میں شاہ پور۔ اور سی بی چمندو اڑہ میں جی تہق کے مریضوں کے لئے جلیں بنی ہوئی ہیں۔ اسی طرح کڑھیوں کو جلیوں کے خاص خاص حصوں میں علیحدہ علیحدہ رکھا جاتا ہے۔

ہندوستانی جلیں سنیانوالی ناگفتہ بہ حال | مگر مجموعی اعتبار سے ہندوستان کی جلیوں میں بیماروں کا علاج انتہائی غیر اطمینان اندہ پریشان کن ہے۔ جانوروں کے ہسپتال میں جانوروں کا علاج جلیوں کے انسانی علاج سے ہزار درجہ بہتر کیا جاتا ہے۔ جیل کے ڈاکٹروں کو قیدیوں سے کوئی ہمدردی نہیں ہوتی۔ ڈاکٹر ہسپتال میں جب قیدیوں کے معائنہ کے لئے جاتا ہے۔ قیدی ہسپتال کے داخلہ کے واسطے ڈاکٹر کے پاس آتے ہیں تو ڈاکٹر ان سب کو جلیوں کی بڑھ سے مستقبال کرتا ہے۔ خطرناک اور نازک مریضوں کو بارکوں کو گھسٹو۔ گھسٹو کر لاتا ہے۔ مریضوں کے سہارے کی چیزیں دودھ اور کھین بنی ہوئی ہیں۔

یہی سبب ہے کہ ہندوستان کی بعض جلیوں کے اساتذہ کا کوئی اچھا رکارڈ نہیں ہے بلکہ پنجاب کی جلیں مثلاً انبالہ، اولڈ منٹرل لیٹن تیل۔ لاہور منٹرل جیل، اندہ لاٹھی جیل اپنی لاہور دہلیوں کی بدولت کافی بدنام ہیں اور طبی دنیا کے ماتھے پر کینک کا ٹیکہ بنی ہوئی ہیں۔

چنانچہ انبالہ جیل ہی کو لے لیے جہاں ڈاکٹر ایم، او کی ہدایت کے مطابق بیماروں کو نو، نو، دس، دس روز تک لٹو تیار کر کے نہیں دیتا۔ ان کی دیکھ بھال نہیں کرتا اور بیماروں کو جھوٹا چمخو اکڑ من کو زندگی میں موت کے نقشہ دکھاتا ہے۔ اور جو بیمار ہسپتال میں داخل ہونا چاہتا ہے اس کو ڈاکٹر دھتکار دیتا ہے۔ منغلظ گالیاں دیتا ہے، جتنی کہ انتقال سے ایک روز قبل بھی مریض کو ہسپتال میں داخل نہیں کرتا اور اگر کرتا ہے تو کھالے کے لئے بعد از مرگ۔

غضب خدا کا اس ہسپتال میں کونین جیسی عام ردوائی بھی مریضوں کو نہ دیکھتی تھی۔ اس کے لئے بیمار کو ترسنا پڑتا تھا اور جب کہیں جا کر اس کی جگہ سکو نہ جیسی بھی دوائی ملتی تھی۔

عبداللہ قیدی ایک سال سکھنے خواجہ بانی باللہ دہلی (سٹریٹ درمیان شہب ۲۵۔۲۶ نومبر ۱۹۳۷ء) بھی ڈاکٹر کی غفلت کی وجہ سے فوت ہوا۔ اس نے ڈاکٹر سے اپنا داخلہ ہسپتال میں انتقال سے ایک روز قبل کرانا چاہا مگر ڈاکٹر کے غور سے اس کی بہت نہ دی۔ رات ہوئی تو مطبخ میں تو سے پر روٹیاں ڈالتا ہوا ملے کر کے مر گیا۔

چنانچہ اسی غور سے توجہ کا یہ نتیجہ نکلا کہ انبالہ جیل کے ہسپتال میں نومبر دسمبر ۱۹۳۷ء کے اندر قریب قریب اسی اثنا عشر کا انتقال ہو گیا۔ اور ان سات ماہ میں کوئی دن ایسا نہیں گیا۔ جسد کسی کی جان نہ گئی ہو۔ اس پر انتظام کو بھیج کر انبالہ جیل کے ۲۵۔۲۶ پولیس قیدیوں نے مجبور ہو کر ۲۵ دسمبر ۱۹۳۷ء کو اسی مضمون کی ایک درخواست سپرینٹنڈنٹ انبالہ جیل کی مفت

وزیر چیل خانہ جات پنجاب کو بھیجی اور تحقیقات کا مطالبہ کیا جس کو سب سے پہلے کہاتے
میں ڈال دیا گیا اور ہسپتال کا نقشہ وہی کا دیا رہا۔

اولڈ سنٹرل ملتان جیل اپنی وسعت کے اعتبار سے شاید انجیل ہے
اس کا میڈیکل عملہ بھی اس کی شان کے مطابق کثیر ہے۔ تین ڈاکٹر اور ایک میڈیکل
آفیسر معہ کمپونڈروں کے تمام وقت کے ملازم ہیں۔ یہ علاوہ اگر دو جیلوں کا انتظام کرنا
چاہیے تو بہ آسانی کر سکتا ہے مگر اس سے ایک جیل کا بھی انتظام نہیں ہوتا۔ بیماروں
کو دو اینیاں دینے میں نخل اور دیر لگائی جاتی ہے۔ کسی کمزور بیمار کو کمر نہ لگایا جاتا
ہے تو سات سات روز کے بعد (جب اس کا دھڑکن بگڑ جاتا ہے) تب وہ ملتا ہے
دو دو بیماروں کو نصیب نہیں ہوتا بلکہ نمبر دار تمام دو دو معجم کر جاتے ہیں۔ اور
ڈاکٹر اپنے ان پہلوؤں کی خاطر مدارات عجیب و غریب طریقوں سے کراتے ہیں۔
ستمبر ۱۹۴۷ء کا مشہور واقعہ ہے کہ جگ لال سکھ متھرا نظر بند ۱۲۹ ڈیفنس آف
انڈیا رولز ۸۔ ستمبر کو رہا ہوئے۔ ڈاکٹر کچھ دن پہلے ان کا دو دو لگا چکا تھا۔ قاعدہ
کے مطابق رہا ہونے کے بعد اس دو دو کا اندراج کٹنا چاہئے تھا۔ مگر نہیں کٹا اور
دو دو ہسپتال کے نمبر دار کو ملتا رہا۔ معلوم یہ عنایت رشوت کی مرہون ہونے
تھی یا جو دو سخاکی۔ البتہ مشہور ضرور یہ ہے کہ اس قسم کی عنایتیں رشوت کے
نذرانوں کے ہی بدلت کی جاتی ہیں۔ ہر نوع اسی طرح ۸ دن تک نمبر دار کو دو دو
دیا جاتا رہا۔ ۸ ستمبر کو جب جگ لال ۲۶ ڈیفنس آف انڈیا رولز کے ماتحت
دو بار مظہر بند کیا گیا تو بھانڈا بھوٹا اور ڈاکٹر سے شکایت کی گئی۔ تو اس نے کہا
ایسا تو ہوتا ہی رہتا ہے۔

ان پر عنوانوں کی وجہ سے یہیں آفیسر کی غفلت و سستی و تماہل رہے۔ وہ
بمشل تمام چھ گھنٹہ کے لئے ہسپتال میں آتا ہے اس کی عدم موجودگی میں ڈاکٹر سید
سیاہ کے الگ ہیں۔ من مانی فارمز لیا کر دیتے ہیں۔ بیماروں کو کپڑے اور چارپائی نہیں دیتے
برس نہ رکھتے اور زمینوں پر لٹاتے ہیں۔ میڈیکل آفیسر سے شکایت کی جاتی ہے تو وہ
اس کو اس طرح نظر انداز کر دیتا ہے جس طرح کالیہ اپنے آپ کو علم النفس کا ماہر سمجھتے
ہوئے قیدیوں کی تکالیف کی پرواہ نہیں کرتا ہے۔

لاہور سنٹرل جیل میں میڈیکل اسٹاف بھی دو آدمیوں کے مستعان کرانے میں محتاط
نہیں رہا۔ اس میں سر اور دیوان سنگھ مفتوں ایڈیٹر اخبار ریاست، اس جیل میں مقید
تھے۔ اور گاؤٹ کے فریض تھے۔ ان کو دو آدمیوں کا کسچہ دیا گیا تو شیشی کے منہ پر گاڑی
کا جال اتنا ہوا تھا۔ جو ظاہر کر رہا تھا کہ دو الی ایک دو ہفتہ کی بنی رکھی تھی ضرورت پڑنے
پر وہی آٹھا کے دیدی گئی۔ اور نیا کسچہ نہیں بنایا گیا ہے۔

ہندوستان کی جیلوں میں کس قسم کی ادویات و بجاتی ہیں اور جیل کی ادویات کا
استعمال کس طرح ہوتا ہے۔ اس کو دہلی کے مشہور پولیٹیکل قیدی مولانا عبد القدیر صاحب
نے اپنے ایک مضمون "جیل کی آپ بیتی" میں واضح طور پر بیان کیا ہے۔ وہ لاہور
جیل کے برعنوانیوں کا خاکہ کھینچتے ہوئے فراتے ہیں:-

۱۔ انبار علی اور اورڈن سنٹرل جیل کی جو زنانیاں میری نظر بند کی کے زلزلہ میں میرے سامنے ہوئیں
جن کو میں نے خود دیکھا اور بحثیں کر کے کھا۔ ۲۔ قومیہ رہنما دیوان سنگھ منٹیل نے مجھ کو خود بیان کیا۔
۳۔ اخبار تمغہ دہلی، مارچی ۱۹۴۲ء

ادویات حیل افسران کی نظر

ادویات کا معاملہ طرفہ تماشہ ہے جب تک سالانہ سپلائی نہیں ہوتی تھی اس وقت تک ہسپتال میں بہت سی ادویات نہیں تھیں۔ مثلاً سوڈا بائی کارب، سوڈا سلیکس، ٹیلیسٹین، ٹکس، واماگا وغیرہ۔ یہ نہیں معلوم کہ کب سے ختم تھیں۔ یہ چیزیں ایسی تھیں جو روزانہ استعمال میں آتی ہیں۔ البتہ کیواسطے ہذا معلوم ہر چیز کہاں سے لی جاتی تھی۔ میرا مشاہدہ ہے کہ بچہ راکھ کپاؤنڈر روزانہ کافی مقدار میں ادویات و سامان مرہم ٹچی افسران کے کمرے مریضوں کے لئے لیجا کرتا تھا۔ اس کی حالت بقیہ غریب کی جو دوسے کم نظر نہیں آتی تھی۔

یونانی مفردات کا عجیب و غریب طریقہ استعمال

ایک اور بات قابل ذکر ہے کہ یونانی مفردات عجیب و غریب طریقے سے استعمال کرائی جاتی ہے۔ جن میں میٹھی، نورادر، رپوند یعنی چرائستہ خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ یہ ادویہ تمام چینی کے قسوں میں کھلی رہتی ہیں۔ ایک پاؤسے میں بیس بچیس بچیس بوتلیں تیار کی جاتی ہیں۔ جن میں نہایت فراخ دلی سے تقسیم کیا جاتا ہے۔ ان کے نمبر مقرر ہیں۔ مثلاً ۵۰-۱۰۰ میں لیٹھی کا بائی قریب آدھ پاؤس، سوڈا بائی کارب ۱۰۰-۲۰۰۔ سوڈا سلیکس ایک تولہ ہوتا ہے۔ باقی لال کا پانی۔ یہ کچھ زکام اور دوسرے مریضوں میں تقسیم ہوتا ہے۔ ۲۰۰ میں رپوند یعنی کازلال آدھ پاؤس، سوڈا بائی کارب ۱۰۰-۲۰۰، پیپرینٹ ۳۰۰-۴۰۰۔ باقی لال کا پانی یہ کچھ بڑھتی کے لئے ۳۰-۴۰ میں آٹ، آٹ لال آدھ پاؤس، نورادر میں کھلی۔

سو ڈابائی کا رب ۱۲ ازلہ . باقی نل کا پانی . یہ دونوں کسمپرسی اور کام کے مریض کے لئے تیار کئے جاتے ہیں . اگر مریض کو ایک جہز سے آرام نہ ہو تو اسے دوسرے صبر کی بوتل سے دوا پلا دی جاتی ہے .

ڈاکٹر صاحب اور رسول سرحد صاحب
میڈیکل عملہ کی ناواقفیت

ہیں . ان کو یہ نہیں معلوم کہ یونانی مفردات کہاں کہاں اور کس کس کے ساتھ نافع ہے . اور کہاں مضر ، ان کا بدل کیا ہے . ان کی مقدار کیا ہے . کس مزاج ، کس نمبر کس موسم اور کس حالت میں کتنی دوا دینی چاہئے . اور کس طرح . یعنی جوش دیکر . پس کر ، گرم پانی میں ، بھگو کر ، پکا کر ، سفوف بنا کر ، گولی بنا کر ، وغیرہ وغیرہ طرہ پر دینی چاہئے . کیا یہ علم طب یونانی ، ڈاکٹری ، انسانیت پر بیک وقت ظلم اور دھوکا نہیں ہے .



قیدیوں کے ساتھ رہائی کے بعد سلوک

دو سو سال کی بات ہے جبکہ جون اور ڈجیلیوں کا سب سے بڑا مصلح پیدا ہوا۔ اور بہت عرصہ تک اس نے اور اس کے بائشینوں نے قیدیوں کی حالت کو بہتر بنانے کی کوشش کی۔ ان میں سب سے زیادہ کام کر لے والے انجمن احباب کے ممبران (تھے۔ جنہوں نے سترہ سو میں قیدیوں کی امداد کے لئے ایک جماعت بنائی تھی۔

اس جماعت کے قیام کے بعد ہمد و خلاق اشخاص جماعتِ مآدِ قیدیہ | نے اپنا وقت اور توجہ جس کی اندرونی حالت کو سدھارنے میں صرف کرنا شروع کر دی۔ لیکن اسی کے ساتھ انہوں نے یہ بھی ضروری سمجھا کہ اندرونی جیلوں کی سدھار جب ہی کا سباب ثابت ہو سکتی ہے۔ جبکہ راضدہ قیدیوں کی امداد کی جائے۔ یہ امداد جرائم کے انسداد اور سوسائٹی کی حفاظت کے لئے لازمی ہے۔

چنانچہ اس خیال و اصول کے ماتحت طے کیا گیا کہ ایک جماعت بنائی جائے۔ جس کی فاضیں اطراف ملک میں پھیل جائیں۔ اور اس کے مددگار ملک کے گوشہ گوشہ میں ہو۔ اور وہ راضدہ قیدیوں کی اعانت کریں۔ اور رائے عامہ کی مدد سے موجودہ قانون میں مفید تبدیلی کرائیں۔

یہ فی الحال اس جماعت کی جس کا نام ”راشدہ قیدیوں کی امدادی سوسائٹی“ ہے۔ جو آج کل دنیا میں کافی پھیل چکی ہے۔ اور ہزاروں لوگوں کو اس فائدہ پہنچ چکا ہے جہاں تک ہندوستان کا تعلق ہے اس میں اس صدی سے قبل اس جماعت کے سلسلہ میں کوئی کوشش نہیں کی گئی۔ سولہویں صدی کے اواخر ہاشدہ قیدیوں کی امدادی سوسائٹی بنائی گئی۔ اور اس کے سات سال بعد یعنی میں اس جماعت کا تمام جو جس کی جنگ عظیم کی وجہ سے ترقی مسدود ہو گئی۔ لیکن جنگ عظیم کے اختتام پر یہ نیک کام پھر شروع کیا گیا۔ اور سولہویں صدی کے اواخر اس جماعت کی بنیاد رکھی گئی۔ اس سے کچھ عرصہ پیشتر ملاری کے ضلع میں ایک مقامی سوسائٹی بن چکی تھی۔

سولہویں صدی میں صوبہات متبسط اور ہار میں ایک سوسائٹی بنی جس میں رائے پور، ٹکورا اور کچھ علاقے بھی شامل تھے۔ پنجاب میں سولہویں صدی میں کافی مشکلات کے بعد پبلک ایس جاگیرتی پیدا ہوئی اسمبلی میں سوانہات لکھے گئے۔ انہیں اخبارات نے نکتہ چینیوں کیوں مضامین لکھے، عام جلسے لکھے تب بھی جا کر مقامی سوسائٹیاں وجود میں آئیں۔ سولہویں صدی میں ان مقامی سوسائٹیوں کے نمائندوں کو جمع کر کے پنجاب کے صوبہ کی سوسائٹی کو تشکیل دیا جس کا صدر دفتر لاہور مقرر ہوا۔ اس کی شاخیں سولہویں صدی تک ہم کے قریب کے ضلع کی قائم ہو گئیں جن کا باقاعدہ حساب آج کے امداد قیدیوں کی سوسائٹی میں شائع ہوا۔ جن کو پنجاب کے صوبہ سے سولہویں صدی میں ۹-۳-۱۰۲۰۰ آدمی ہوئے۔ اور ۵-۲۰-۸۵۸۵۰۰ خرچ ہوا۔

”یوپی میں فی الحال کوئی باقاعدہ منظم سوسائٹی نہیں ہے۔ لیکن سب سے پہلے اس صوبہ میں سولہویں صدی میں سوسائٹی کی بنیاد رکھی گئی۔ اس کی سہی میننگ

۱۸ فروری ۱۹۷۱ء میں ہوئی تھی جس کے فائدے میں ۱۰ ہزار معززین صوبہ نے ڈینے کے وعدے کر لئے تھے۔ چنانچہ مصلح میں چند ہونا اور سوسائٹیاں بننا شروع ہو گئی تھیں۔ فائدہ بھی کافی جمع ہو گیا تھا۔ لیکن چند سال کے بعد لوگوں نے پچھپیاں لینا آہستہ آہستہ بند کر دیں۔ صوبہ اور ضلع کی سوسائٹیوں نے بھی اپنا اپنا کام چلانا چھوڑ دیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ حکومت نے اس فائدہ کو سکيورٹی میں لٹکا دیا۔ اور ان کو خیراتی اداروں کے خزانچی کے حوالہ کر دیا۔

خزانچی کے حوالہ صرف ۲۵۵۰۰ روپیہ ہے جس کا شائبہ سودا پٹر جنرل جن خانہ جات کو دیدیا جاتا ہے جو اس کو جیلوں میں تقسیم کر دیتا ہے۔ تاکہ رہائی پر قیدیوں کو کپڑے، اقدار، اور روپیہ سے امداد کی جاسکے۔ ۲۵۵۰۰ کے بڑے سرمایہ کے علاوہ کھنڈ سوسائٹی نے بھی ایک ہزار روپیہ دیا ہے۔ گورنمنٹ بھی ہندو سو روپیہ کی سالانہ گرانٹ دیتی ہے جو مذکورہ طریقہ سے خرچ کی جاتی ہے۔

۱۹۷۲ء میں بنارس کی امن بھانے رٹ شدہ مجرموں کی امداد کا کچھ کام کیا۔ مختلف انگوں نے فیکٹریوں میں یا گھروں کی ملازمتیں دلا کر ان کی امداد کی مالی بھرپور سہا جتم ہو گئی۔

۵ اگست ۱۹۷۲ء کو متھرا میں سوسائٹی بنائی گئی جس نے پندرہ سال کا مہلکا۔ ۱۹۷۳ء میں امداد میں ایک سو سو کٹی بنی جس کو ڈھائی سو روپیہ کی صوبہ کے فائدے سے مدد دی گئی۔ اسی سال امداد میں بھی سوسائٹی کا قیام عمل میں آیا۔ ۱۹۷۴ء میں ہردوئی اور کھنڈ سوسائٹی ان مختلف کامیابیوں کے ساتھ

چلیں مقرر سوسائٹی کے آئری سکریٹری نے رپورٹ کی کہ مقرر سوسائٹی محض کاغذی ہے

چنانچہ وہ توڑ دی گئی۔ اب صوبہ کا تمام نظام درجہ درجہ ہے۔ صوبہ یوپی کو امن سمجھا قسم کی سوسائٹیوں سے اس سے زیادہ اور کیا امید کی جاسکتی ہے۔ جن کے بانیوں کو کوئی پبلک فونڈیشن نہیں وہ جماعتوں کا ایسا ہی حشر بناتے ہیں ان کی نیتیں صاف نہیں ہوتیں جو قدم اٹھائے غرض کے لئے، ملازمت کیلئے۔ وہ پبلک بھلائی کے لئے نہیں ہوتا۔ اس لئے آگے نہیں چلتے، نڈا سالانہ قدم ڈنگا دیتا ہے۔ آل انڈیا قیدیوں کی امداد سوسائٹی بھی ایسے لوگوں کے ہاتھوں تباہ ہوئی۔

بڑی شان و شوکت سے ۱۱ اپریل ۱۹۴۷ء کو نئی دہلی میں سر عبداللہ الامون سہروردی ایم ایل اے، بیرسٹریٹ لاسے اس کا افتتاح کرایا گیا اور اس آل انڈیا سوسائٹی کے ممبر بھی ملک کے مقتدر و معزز حضرات بنائے گئے۔ صدارت کی عزت لیڈی بہار کو بخشی گئی۔ اور جنرل سکریٹری کے فرائض کو انجام دینے کے لئے مشرکت رام کالیہ نے اپنا نام پیش کیا۔

جنرل سکریٹری نے ایک ڈیڑھ سال بڑی سرگرمی سے کام کیا۔ یوپی، کی بریلی، میننی تمل، بھننور، بنارس، الہ آباد اور صوبجات متوسط جیلپور، نرسنگہ پور، امراتلی اور ناگپور کی جیلوں کا معائنہ کیا، بڑے بڑے گورنروں سے ملاقات کی۔

تعلقات بڑھائے۔ اور جب مقصد عظیم ملازمت مل گئی تو یہ ”مصلح اعظم“ قید پورہ کی گردنوں پر مظالم ڈھانے کے لئے چڑھ گیا۔ اور تمام اہلہ و روغوں کا کارڈ مات کر دیا۔ نہ کوئی آل انڈیا سوسائٹی رہی اور نہ اس کا خیال، انگلینڈ کی ہوا کھانے کے بعد قید پورہ کے لئے مغرورہ ہمدردانہ نعرے بھی ختم ہوئے۔ اور اس کے برعکس قدم اٹھنے لگا۔

چنانچہ اب اس آل انڈیا سوسائٹی کا عرصہ سے کوئی اجلاس بھی نہیں ہوا۔ نہ کوئی اس کی ٹینگ ہوئی۔ کس سپر سی کی حالت میں ہے۔ ضرورت ہو کہ سوسائٹیوں کو خود غرض لوگوں سے محفوظ رکھا جائے۔

ان تمام ہندوستان کی سوسائٹیوں میں مفید کامیاب سوسائٹی مدراس کی رہی۔ اس صوبہ میں غیر سرکاری لوگوں نے جی دلچسپی لینا شروع کر دی۔ قید پورہ کی رہائی کے بعد کیا حالت ہوتی ہے اور ان کی زندگی کیسی ہے یہی سے گذرتی ہے اس کا صحیح اندازہ اخبار ”اسٹیشن“ کی مندرجہ ذیل خبر سے لگایا جاسکتا ہے۔ خبر یہ ہے:-

ستیش چند رائے جس کو رہا ہوئے ابھی دو دن رہی گزرے تھے اس کو دوبارہ عدالت سے چھ مہینہ ہاشقت کی سزا ہوئی ہے کیونکہ وہ بلیا گھاٹ میں ایک مکان سے دو سالہ چاکرے جانیکی کوشش کر رہا تھا جو بکرا گیا۔

مذم نے بیان دیا کہ وہ جب سے جیل سے رہا ہوا ہے وہ اس وقت سے بھوکوں مر رہا تھا۔ اس لئے چھڑی کرنے پر مجبور ہوا۔

یہ حقیقت ہے کہ جیل سے باہر ہر کار قیدی کی انتہائی ناگفتہ بہ حالت ہوتی ہے دھینڈے دھینڈے سے محتاج نہ پہنے کو کپڑا نہ ٹھہرنے اور نہ کوئی نگاہ بے سہارا دے بس جوتا ہے۔

نتیجہ ظاہر ہے۔ مجبوری وادی مجرم کا خطاب دلواتی ہے۔ جس سے پہلک اور پولس دائمی پریشانیوں کا شکار بنتی ہے۔ اگر اس کی شادی کی جائے یا وہ شادی شدہ ہو تو اغلباً اس کی اولاد ہی جرموں میں پرورش پائیگی اور مجرم بنے گی۔ اس قسم کے مقدمے صرف بنگال ہی میں نہیں ہوتے بلکہ ہر اس جگہ ہو سکتے ہیں جہاں کوئی قیدیوں کی امدادی سوسائٹی نہ ہوگی۔ اور قیدیوں کی اعانت پر کوئی توجہ نہ دے گا۔

ہندوستانی جیلنگسٹ کے ممبران اپنی رپورٹ میں اس بات پر سر رہی کہ رائی کے بعد قیدیوں کی امداد کی جائے۔ چنانچہ وہ اپنی رپورٹ کے باب ۲ پر ۲۵۲ میں فرماتے ہیں :-

راشدہ قیدیوں کی امداد سہری کے سٹے ایک قابل و مختص جماعت کی ضرورت ہے اس امر کو عام شائستہ اور مندرجہ ذیل نے بھی تسلیم کر لیا ہے۔ چنانچہ ایک فرانسیسی محقق لکھتا ہے :-
ہماری اصلاحات رائیگال کے لئے کی اگر قیدی کیرالی کے بعد ایک دم میں سے باہر نکال دیں گے۔ جبکہ مذکور کی مشکلات کا سامنا کرنے کے لئے کوئی اعانت و امداد قیدی کو حاصل نہ ہو۔
مشرقی ہندی تصنیف میں لکھتے ہیں :-

بحرم کی زندگی میں وہ لمحہ زیادہ خطرناک نہیں ہوتا جبکہ اسے
سوسائٹی سے ملیں۔ وہ کر کے قید میں مقید کیا جاتا ہے بلکہ وہ لمحہ انتہائی
پریشان کن ہوتا ہے جبکہ وہ جیل کے دروازوں کے کھلنے پر دھنسا
میں وہیں آتا ہے۔ اور اپنا کیرکٹر کھو چکا ہوتا ہے۔ اور خوشیوں
سے محروم کر دیا جاتا ہے۔ جن کا وہ عادی ہو چکا تھا۔ وہ مہینوں
سالوں کی قید کی مصیبتیں برداشت کرنے کے بعد پریشان حالی
میں لوگوں کے درمیان آکر کھڑا ہوتا ہے۔ جبکہ اس کی جیب میں کوئی
پیسہ نہیں جس سے وہ اخراجات کو بھی پورا کر سکے۔

یہ چیزیں ہندوستان میں اتنی صحیح ہیں جتنی کہ دوسرے ممالک
میں قیدیوں کو رہا ہو کر کام کی تلاش میں بڑی دقتیں پیش آتی ہیں انکی
انفرادی کوششیں بیکار جاتی ہیں اس میں کوئی شک نہیں کہ اب
مناسب منظم سوسائٹی کا وجود مل ہی آ گیا ہے جس سے رہا شدہ قیدیوں
کی امداد حاصل ہو۔ اور ہمارا خیال ہے کہ ان کی ترقی دینے کے لئے
بلد قدم اٹھانا چاہئے؟

اس مفید و کارآمد کام پر بہت سے ناواقف لوگ نکتہ چینی کرتے ہیں ان کا
کہنا ہے کہ اس قسم کے سوسائٹی کی ضرورت نہیں ہیں اور نہ گنجائش ہے
حالانکہ ان کو معلوم نہیں ہے کہ ہر سال یورپی کی جیلوں سے کم و بیش تیس ہزار
قیدی رہا ہوتے ہیں اور ان میں صوبہ مہاراشٹر کی جیلوں سے ۲۲۱۷۵ قیدی رہا
ہوئے جن میں ”۲۰۷۵“ قیدی ایسے تھے جو پہلے قید کاٹ چکے تھے۔ اگر ان کی

مقبول مدد کی جاتی تو وہ ہرگز دوبارہ جرم کے مرتکب نہ ہوتے امدان کی کافی تعداد دوبارہ جیل خانے سے محفوظ رہ جاتی۔

ستیش چند رائے کی مثال کو مد نظر رکھتے ہوئے حسب ذیل امدادوں پر غور کیجئے جو مختلف صوبوں، ضلعوں کی سوسائٹیوں کے ذمہ دار لوگوں نے رد شدہ قیدیوں کے ساتھ کیں — مدرس سوسائٹی کی رپورٹ ۱۹۳۲ء ملاحظہ ہو ۱۵

(۱) ایک سابق بوشل جیل کے قیدی کو ۲۲ روز تک سوسائٹی نے کھانا کھلایا اور کوشش کرنے کے بعد ٹیل ہسپتال مدراس میں وارڈوں کی جگہ ملازمت دلوائی۔

(۲) ایک عارضی قیدی کو ایک ریسٹورنٹ میں اٹھارہ روپیہ کی ملازمت ملی
(۳) ایک بوشل قیدی کو مینی ایڈکینیسٹری میں قلی کی ۱۵ روپیہ پر فوری ملی
(۴) ایک سابق قیدی کو بارہ روپیہ کی سہل میں سوسائٹی نے ملازمت دلوائی اور ساتھ ہی اس کی بیوی کی ملازمت کی کوشش کی چنانچہ دونوں ملازمت کی وجہ سے خوش و خرم ہیں۔

(۵) ایک مسلمان کو بھوانی ہسپتال میں ملازم کرایا۔ دروازیہ سہلی میں ایک بوشل قیدی کو بھنگی کی ملازمت دلوائی۔ اور دوسرے بوشل قیدی کو برہمپور

جیل میں وارڈز کی جگہ ملازم کرایا۔ اور ایک سابق قیدی کو کرٹا میں موٹر ڈرائیوری کی جگہ دلوائی۔

یو بی کی سوسائٹی نے سنہ ۱۹۳۹ء میں ۲۹ رہائشہ قیدیوں کو یلوں، ناگپور، سیوےلیٹی اور ایسے ہی اداروں میں ملازم کرایا۔ جورج بیٹس قیدی جس کو ۴۰۸ کے ماتحت سزا ہوئی تھی اور جس کے دستچے اور ایک بیوسی تھی اس کو مئی ۱۹۳۹ء میں دس روپے، جون میں پانچ روپیہ۔ جولائی میں دس روپے اور نکھتو جانے کے لئے اٹھارہ روپے دئے گئے۔

ان امدادوں کے نتائج پر نظر ڈالئے۔ کیا وہ قیدی جس کی ۴۴۔ روز سوسائٹی نے کھانے کی امداد کی ہو وہ بغیر امداد کے جرم سے بچ سکتا تھا۔ کیا جن قیدیوں کو سوسائٹی نے ملازم کرایا اگر وہ ملازم نہ ہوتے تو جیل کا رخ نہ کرنے کرتے اور ضرور کرتے۔ لیکن ان کے لئے ان کے بھائیوں کی ہمدردی سدرہ ہوگئی ایسی مفید تدبیر کی مخالفت کرنا مناسب اور صحیح نہیں۔

لیکن اس کے معنی یہ ہیں کہ صرف چند غیر سرکاری لوگوں پر اتنے اہم کام کی ذمہ داری سونپ دی جائے اور اس ذمہ داری سے حکومت اپنے آپکو سبکدوش کرے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ یہ امدادی سوسائٹیاں قیدیوں کے لئے رہبری کا کام دے سکتی ہیں۔ اور انتہائی مفید بھی بن سکتی ہیں مگر مکمل طور پر نہیں۔ یو بی کی سوسائٹی کی مثال بہتر سے سامنے ہے۔ اس طرح کی بد انتظامیوں کا شکار قیدیوں

کو نہیں بنایا جاسکتا۔ جماعتوں کے تجویزے ظاہر کرتے ہیں کہ قانون کے مقابلہ میں وہ آزاد ہوتے ہیں۔ وہ انتظام مکمل بھی کر سکتے ہیں اور نامکمل بھی۔ اس لئے ضروری ہے کہ حکومت ہند اپنے سابقہ تجربہ پر عمل درآمد کرانے کے لئے صوبائی حکومتوں کو مجبور کرے کہ وہ قیدیوں کو آئندہ سے سواروپیرا ہوار دینا لازمی کر دے تاکہ کسی طریقے سے کوئی قیدی امداد سے محروم نہ رہ سکے۔ اور جرم کی طرف مائل نہ ہو۔

پولیسکل قیدی

فہرستہ کے بعد ملک کی آزادی کی جدوجہد میں جو شخص حصہ لیتا تھا۔ اور آزادی کی حصول کے لئے خلاف قانون حرکت کرتا تھا اس کے ساتھ ہی سلوک کیا جاتا تھا جو چور، بد معاشرہ اور ڈاکو کے ساتھ ہوتا تھا۔ اس کو کوئی اہمیت نہیں دی جاتی تھی اور نہ اس کے ساتھ کوئی اتنی سی سلوک روارہا جاتا تھا۔ تفتیش میں جس طرح چور پر پڑتی تھی اسی طرح پولیسکل لوگوں کو کوٹا جاتا تھا۔ اور ماہ کے بل پر اقبال جرم کرانے کی کوشش کی جاتی تھی۔ چنانچہ مولانا محمد جعفر تھانیسری جو ۱۹۴۷ء میں تحریک واہیان کے سلسلہ میں گرفتار ہوئے تھے اپنی تصنیف کاے پانی میں اپنی زود کو بی کا حال لکھتے ہیں :-

دوسرے دن فجر کے وقت پارس صاحب وغیرہ میری کوٹھی میں آئے اور مجھ سے کہا کہ تم اس مقدمہ کا سبب حال بتا دو تمہارے واسطے بہت بہتر ہوگا۔ میں نے کہا میں کچھ نہیں جانتا

۱۵ وقت اس عنوان پر آزادی کے ساتھ لکھنے کی اجازت نہیں دیتا۔ نہ چھونے کے برابر کچھ لکھا جاسکتا ہے وہ حاضر ہے۔

اس وقت پارس صاحب نے جھک کر بہت دھمکایا اور پھر رانا شروع کر دیا۔ جب میری ہر حد کو پہنچی اور گر پڑا تو وہ باہر چلے گئے۔ اگلے دن جب میں اروس سے تھیں علی الصبح پارس صاحب پھر آیا اور وہی کارروائی شروع کر تھوڑی زد کو بکے بعد جھکوا پئی گئی میں بٹھکے ٹائی صاحب کے ہنسنے میں لیگیا انہوں نے میری خواہش کی انکار کرنے پر ایک کمرے میں لے گئے جہاں لیجا کر پھر رانا شروع کیا۔ میں کہاں تک نکھوں اٹھ بیٹے رات تک مجھ پر یہ اس قدر مار پیٹ ہوئی کہ شاید کسی پر سوئی ہو۔

کھانا پوئیس قیدیوں کی بھی یہی حالت تھی ان کو عام قیدیوں کی طرح رکھا جاتا تھا۔ کھانا بدترین قسم کا ملتا تھا۔ صاحب تو نارنج عجیب نے جیل میں جیسا کھانا کھایا اس کی کیفیت ملاحظہ ہو۔

دور و ثیاں اور تھوڑا سا ساگ میرے چائے کیا گیا۔ ساگ میں سوائے موٹے موٹے ڈنٹھلوں کے بچی کا نام نہ تھا۔ جن کا چرانا بھی دشوار تھا روٹیوں میں قریب چوتھائی کے بالو اور مٹی ملی تھی۔ اس کے بعد اکثر جیلنیوں میں وقتاً فوقتاً رہ کر دیکھا تو سب جگہ قیدیوں کا کھانا ویسا ہی پایا۔ کیونکہ قیدیوں کو دراصل جو خوراک ملتی ہے اس سے ان کا پیٹ نہیں بھرتا اور جب ان کو گھیروں پیسے گنیلے دے جاتے ہیں تو وہ مارے بھوک کے سیردوں گھیروں چبا جاتے ہیں یا کچا آٹا بانی میں گھول کر پی لیتے ہیں اور کٹے کا وزن پورا کرنے کے واسطے آٹے میں بالو یا مٹی ملا

دستے میں اور اسی طرح جو غمخوار تریکھیل کے پاؤں میں پھنس
 ہوئی ہے اس کو جیل کے عہدیدار کھا جاتے ہیں۔ ناکارہ ڈنٹل
 جن کو جانور بھی نہ کھائیں گندھ اسوں سے کاٹ کر قیدیوں کے
 واسطے پکا دیتے ہیں۔

یہی نہیں بلکہ عام قیدیوں کے مقابلہ میں پولیس قیدیوں کے ساتھ
 انتقامانہ سلوک کیا جاتا تھا۔ اور اردو ڈنٹل کرنے کے منصوبے کا نسخہ
 جاتے تھے۔ چنانچہ ۱۸۶۶ء میں لاہور سنٹرل جیل کے اندر پولیس قیدیوں کا جو
 جالان کیا تو ان پر یہ عتاب ہوا۔

کل قیدی ایک ایک قطار کر کے دروازہ پر بٹھا دئے گئے۔
 سپرنٹنڈنٹ جیل نے ان کا معائنہ کر کے غصہ کے ساتھ حکم
 دیا کہ ایک ایک آڑا ڈنڈا بھی ان لوگوں کے پاؤں میں ڈالو
 چنانچہ ایک آڑا ڈنڈا جو ایک فٹ ۸ گز سے زیادہ لمبا ڈال دیا
 گیا۔ یہ حکم الزامہ تعصب فقط ہم لوگوں کے واسطے تھا
 اور تمام جیل میں ہم نے کسی اور قیدی کے پاؤں میں یہ ڈنڈا
 نہیں دیکھا تھا۔ چلنا پھرنا اٹھنا بیٹھنا نہایت مشکل ہو گیا اور
 رات کو بے سہارا کر سونا بھی محال تھا۔ (کالا پانی صفحہ ۷۲)

لباس عجیب و غریب ہوتا تھا۔ گیرزا اور کیبل کا کتہ پاؤں میں
 بیڑی اور سان خطا کر دیتے تھے۔ اور اس پر طرہ پرنگ اگر
 ڈاڑھی ہے اور کوئی مشرع مسلمان ہے تو اس کی ڈاڑھی منجھکی کی نگر کر دیا جاتی تھی

چنانچہ جیل میں داخلہ کے بعد مولانا محمد جعفر تھامیسری کو سب سے پہلے یہ رنج فرسا سانحہ پیش آیا۔ آپ کہتے ہیں:-

ڈاڑھی مونڈنے کا دستور | جیل خانے کے دستور کے موافق مقررین سے ہماری ڈاڑھی مونچھ اور سر کے بال

وغیرہ تراش کر منڈی بیٹر سا بنا دیا اس وقت میں نے دیکھا کہ مولوی بیجا علی صاحب اپنی ڈاڑھی کے گرے ہوئے بالوں کو اٹھا کر کہتے تھے کہ افسوس نہ کہ تو خدا کی راہ میں پکڑی گئی اور اس کے واسطے کتری گئی۔

کاغذ کوٹنے کی مشقت | مشقتوں میں بھی پولیٹیکل قیدیوں کو سخت سے سخت مشقت دیا جاتی تھی۔ کاغذ

کوٹنے کی ڈھینکی کا کام جو جیل میں سب سے زیادہ سخت کام تھا اس کے لیے میں بھی جیل فسران گریز کرتے تھے۔ سوت کھولنے اور ردی کاغذ کے پھاٹنے کی مشقت تو عام طور پر دیکھ جاتی تھی۔

پیدل چالان | جب قیدیوں کا چالان ایک جیل سے دوسری جیل میں پیدل راستہ طے کرنا پڑتا تھا جس کا منظر یہ ہوتا تھا۔

”ہاؤں میں بیڑی، سر پر بسترہ جس کو ایک ہاتھ سے تھامے

ہوئے اور دوسرے ہاتھوں میں ہتکڑی کی گھجوت، اس پر

سپاہیوں کی مار مار کہ جلدی جلدی چلوں چلا جائیگی“

نمک نکلنے پر بید کی سزا | سزائیں بھی معمولی معمولی خطاؤں پر دیکھ جاتی

ہیں۔ تلاشی ہوتی اور ذرہ سانک بھی نکل آتا تو بیدیں لگائی جاتیں اور ہولناکیاں ہونا پڑتا تھا۔ غرض کہ وہ طریقہ جو ایک عام قیدی سبکے ساتھ برتا جاتا تھا وہ پھیل قیدیوں کے ساتھ بھی کیا جاتا تھا۔ انسان اور جانور برابر تھے۔ مہیرہ اڑھٹی ایک داموں بکتا تھا۔

یہی صورت و حالت ۱۸۶۲ء میں ہی نہیں بلکہ ۱۹۰۵ء میں بھی قائم تھی۔ ہندوستان کے مشہور قوم پرست لیڈر مولنا حسرت موہانی کے ساتھ جیل میں جو سلوک ہوا اس کو مولنا موصوف نے اپنے رسالہ میں اس طرح لکھا ہے۔

۴۔ اگست ۱۹۰۵ء سے قید سخت کا آغاز اس

۱۹۰۸ء کا لباس | طرح ہوا کہ کچرہری سے جیل داہیں بیٹھے ہی ایک

لنگوٹ ایک جاگلیا اور ایک کرتہ ایک ٹوپی۔ پہنے کو۔ اور ایک ٹکڑا ٹاٹ کا اوہ کبیل اوڑھنے بچانے کے واسطے اور ایک قدح آہنی بڑا اور ایک چھوٹا دیگر جو ضروریات کو رفع کرنے کی غرض سے مرحمت ہوا۔ ان چیزوں کے سوا قیدی کو اور کوئی شے پاس رکھنے کی اجازت نہیں ہوتی۔ ابتدا میں بحالت نیم برہمنگی فریضہ نماز کے ادا کرنے میں تکلیف ہوتی تھی لیکن رفتہ رفتہ اپنی مجبوری کے لیے سہی کے احساس نے اس کا بھی جوگر بنا دیا۔

جیل کی سخت ترین مشقت چکی سے پہلے ہی روز سابقہ پڑا اور راقم نے بمصدق برسر اولاد آدم ہرچہ آید گھڑو اس جبری خدمت کو بسر و صلح قبول کیا۔ اور تقریباً ساری مدت روزانہ ایک من آٹا پیسنے سے سروکار رکھا۔ حالانکہ عام قیدیوں سے بھی عموماً چکی ایک یا دو ماہ سے زیادہ مہیں پسوائی جاتی۔

ریل کا کرایہ علی گڑھ سے الہ آباد جیل کی روانگی اور وہاں پہنچنے پر جو تکالیف کا سامنا ہوا اس کی نسبت "مشاہدات زندان" کے تحت میں مولانا تحریر فرماتے ہیں۔

گورنمنٹ نے کرایہ کے علاوہ دوسری ضروریات کے لئے ایک مہینہ زیادہ نہیں دیا۔ یہاں تک کہ راستے میں قیدیوں کی خوراک کے لئے ایک آنہ فی روز کے حساب سے ملتا ہے۔ وہ بھی نہیں ملا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ دوسرے دن صبح تک تھوڑے سے بٹے ہوئے چپ کے سوا کچھ کھانے کو نہ ملا۔

کشیف و غلیظ بدبودار کپڑے الہ آباد جیل میں داخل ہونے کے بعد علی گڑھ جیل کے کپڑے اتر والے گئے اور کہا گیا کہ کپڑے کچھ دیر میں میں گئے اس وقت تک کپڑے پہنہ جن کی کیفیت یہ تھی کہ ان سے زیادہ کشیف و غلیظ اور بدبودار کپڑوں کا تصور یہ آسانی ذہن میں نہیں آتا۔ لیکن مجبوراً وہی کپڑے پہنے پڑے۔

کتابیں جلانا عینک بھی اتر والی گئی۔ حالانکہ علی گڑھ میں معائنہ کے بعد اجازت مل گئی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد جیلر صاحب نازل ہوئے اور میرے ساتھ کے تمام اخباروں، کتابوں اور کاغذوں کو باشتائے دیوان حافظ جلو آ کر خاکستر کر دیا اور دفتر میں حاضر ہونے کا حکم صادر فرمایا۔

مقتانہ سلوک دفتر میں مجھ کو غضب آلود اور قہر بارنگا ہوں سے دیکھ کر ارشاد ہوا کہ "اگر یہاں ٹھیک طور سے نہ رہو گے تو

اسپتال بھیج دیے جاؤ گے۔ اور وہاں مارکر خاک کرنے جاؤ گے۔“

اس کے علاوہ ان دفعہ داروں کو جو قیدیوں سے کام لینے

میں حکم ملا تھا کہ ان کے دماغ کی گرمی نکال دو۔

چنانچہ گرمی نکالنے کے لئے یہ قدم اٹھایا گیا کہ کچا فلدہ کھانے کے الزام میں پیشی کرائی گئی جس میں تین دن کی رہائی ضبط کی اور اس کے بعد خراب چکی و کیر فلدہ کمپنئے کے جرم میں دو دن کے لئے رات کو جٹکڑیاں ڈالنے کا حکم ہوا یہ سب کچھ وارڈروں کی معرفت ہوتا تھا۔ اس کا علم سپرنٹنڈنٹ کو کچھ ہفتہ مولسٹا نکھتے ہیں :-

”میں چاہتا تھا کہ سپرنٹنڈنٹ سے سب مال کہہ دو لیکن برقیٹاؤ کو

پیشی اتار کر زد و کوب پر آمادہ پاکر میں نے خاموشی اختیار کی

اور معاملے کو خدا کے سپرد کیا۔“

ہر مہینہ کر کے تلاشی لینا | سختی ہوتی جاتی تھی۔ اور نائب حیلر تانے

میں کوئی کسر اٹھانہ رکھتا تھا۔ کتابوں کا پڑھنا، کتابوں کا رکھنا حتیٰ کہ شاعری کی بیاض کو چھونا جرم تھا۔ ایک پڑھے لکھے اور عالم و فاضل انسان کے لئے علم و فنون کی یاد تازہ کرنا بڑا باپ سمجھا جاتا تھا۔

مولسٹا کے دوست منشی عبدالحق جو شعر و شاعری سے ذوق رکھتے

تھے ایک روز اپنے ہمراہ متفرق اشعار و غزلیات کا ایک مجموعہ لے آئے۔ جسے میں پڑھنے کے خوش مذاق قیدی نے اپنے دل بہلانے کے لئے مرتب

کیا تھا۔ وہ بیاض مولسنا کو دکھائی۔ مولسنا اس کو دیکھ کر مسرور ہوئے مگر اس واقعہ کی اطلاع کسی نے ناہیب جیلر سے کر دی۔ رفتاً کئی برقعہ داروں کے ہمراہ کچی خانہ میں آیا۔ اور فرداً فرداً ہر قیدی کو بالکل بوجھنے کے لئے تلاشی لی، مطلب تو اس کا مولسنا پر الزام لگانا تھا۔ مگر مولسنا کے پاس کچھ نہ نکلا مگر اس بہانے وہ ان کو بوجھنے کے لئے کئی گھنٹے کا ثبوت دے گیا۔

اس زمانہ میں خوراک کی بھی حالت ناگفتہ بہ تھی۔ جوار، بارہ، پنچا سب کچھ پیشہ کیلئے ماش اور گیسوں کے مخلوط آٹے کی کچی روٹی دیا جاتی تھی۔ جس میں گیسوں کی مقدار سے کچھ ہی کم مٹی یا چونہ ملا ہوا ہوتا تھا۔ روٹی کچی ہوتی تھی اور قانوناً چھٹانک وزن کے ٹٹے کے بجائے چھ چھٹانک وزن کی روٹی ملتی تھی جس کو مولسنا حسرت نے ایک مرتبہ تول کر دیکھا۔ سبزی بھی انتہائی نفرت زدہ ہوتی تھی۔ اور خاص طور پر رات کو پھانہ کرنے کا کوئی معمول انتظام نہ تھا جس سے بعض اوقات سخت تکلیف ہوتی تھی مولسنا فرماتے ہیں :-

صبح کو جب بارک کا دروازہ کھلتا ہے۔ تو سب قیدی ایک ساتھ باخانے جاتے ہیں۔ جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ سیدھے قیدیوں کو آخر تک منتظر رہنا پڑتا ہے۔ اور کبھی کبھی جب گھنٹی سے کام لیا جاتا ہے۔ تو اور بھی زیادہ وقت کا سامنا ہوتا ہے۔ کیونکہ گھنٹی دو تین منٹ سے زیادہ پانے میں رہنے کی اجازت نہیں دیتی جس کے بعد بلا توقف باہر نکل آنا چاہئے۔ اس بات کی پرواہ نہیں کی جاتی کہ کل قیدی

نارغ ہوئے ہوں یا نہ ہوں ۔

مشقتیں ۱۹۰۰ء میں عام قیدیوں کی طرح پولیشیل قیدیوں سے کہو لو
 چلانا ، کنواں کھینچنا ، سوخ کوٹنا ، چکی پینا ، بان بٹنا وغیرہ
 مستحقین بجاتی تھیں ۔ اور مشقتیں پوری کرنے میں جیل کا تمام عملہ پولیشیل قیدیوں کے
 پیچھے پڑ رہتا تھا ۔ اور اس کا کام یہ ہوتا تھا کہ وہ پولیشیل قیدیوں کو ایک لمحہ بھی
 بین سے نہ بیٹھنے دے۔

کہو لو چلانا انہی غیر شریفانہ سلوک اور ہیمانہ مشقتوں کا ذکر اراہندو گھوش
 کے بھائی برنڈرکار اپنی جیل آپ بیتی میں کرتے ہیں ۱۹۰۰
 نئے سپرنٹنڈنٹ نے آنے ہی پولیشیل قیدیوں کو کہو لو میں جوت
 کرتیل نکالنے کا نیا دھندا پیدا کیا ۔ ایک آدمی کو دن میں ۱۵ سیر
 سرسوں کا تیل بھانا پڑتا تھا ۔ بڑے بڑے پہلو انوکھے بھی کہو لو
 چلائے میں دم ٹوٹ جاتے تھے ۔ پوری پہوالتھی آٹھ دس
 منٹ میں دم چڑھ جاتا تھا ۔ اور صق سوکھنے لگتا تھا ۔ گھٹنے ہر
 میں تو ماتھ پاؤں مٹی ہو جاتے تھے ۔

خند گو بال نہجانی کھتری لہ بے چوٹے جوان تھے ۔ بغاوت کے جرم میں
 دس سال کے لئے کالے پانی بھیجے گئے تھے ۔ یہ ”الہ آباد“ سہا جیہ کے
 ایڈیٹر تھے جب کہو لو چلائے چاٹے تھک گئے ۔ تو انھوں نے انکار کیا سپرنٹنڈنٹ

نے دیکھا کہ نندگوپال سے پندرہ سیر میل نکالنے کی امید نہیں ہے۔ اس لئے
 باؤں میں ڈنڈا بطریقی ڈاکٹر تاجکم ٹانوی سنگھن تنہائی کو شہری میں بند کر دیا۔

رکھشا چلا نا ادھر کو لہو چلائے چلائے اوناش چندر ادھر ہر ہو گیا۔ دس
 بجے کے بعد اس کی کام کرنے کی طاقت ہی زائل ہو جاتی
 تھی اعصاب بے حس ہو جاتے تھے۔ چنانچہ ہمارے ساتھیوں کی صحت خراب
 ہونے لگی جس پر جیل کے افسروں نے حالت کو تبدیل کرنا ضروری سمجھا۔ اس لئے
 ہم میں سے چند ایک کو انتخاب کر کے کانٹنٹن دربار کے کام پر جیل خانے کے باہر
 عمارت کے کام پر بھیجا۔ بریڈر کمار کو مستری کے پاس گارا دینے کے کام پر بھیجا
 گیا۔ الاسکر کو اینٹ بنانے اور کسی کو لکڑی کاٹنے کے کام پر روانہ کیا۔ کسی کو
 رکھشا گاڑی کھینچنے پر لگایا گیا۔ یہ مشقت کالے پانی کے قیدیوں سے بلا روک
 ٹوک لہہ بلا جھجک لی جاتی تھی۔

یہ دور ایسا تھا تھا جس میں پولیٹیکل قیدی پر کوئی رحم نہیں کیا جاتا تھا بلکہ
 افسران جیل بدن برختیاں کرنے کو اپنی ترقی، فاداری کا باعث سمجھتے تھے۔ ان
 کا نظریہ یہ تھا کہ یہ حکومت کے باغی جس قدر ستائے جائیں گے اور پٹن
 کئے جائیں گے۔ اسی قدر حکومت کی ہم پر نظر عنایت ہوگی۔ اور ہم اونچے
 مدارج پر پہنچیں گے۔

چنانچہ مشراجیت رائو کیل ایڈیٹر اخبار ناگپور پر جو سختیاں کی
چھڑ پھوڑ نا مگنیں وہ اس نظریہ کی شاہد ہیں۔

آپ کو شروع میں ہی پتہ توڑنے کا کام دیا گیا۔ ایک قیدی کو ہر روز

چھ مربع فٹ تھمر کے ٹکڑے ٹوڑے بڑے بنے مہوڑی کی چوٹ سے انگلیاں
 پھوٹ پھوٹ کر علیحدہ ہو جاتی تھیں۔ تھمر کے ٹکڑے ہلکے ہلکے کر جسم کو زخمی کر دیتے
 تھے۔ اگر کہیں دانت اور ہونٹوں میں لگ جاتا تو جنم میں کپکپی آ جاتی تھی۔
 چنانچہ یہی حال مریدا صاحب کا ہوا۔ وہ کچھ عرصہ کے بعد روٹی پکانے، چکی
 پیسنے، کی مشقت پر لگائے گئے ان مشقتوں میں ان کے ساڑھے پانچ ماہ گزر
 گئے۔ جن افسران بھی ان سے غافل نہ تھے میں رپورٹیں کر چکے تھے جس کے
 نتیجے میں وکیل صاحب ہتھکڑی، بیڑی، ڈنڈا بیڑی، کھڑی ہتھکڑی اور ٹاٹ
 وردی کی سزائیں پانچ تھیں۔

ٹاٹ وردی کی سزا | ٹاٹ وردی کی سزا میں ان پر کیا گزری
 یہ انکی قلم سے سنئے۔

مارچ، اپریل اور مئی کے مہینوں میں حدود متوسط میں بڑی سخت گرمی
 ہوتی ہے لیکن ان تینوں ماہ مجھے بد قسمتی سے ٹاٹ وردی پہنی
 بڑی جن قیدیوں کو ٹاٹ وردی کی سزا دی جاتی ہے انہیں ناگپور
 جیل میں ٹاٹ کا کرتا اور ٹاٹ کا ہی لنگوٹ دیا جاتا ہے۔ دوسرے
 قیدی اپنی مرضی کے مطابق اپنا کپڑا گرمی میں اتار سکتے ہیں لیکن
 ٹاٹ وردی والوں کو ۲۴ گھنٹے برابر یہ ٹاٹ کی کٹھن والی پونک
 پہنے رہنا پڑتا ہے۔ ٹاٹ وردی پہنے ہوئے پسینہ میں انکی
 نوکدار چھین بدن پر چھتے تھے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے کوئی
 سوئیوں کے فرش پر سکر نہیا کر رہا ہے اُٹھتے بیٹھتے، چلتے پرتے

ٹاٹ کے کانٹے بدن میں پچھتے تھے اس ہوشاک سے بچنے میں
ایک چلتا پھرتا دوزخ معلوم ہوتا تھا۔

اہرین، منی کے دن ملتی ہوئی دھوپ کی گرمی، کانٹوں
سے چھلنی ہوا بدن، جسم پسینہ سے تر تر۔ نہانے کا نام نہیں،
پسینہ پوچھنے کے لئے بھی پاس کو رومال یا انگو چھانیں ایسی
الت میں خیال کیجئے کہ کتنا عذاب سہنا پڑا ہوگا۔ ٹاٹ کے
کیڑے میں پسینہ کی بوکی سبب سنیکڑوں قسم کے کیڑے اور جوئی
پڑ گئی تھیں تم کے تمام حصوں پر جوئی لام ماند سے دوڑتی اور
خون چوستی تھیں اس بدبو کے سبب روٹی کھانے کو بھی دل نہ
چاہتا تھا۔

جسم پٹاٹ کی ودی تو پہلے ہی نصب ہو گئی تھی اسی
وقت پاؤں میں بیڑیاں بھی عطا کی گئیں۔ ان سب باتوں کا نتیجہ
یہ ہوا کہ مجھے بخار آنے لگا۔ ساری رات بجا رہتا تھا۔

خودکشی | یہ ظالمانہ اور جابرانہ مشقتیں یہ فرعونی سختیاں کون برداست کر سکتا
تھا۔ چنانچہ بعض غیر تمند پوشیکل تمدنی بے عزتی اور گالیوں سے
گھبرا کر خودکشی کو بہتر سمجھتے تھے چنانچہ بابو امجد کمار جیسے مراٹھوں کا ذکر اپنی
آپ جینی میں کرتے ہیں۔

اس وقت ایک دردناک واقعہ ہوا اندو بھوشن نے خودکشی کر لی۔ اس کا مضبوط جسم، سخت سے سخت کام میں لسی نہیں گھبرا سکتا لیکن وہ بے عزتی اور گالیوں سے پاگل ہو جاتا تھا وہ کہہ کرتا تھا کہ اس بے عزتی سے جینا میرے لئے ناممکن ہے۔ ایک دن رات نوابنا کرنا بھاڑ کر اسے رسی بنائی اور کھونٹی سے باندھ کر گالے میں بھنڈا ڈال دیا۔

پاگل پن | پاگل بنے کی نسبت بھی سن لیجئے، کس طرح پاگل اہل دیونا بنائے جاتے تھے۔

اس وقت جتنے قیدی باہر گئے تھے، جیل میں وہ بس آنے لگے، کچھ تو اس لئے کہ باہر کام عمارت کا ختم ہو گیا تھا اور کچھ بیمار ہو کر، الاسکوٹ بھی واپس آ گیا۔ اسے دھوپ میں بیٹھ کر اینٹ بنانے کا کام دیا گیا تھا۔ ۱۴۔ چھینے دھوپ میں بیٹھا کر الاسکوٹ سے اینٹیں بنوائی گئیں آخر تنگ آ کر اس نے کام سے انکار کیا اس لئے اسے واپس جیل بھیجا گیا۔ یہاں اسے سات روز تک ڈنڈا بھڑی لگا کر کھڑا کیا گیا۔ وہ بچہ را پہلے دن ہی بخار کے زور سے بہوش ہو گیا اسے ہسپتال بھیجا گیا۔ رات کو اس کا بخار ۱۰۶ ڈگری تک بڑھ گیا۔ بخار اترا لیکن اب وہ الاسکوٹ نہ تھا سخت سے سخت مصیبتوں میں جس کے منہ سے آف نہ نکلتی تھی وہ الاسکوٹ پاگل ہو گیا۔

۱۹۱۵ء میں پولیس کی قیدی | بھائی پرمانند بھی ۱۹۱۵ء میں اسی سلوک کا ذکر کرتے ہیں

ان کے دور میں بھی پولیس کی قیدی کو ذلیل سمجھا جاتا تھا۔ اور جیل کے نمبر داروں کو ہدایت کر دی جاتی تھی کہ پولیس کی قیدی اچھوتوں کی طرح کسی قیدی سے بات نہ کریں اور جب کھانا کھاتے تھے تو عام قیدیوں سے الگ بٹھائے جاتے تھے۔ حالانکہ عام قیدی سب مل جل کر کھاتے تھے۔

خراب کھانا اور جو دار کپڑے | کھانے میں خراب دال، سوکھی اور سڑی ہوئی دو روٹیاں جو کی

ریتدار ادکیرے چاول، پتے اور گھانس دار سبزی ملتی تھی اور مشقت میں چکی جس کو بھائی جی نے بھی چیلایا اور پھاسی کو ٹھہری میں رہے جو سنگین مجرموں کے لئے مخصوص ہوتی ہے۔ چنانچہ روٹی اور کپڑوں کے سلسلہ میں بھائی جی کہتے ہیں :-

تھوڑی دیر میں دو قیدی اور ساتھ ساتھ سپاہی کھانا لائے
ایک پیالہ میں پانی اور دوسرے میں دال، اور دو روٹی ہاتھ
میں دے کر اگلی کو ٹھہری کو روانہ ہوئے روٹی جو کی بنی ہوئی
تھی اس میں خاصہ حصہ ریت تھی دال سڑی ہوئی اور
معلوم نہیں ہو سکتا تھا کہ کسی انارج کی ہے۔ ایک ہی لقمہ
روٹی کا منہ میں ڈالا دوسرا ڈالنا ناممکن ہو گیا۔ پانی سے
منہ صاف کر لیا۔ اور بیٹھ رہا۔ اندھیرا ہو گیا بھوکے پیٹ
رات گزارنے کا فکر تھا ابھی کمرے میں لیٹا ہی تھا کہ تمام
بدن کے ساتھ جو میں چپٹ گئیں، راتوں کیل جوؤں سے

نہترے ہوئے تھے۔ کبل اٹھا کر پرے پھینک دئے اور
کھڑی کے اوپر لٹ رہا پھر بھی جوئیں کا نی چڑھ چکی تھیں۔

کھانا پر بیٹہ | یہ روٹی کس طرح کھانی پڑتی تھی اور روٹی پر بیٹہ کا کیا طریقہ
تھا یہ کہ ”بیٹی افسر یا منڈیل پکارتا تھا برتن ہاتھ میں
لو۔ ایک لائن میں بیٹھ جاؤ۔ جاول کا ڈپہ ڈالا، دال کی کڑھی پڑی تھوڑی
سی ترکاری دو چھوٹے سے پھلے ل گئے۔ چار پانچ منٹ کے اندر سو
ڈپہ سو قیدی کو کھانا بانٹ کر بھنڈاری دوسرے احاطہ میں جا داخل
ہوئے۔ پندرہ منٹ گزرے کھانا کھا کر اٹھ جاؤ، پلیٹ صاف کر دو اور
لائن میں رکھ دو اور اپنی اپنی لائن یا قطار میں بیٹھ جاؤ۔“

پولیسکل قیدی کے بیتیں لگنا | خود دار انسان جس رکھنے والی
بستیاں، اور قوم کی غلامی کے

پھندے کو پاش پاش کرنے والے افراد، بھلا ایسے ذلت آمیز اور مستحانہ
سلوک کو کیسے برداشت کر سکتے ہیں۔ وہ جیل میں حکومت کی تعزیت کو
ختم کرنے کی بادشاہ میں بھیجے جاتے ہیں وہ جیل میں حکومت کو کیسے پسند
کریں۔ کیوں جیل کے قانون کو مانیں اس کشمکش میں ان کی قید بیت جاتی ہے
وہ کسی قانون کو نہیں مانتے۔ ان کی خودداری کی قدر بھی ہوتی ہے لیکن
جیل افسران اس کو کچلنا جانتے ہیں چنانچہ بھائی پرمانند جی اپنے ہمنام
اور اپنے ساتھی پولیسکل قیدی کا ایک واقعہ لکھتے ہیں:-

پرمانند نے کام کرنے سے انکار کیا۔ اس نے کہا مجھ سے

یہ کام نہ ہوگا۔ جیلر غصہ سے بڑبڑانے لگا۔ اور کرسی سے اٹھ دکھانے کے لئے اُٹھنے لگا پرمانند نے اسے دھکا دیا وہ کرسی پر گرا۔ کرسی گر گئی وہ نیچے جا پڑا۔ جمدار وغیرہ نے پرمانند کو پیٹا۔ اس کے سر سے خون نکل آیا۔ ہینٹ سپرنٹنڈنٹ کو ٹیلیفون کیا۔ چار یا پانچ دن کے بعد سپرنٹنڈنٹ نے مقدمہ کیا۔ اور تمام جلیں کے پھانگ وغیرہ بند کرانے پرمانند کو بیدگانے کی سزا دی۔ اسے تیس بیدگے۔

مراعات یا تفریق یہ سلوک یقیناً قابل اعتراض اور ناقابل رد است تھا چنانچہ پہلک ایچی ٹمپن ہوئے، ملک کے کوئٹہ کوئٹہ میں سدا سے احتجاج بلند ہوئیں تو حکومت نے پولیس قیدیوں کو امتیازی درجہ دیا۔ اور بی کلاس میں ان کو منقسم کرنا شروع کر دیا اس کا فوری اثر یہ ہوا کہ پولیس قیدیوں میں پھوٹ پڑنے لگی۔ چھوٹے بڑے، اسے کلاس، اور بی کلاس کا احساس ہوئے لگا جس کو کلاس یٹھاتی تھی وہ دوسرے کے سلوک سے لاپرواہ ہو جاتا تھا۔ یا ادنیٰ بوجھ کلاس والا جب معیتیں برداشت کرتا تھا تو اس کو اسے کلاس کی رحمتوں اور نعمتوں کا خیال آنا قدرتی بات تھی۔ جس سے نفرت و حقارت کا پیدا ہونا لازمی تھا۔ چنانچہ آٹھ دن جیلوں میں اسی عنوان پر جھگڑے ہونا شروع ہو گئے تھے۔ اسی تنازعہ کو مولانا فضل حق صاحب اپنی کتاب ”میرا افسانہ“ میں لکھتے ہیں :-

اے کلاس اور بی کلاس کے سیاسی قیدیوں میں کچھ عرصے
کے کشمکش جاری تھی، بی کلاس کا تقاضا تھا کہ اے کلاس
کو مراعات سے مستفید ہونا اصول مساوات کے منافی
ہے اس جھگڑے کی صورت روز بروز دل شکن ہو رہی
تھی۔ آئے دن آپس میں تکرار اور تھوکانہ فضا بنی رہتی
تھی

جس مراعات پر یہ کشمکش ہوتی تھی اور اصولوں کا واسطہ دیا
جاتا تھا۔ اس کی بھی حالت ملاحظہ کیجئے۔ اس وقت
یعنی ۱۹۲۲ء کی اے کلاس کیسی تھی۔ مولانا افضل حق
جو اے کلاس کے ہی نہیں بلکہ اسپیشل کلاس کے مالک تھے۔ انہوں نے
کونٹین کے دس دن جس کوٹھری میں گزارے۔ اس کی حیثیت یہ تھی۔

مجھے ایک کوٹھری میں بند کر کے تالا لگا دیا گیا۔ میں
اس کوٹھری میں ایک قبو کچھ کر حیران رہ گیا۔ خیال کیا کہ یہ
کسی قیدی بزرگ کی خالقاہ ہے اور فیوض روحانی سے
بہرہ اندوز ہونے کا موقعہ دیا گیا ہے۔ دیکھنے سے پتہ
چلا کہ قبر بلا تعویز ہے، گستاخ وارڈ نے قبل قبر پر
بچھا کر کہا کہ اس پر آرام فرمائے۔ وہ یہ کہہ کر چلا دے کی
طرح نکل گیا۔ اور میرے لئے یہ مہمہ حل طلب ہی رہا۔۔۔
میں نے اپنے پیشرو سیران فرنگ سردار بھگت سنگھ د

دریا سنگ سے جو علیحدہ علیحدہ قریب کی کوٹھڑیوں میں بندھے
 اس قبر کے متعلق سوال کیا معلوم ہوا کہ یہ مٹی کا چبوترہ قیدی
 کا پلنگ ہے۔ اور عام طور پر اسے کھڈی بکارتے ہیں۔
 کھڈیاں ہر شیار پور جیل کی نسبت چوڑائی میں کم تھیں۔
 مجھے اس کا نسخہ تجویز اول رات ہی ہو گیا۔ میرے برتن
 کھڈی کے پاس پڑے تھے اور میں کھڈی پر سورا تھا
 رات کا آدھا بجا ہو گا کہ میں کروٹ بدلتے ہی برتنوں پر آگرا
 چوڑائی میں یہ کھڈیاں گھوڑے کی پیٹھ سے زیادہ چوڑی نہ
 تھیں اس لئے اکثر قیدی گر کر سوار ہوتے تھے۔ دس رات
 میں تین دفعہ گرا۔ اس سے یہ ضرور ہوا کہ میں ہوشیار سوار ہو گیا۔

چنانچہ اسی کھڈی پر اسپیشل کلاس کے قیدی کے اپنے قید کے ایام پورے کئے۔

سپیشل کلاس کا مالک بنا دیا گیا تھا لیکن ذیل

خود داری کا خون کرنے اور خود داری کو ٹھیس لگانے کی جیل فسر

برابر کوششیں جاری رکھتے تھے۔ اور غلامانہ حیثیت و ذہنیت کے طالب

رہتے تھے ان کا بس نہیں چلتا تھا کہ وہ پولٹیکل قیدیوں کو زندہ موت کے

گھاٹ اتار دیں اور یہاں سلوک کا شکار بنائیں۔ رونا نہ کٹکٹش رہتی تھی۔

کوئی ساعت نہ کوئی لمحہ ایسا نہ گزرتا تھا جس میں پولٹیکل قیدیوں کی خود داری

کا امتحان نہ لیا جاتا ہو۔ اس کٹکٹش سے ہر قیدی کو واسطہ پڑتا تھا۔

مولانا فضل حق بھی اس کا نشانہ بنائے گئے۔ اسکی تفصیل انکی زبانی یہ ہے:-

ایک دن سپرنٹنڈنٹ اور انسپکٹر جنرل پولیس جیل
 آئے ملاحظہ کیے لئے آئے۔ میری کوٹھری میں بھی آیا ابھی باہر
 کی دہلیز کے اندر قدم نہ دھرا تھا سپرنٹنڈنٹ نے دادیلا
 شروع کر دیا۔ افضل حق کھڑے ہو جاؤ میں کہتا ہوں کھڑی
 ہو جاؤ۔ ان کا اضطراب اور میری خاموشی، ایک عجیب
 سماں تھا دونوں انگریز انسپروں کے ساتھ حیرانی کے
 عالم میں سرنگوں کھڑے تھے۔ اور میں بیٹھا بان بٹا کیا۔
 آخر انسپکٹر جنرل نے مہر سکوت توڑا۔ میرے متعلق
 سپرنٹنڈنٹ سے چند سوالات پوچھے۔ مگر مجھ سے کسی
 نے کچھ دریافت نہ کیا۔

ہتھکڑی لگنا سپرنٹنڈنٹ کو میری یہ حرکت کہا گئی۔ اگلے روز
 اتوار تھا۔ پیر کے روز خود سپرنٹنڈنٹ تو میرے پاس
 نہ آیا۔ داروغہ ہتھکڑی لایا۔ مجھ سے کہا کہ جناب تشریف لائیے۔
 نے کہا کہ فرمائیے۔ بولے ہم حکم دار بندے ہیں۔ سپرنٹنڈنٹ کا حکم ہے
 کہ آپ کی ہتھکڑی لگائی جائے۔ کہا عند کیا ہے سب شوق اسے دیکھنے
 میں نے اتار دیا انھوں نے سلاخوں سے باندھے اور مچلے مچلے
 میرے بازو ادبچے۔ میرے بازو نہیں جھکا تھا یہ سہیل اور سید عجب
 صورت بنائے کھڑا تھا مجھے اب اپنی حالت پر ہنس آئی تھی یہ تھکاوٹ
 کا فہر ہو چکا تھا۔

اتنے میں ڈاکٹر صاحب فخریت لائے مجھے زنجیر سے بندھا دیکھ کر
 واپس چلے گئے آدھ گھنٹہ کے بعد ایک عہدہ دار قیدی آیا۔ مجھے میرا ہسٹری
 مکمل دکھایا کہ میڈیکل انسٹرکٹور کے مشورہ سے آپ کے لئے بیٹریاں تجویز ہوئی
 ہیں میں نے کہا سر تسلیم خم ہے غرض ہتھکڑی اتار دائی اور بیٹری پہنائی گئی۔
 میری حالت عجیب تھی جسم ہلکا بیٹری بجاری قدم اٹھانے میں دقت، چلنے
 میں مشکل جب کبھی دل کڑا کر کے گھم اٹھاتا۔ درد یوں اور زبان سے تسوٹا لے کر
 آہستہ خرام، بکا، بخرام زیرِ پایت ہزار جاںست۔

گرمی کے دن تھا۔ بنیہ جارہ نہ تھا، بیٹری پہنکر باجا مہ اتارنے اور
 ہاندھنے کی ابتداء میں جو دقت ہوتی ہے وہ وہی جانتے ہیں جسکو بد قسمتی
 سے ایسا اتفاق ہوا ہو۔ عموماً قیدی کو بیٹری پہنا کر تہ بند دیا جاتا ہے
 تاکہ قیدی کو یہ تکلیف نہ ہو مگر باوجود میرے مطالبے کے تہ بند مجھ کو نہ دیا
 گیا۔ اس لئے استاد کے آگے زانو نہ کر لے پڑے۔ رات کو سر کوٹ پر
 بیٹری کی جھنکار سے آنکھ کھلتی ہے۔ لو! کبھی اس ٹانگ پر لگتا ہے کبھی دو کپڑے

(میرا افسانہ ۱۳۹)

پیش کلاس قیدی سے بان کا بٹوانا بیٹری و ہتھکڑی کی سزا کا
 دیا جانا خاندانِ مرعانی سدا ہے۔

سرور جھگت سنگھ بی کلاس قیدی ہیں آپ کھاتے
 پیتے مگر کے خاصی جاندا کے جن تہا دارت
بی کلاس قیدی
 تھے اور بیوہ اہل کے ایک ہی بیٹے تھے تحریک ترک موالات سے قبل

آپ کی شان ملاحظہ طلب تھی بوٹ سوٹ کارکنٹائی سے کام تھا۔ اب بچی پر سوار ہیں، منہ پر ٹھاٹھا۔ انہوں میں بچی کا ہتھ اور دانت ہیں میں کرشنا نے نہیں رہے ہیں، سردی میں پسینہ پسینہ ہو رہے ہیں۔ انہوں میں آسٹہ اور انہیں مناکہ ہیں۔ اور سپرنٹنڈنٹ انہیں گزشتہ تین مہینوں پر ڈانٹ رہا ہے کہ یہ جیل ہے کھیل نہیں ہے مشقت پوری کرو۔ ورنہ ٹھیکسی ہانڈ کر ہدیہ لگے گی۔ یہی نہیں بلکہ ان بی کلاس کے قیدیوں سے سپرنٹنڈنٹ جیل کا اسرار ہے کہ جیل کے رواج کے مطابق ہر قیدی گھلے میں طوق اور کٹی ڈالے جس پر قیدی کا نمبر اور جرم کندہ ہوتا ہے۔ سب انکاری ہیں۔ سردی جو الاسگھ کے گھلے میں ڈانٹنے کی کوشش کی گئی آپ نے سرتابی کی آپ کے بر خلاف بھی تو اعدا جیل کے خلاف ورزی کا الزوم لگا جیل میں ہی مقدمہ کی سماعت ہوئی اور حکم سنایا کہ جو الاسگھ تھیں ایک سال اور قید سخت کی جاتی ہیں ان ہی جو الاسگھ پریسل سختیاں کی گئیں ہتھکڑیاں بٹریاں کئی ماہ تک۔ ان کے ذریعہ تن رہیں۔ ان کو قید تنہائی کی سزا دی گئی کئی بار ان کو ۳۔ روز۔ یہ زیادہ عرصہ کے لئے کوٹھری میں بند رکھا گیا۔ چنانچہ ان سختیوں کا ذکر اخبارات میں ہوا۔ اور اس کی تمام روئداد میر عبدالستار صاحب نے ۲۶ جون کو بند کے ماترم لہجہ میں شائع کرائی۔

یہ وہ اے بی کلاس کے قیدی تھے جن کو جیل کی کلاس قیدی میں تکلیف دہ کے بعد تھوڑا بہت آرام مل جاتا تھا۔

یہ بھیج ہے کہ ان کو بھی کافی امتحانات دینے پڑتے تھے لیکن وہ لوگ جن کی بد حالی و پریشانی پر کوئی توجہ نہیں دیتا تھا اور مجسم خدمت، مجسم قربانی اور جاں نثاری کے پتے تھے، وہ نئی کلاس قیدی ہی تھے۔ ان کے سلوک میں کوئی تبدیلی نہیں کی گئی تھی، بلکہ وہ اخلاقی قیدی سے بھی بدتر بن چکے تھے۔ ان کے لئے جیل میں کوئی آرام نہ تھا۔ وہ سوانے دکھ کے اور کچھ نہ جانتے تھے۔ ایک دردمندان کی حالت کا نقشہ یوں کھینچتا ہے :-

میں تنہائی کی کوٹھریوں میں رخصت کاروں کو دیکھنے کے لئے چلا گیا۔ تفریح طبع کے لئے جب کبھی چڑیا گھر میں میرا جانا ہوا۔ جانوروں کو تانا سنا متے دیکھا کرتا۔ بالکل اسی طرح یہ والیٹر کوٹھری کے اس سرے سے اس سرے تک تانا سنا متے تھے۔ اور جھگنے کے قریب جا کر مجھے اس قسم کی بدبو آتی جس طرح کہ چڑیا گھر کے جانوروں کے پھرے سے آتی ہے۔ چڑیا گھر کے جانوروں کو مصروف نگ و دو دیکھ کر عورت سی ہو ا کرتی تھی۔ والیٹروں کو روادواں دیکھ کر بات کھل گئی کہ خدا کے اہل خیمے اور خون کے دورہ کے درست کرنے کے لئے چلنے پھرنے پر انسان و حیوان مجبور ہوئے ہیں اور بند مکان میں پاخانہ پھرنے کی ذمہ داری سے عفو لازمی تھی۔ والیٹروں نے میرے پاس صفائی کی کمی کی شکایت کی

سکے بعض دن باخانہ بالکل اٹھایا تک نہیں جاتا۔ نیز انہوں نے اپنے خون آلود کپڑے مار پیٹ کی کہانی سننا کر بطور ثبوت پیش کئے۔ اس وحشمانہ زبردستی پر افسوس ہے۔

ہسپتال کی ادویا | ہسپتال میں خاص طور پر قابل ذکر ہے وہاں پر دو اینیول کی کافی مقدار نہیں کسی نہ نجان شخص کو معلوم نہیں ہو سکتا کہ نمبر ۱۰ کیا ہیں۔ لیکن یہ ضرور کہ یہ کمپو ہر ایک بیماری کی دوا ہے۔ شاید ان پر ”بڑے نام“ کا جادو بھرا گیا ہو اس لئے یہ ہر ایک بیماری کی دوا ہے۔ کچھ عرصہ پہلے ایک اور علاج سچا گیا۔ اگر قیدی کے پیٹ میں درد ہو یا دستوں کی خشکیت ہو اور بد قسمتی سے وہ ڈاکٹر کے پاس اپنی بیماری کی اطلاع دیتا تو اس کے لئے ایسا ہی سب سے بہتر علاج سمجھا جاتا تھا۔

تحقیقاتی کمیٹی کی سفارش | ان حالات کا لازمی نتیجہ تھا کہ جو معقول انسان انکو دیکھے تو ان کی اصلاح کی طرف متوجہ ہو۔ چنانچہ ۱۹۷۲ء کی یوپی کی تحقیقاتی کمیٹی نے ان نا لائقہ حالات کی پھلتی سفارش کی پولیس قیدیوں سے کام کم لینا چاہئے اور کپڑے، رہنے کی جگہ اور کھانے کا خاص خیال رکھنا چاہئے اور ان کو عام قیدیوں سے علیحدہ مخصوص قیدی سمجھنا چاہئے۔ اور سڑکیں عام قیدیوں کو

دیجاتی ہیں۔ اللہ سے پولیس کیل قیدیوں کو معافی کیا جائے تو بہتر ہے۔
 ان سفارشات کے ساتھ ساتھ ۱۹۳۲ء اور ۱۹۳۳ء میں اخبارات
 نے بھی پولیس کیل قیدیوں کو مراعات دے جانے پر زور دیا۔ اور خاص طور پر
 کلاسوں کی تقسیم اور پولیس کیل قیدیوں میں باہمی امتیازات کو اڑانے کا مطالبہ
 کیا۔ کچھ شنوائی ہوئی تو پنجاب گورنمنٹ نے ۱۹۳۲ء کی تحریک کے قیدیوں
 کی ایک کلاس بنادی، اور اے، بی، سی کلاس کا جھگڑہ ختم کیا۔ اور تمام
 چھوٹے بڑے لیڈر، ڈکٹیٹر، والٹیر قسم کے قیدیوں کو ایک جگہ، ایک کھانا
 دینے کا فیصلہ کیا۔

نظر بندی ۱۹۳۲ء [۱۹۳۲ء کے نظر بندوں کے ساتھ حکومت
 نے کیا سلوک کیا اس کے لئے بہترین واقعات
 و حالات دی ہو سکتے ہیں جو مشاہدات میں آئے ہوں اور جو انہی ذات پر
 گزرے ہوں اس لئے ۱۹۳۲ء کی نظر بندی کی کیفیت و تاریخ لکھنے کیلئے میں
 انہی آپ بیتی سے کام لوں گا۔ جو میں نے دیکھے اور مجھ پر گزرے ہیں۔
 ۱۵ اگست ۱۹۳۲ء کی شب کو ڈھائی بجے ڈبلی میں کرفیو آؤر نافذ
 تھا اور شہر میں میونسپل کمیشن کی عمارت، پبلک کونٹری، انکم ٹیکس کے دفتر کو جلائے
 سب انسپکٹر پولس کو قتل کرنے اور بازاروں میں بجلی کے کھمبے توڑنے، ٹیلیفون
 کے سلسلوں کو منقطع کرنے کی دارواتوں سے خوف و ہراس پھیلا ہوا تھا۔
 اور شہر فوج کے قبضہ میں زیادہ تر دیدیا گیا تھا اس وقت مجھ کو چودھری کہنہ
 انسپکٹر سی، آئی، ڈی نے گرفتار کر کے دہلی جیل بھیجا۔

رات کا وقت تھا جیلہ آرام کمرہ میں مصروف خواب تھے۔ کوشش ہوئی کہ کسی اخلاقی قیدیوں کی بارک میں رات بھر بند کیا جائے۔ لیکن میرے افکار اور وارث کی بچان نے نظر بند ساتھیوں کی قیام گاہ دہلی کے کارخانہ میں پہنچا دیا۔

معلوم ہوا کہ نظر بندوں کو دو کلاسوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ اے کلاس اور بی کلاس۔ بی کلاس کارخانہ میں رکھے گئے ہیں۔ اور اے کلاس نظر بند۔ بین وارڈوں میں مقید ہیں۔

دہلی جیل کا کارخانہ | کارخانہ میں چارنل میں ایک غلی کوٹ موقع پر غسل خانہ پر، ایک کچن کے پاس، ایک بیت الخلاء (دفش سسٹم) کے دروازہ پر، اور چوتھا غلی جہاں کپڑے دھو کے جلتے ہیں۔ غسل خانہ کی سارے باغ فٹ تینوں جانب سے اونچی دیواریں ہیں، کچن دس فٹ چوڑا اور پچاس فٹ لمبا ہے۔ جس کے اندر تین مٹی کے چیلے بنے ہوئے ہیں۔ جو گرم و بیش ہر وقت چلنے رہتے ہیں۔

ہر قیدی کو ایک چار پائی لی ہوئی ہے۔ چار پائی دو قسم کی ہوتی ہے ایک عام بان کی بنی ہوئی اور دوسری لوسہ کی بنی ہوئی۔ ہر ایک چار پائی میں زنجیر آہنی ڈال کر کسی رخت کی جڑ سے لپٹ کر مقفل کر دیا جاتا ہے تاکہ کہیں قیدی چار پائی کے ذریعے کوٹ موقع (جیل کی دیوار) سے نکل نہ جائے۔ یہ زنجیر بان کی چار پائی میں بھی مقفل کی جاتی ہے۔ حالانکہ بان کی

چار پائی کی ٹیجی بہ آسانی نکالی جاسکتی ہے۔ اور بہ آسانی پٹی کو ڈالا بھی جاسکتا ہے۔ اور کام لانے کے لئے چار پائی استعمال کی جاسکتی ہے۔ مگر اب تک اس قسم کا کوئی واقعہ دہلی میں سننے میں نہیں آیا۔ مگر جیل حکام مضبوطی اور ضد کے ساتھ لپٹے پرانے دستور پر اڑے ہوئے ہیں۔

یہ کارخانہ تقریباً ایک ایکڑ زمین میں بنا ہوا ہے۔ اس کے صحن میں ٹنٹ لگا دئے جاتے ہیں۔ ہر اک ٹنٹ میں دو آدمی بہ آسانی اور تین آدمی بدقت معہ چار پائی کے رہ سکتے ہیں۔

کارخانہ میں پھر زیادہ ہیں۔ جس کی وجہ سے باہر سونے میں پریشانی کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ سیاسی قیدیوں کو کارخانہ کے اندر گھومنے کی اجازت ہے لیکن کارخانے کے باہر جیل کے بقایا حصہ میں بلا تہذیب و ادب کے بلا ضرورت نہیں جاسکتے گشت لگانے کی سخت ممانعت ہے۔

یورپین وارڈ | یورپین وارڈ جیل کے کونے پر بنا ہوا ہے۔ جس کے بیچ میں ایک چھوٹی سی عمارت ہے۔ جس میں تین کوٹھریاں ہیں۔ ہر اک کوٹھری میں دو چار پائیاں۔ دو آدمی کے لئے آسکتی ہیں۔ ان چار دیواری میں چھوٹے چھوٹے درخت زیادہ ہیں۔ جس کی وجہ سے یہ مقام اندھیرا معلوم ہوتا ہے۔ اس کی زمین نصف ایکڑ سے کچھ کم ہے۔ فلیش سسٹم اور غلغلا نہ بچتہ ہے۔

اے کلاس نظر بند کا سامان | اے کلاس نظر بندوں کو جو سامان دیا جانا چاہئے تھا وہ یہ تھا:-

ایک کرسی، ایک میز، ایک چار پائی، ایک الماری، ایک کبیس، دو دھوتیاں رات کے لئے، دو گپڑی پانچ گز لمبی، دسی ایک جوڑا جوتی دو چادریاں، ایک چٹائی، ایک تکیہ، دو تکیہ غلاف، چھٹاس بھرا ہوا تکیہ، دو تولیے دو سوتی، ایک پر نہ پانچ فٹ لمبا، دو جانگے اور دو کچھ (سکھونکو) اس کے علاوہ اپنے خرچ پر کپڑا استعمال کر سکتے تھے۔ اور جہاں جیل میں بچی ہو وہاں اپنا پنکھا بھی رکھا جاسکتا ہے۔

لباس گرمی چار کرتے دو سوتی (بائیں کٹی ہوئی) گرمیوں کے چار پا جا رہے دو سوتی، یا چار دھوتی، ایک کبیس، دو جانگے دو سوتی، یا دو کچھ، دو چادریں

لباس سردی ایک اون کا کوٹ بند گنگے والا، ایک اون کا پا جامہ ایک فلائین کی قمیص، دو سوتی جانگے، دو جوڑی اون کی جراب، ایک کبیس مزید، سپرمنڈنٹ چاہے تو اسے کلاس قیدی کو کسی کپڑے کے پہنے سے منع کر سکتا ہے۔

برتن و خوراک خوراک دس آنہ روز تھی جس میں دس چٹانک آٹا دو دنوں وقت کا، پاؤ بھر سبزی، اور سبزی کی قیمت کا گوشت، دال، چٹانک بھر گئی، مصالحہ اور چٹانک آدھ سیر دو دھو دیا جاتا تھا۔ یہ راشن، ایک تیل کی تھالی، دو قلعی دار کٹوریاں، ایک گلاس، ایک تیل کا ٹوٹا، ایک قلعی دار چمچا۔ ہندو دن میں ایک صابن کی ٹکیہ، نیم کی دھن ایک روزانہ اور اپنے خرچ پر ملے، بنی کلاس واسے تیل، شیشہ، برتن، کنگا،

ٹوٹہ پوڑ ، برش وغیرہ منکا دیکھتے ہیں۔

بی کلاس نظر بند کا سامان | بی کلاس نظر بندوں کے سامان
اسی یہ لسٹ تھی۔

ایک چار پائی ، ایک لمبی میز ، اس کے ساتھ بیچ ، چار دو سوٹی ،
کرتے چار دو سوٹی ، پجامے یا چار دھوٹی ، دو سوٹی جاسکئے ۔ یا کچھ
دسکھوں کے لئے ، دو سوٹی تو لئے ، دو سوٹی دو چادریں ، دو سوٹی دو پٹے
یا بگڑسی یا بچ گزی ، ایک ٹمکیہ گھانس دار ، دو ٹمکئے غلاف ، ایک درزی
دو چادریں ، دو بنیان ، ایک جوتی دھسی ، ایک کبل۔

سر دی کا لباس | ایک کبل اور ایک کبل کوٹ ، کپڑے اور کبل کی
نوعیت سی کلاس کے کپڑے۔

خوراک برتن | خوراک آٹھ آنہ پومیہ ، اس کے ساتھ ایک قلعی دار
تھالی ، ایک قلعی دار کٹوری ، ایک گلاس ، ایک چمچا
صابن پندرہ دن میں ایک ٹمکیہ ۔

نظر بندوں کو جن لسٹوں کے مطابق ایک دن بھی سامان نہیں دیا گیا
کسی نے کلاس نظر بند نے اور نہ بی کلاس نظر بند نے جوتی کی تو کبھی شکل
دیکھی نہیں ہے۔ ان کو منہ ، جہالہ ایشمار کے سٹنے میں بڑی دقتیں ہوتی
تھیں اور اس کے دینے سے گریز کیا جاتا تھا۔ اگر بہت زور دیا جاتا تو
ایک ایک چیز بمثل ملتی تھی ۔

دس آنے اور آٹھ آنہ پومیہ کی خوراک کا مائن بھی انہی مرضی کی متعینہ

قیمتوں سے لگا کر دیا جاتا تھا۔ جس میں ہر چیز نکمی اور ناپارہ ہوتی تھی۔
دودھ سپرٹیا لیا، گھی بنا سبتی، اور قیمت ناقص دودھ دھکی کی باقی
تھی۔ گویا ۱۱ اور ۴ آنہ کی پیمہ خواجہ دی باقی تھی۔ نصف رقم کے
حصہ والہ جیل افسران ہوتے تھے۔

کارخانہ میں سخت نگرانی نہ تھی۔ ہر نظر بند کے پاس لکھنے پڑھنے
کا سامان تھا۔ آئرن میل باقاعدہ روزانہ آتی اور باقی تھی۔ گھروں سے
ہر نظر بند کا کھانا آتا تھا۔ دودھ وقتہ اسی ذریعے سے پیغام رسانی ہوجاتی
تھی۔ اور انواع و اقسام کی نعمتیں کھانے کو مل جاتی تھیں۔

نظر بند اپنی نگرانی میں جیل والوں سے لیکر قیدیوں تک کچھ بکواتے تھے۔
اور کسی قسم کی ملاوٹ اور خرابی پیدا نہ ہونے دیتے تھے۔ دودھ خراب
آتا واپس ہوتا۔ آٹا ملاوٹی دیا جاتا۔ توہ لیا جاتا تھا۔ سبزی پر روزانہ
جھگڑا ہوتا تھا۔ گھیا، گھیا ہی ملنے لگا تو اسٹراک کی دھکی۔ کھانا پھوڑنے
کا ڈراوا پہنچایا اور معاہدے ہوا۔ غرض صبح و شام کوئی نہ کوئی چھیڑ بھاڑ
جاری رہتی تھی۔

۱۶ اگست کو مولانا نور الدین بہاری

اولڈ سنٹرل ملتان جیل | فرید الحق نصاری، ڈاکٹر یحیٰ مدد پر سنگ

میرشتاق احمد، حکیم خلیل الرحمن، پنڈت شری گمن شریما۔ مسٹر کنھیا سنگھ
مسٹر آر سی اگر وال، وغیرہ نظر بندوں کا پہلا چالان شاہ پور جیل روانہ
کر دیا گیا تھا، ۲۸ ستمبر کو شری میتی ستیہ دتی، مسٹر غور شید احمد کاظمی،

لالہ دیش بندھو گیتا ، پنڈت منو دیو شا ستری ، مسٹر امن ، لالہ عجب رائے ، سردار دیوان سنگھ ، مسٹر یونٹ ، مسٹر لال جرنلست ، ڈاکٹر جرنال بکنہ لال جوہری ، مسٹر اجیت داس گیتا ، سوامی سرو پانند جوہری لہاری ، مسٹر جونی پرکاش ، لالہ اونکار ناتھ ، برج کشن چاندی داسے - اور راقم الحروف وغیرہ کا دوسرا چالان ملتان اولڈ سنٹرل ملتان جیل میں کر دیا گیا۔ جن کو دہلی جیل سے بلا ہتھکڑی لگائے دہلی اسٹیشن تک پولس لاری میں جو جگے دار بھی لے گئے اور ریل کے مخصوص قیدیوں کے سلاخدار ڈبوں میں بند کر کے ملتان بھیجا گیا۔

گاندھی ٹوپی پہننا ممنوع | ملتان جیل کے دروازہ کے اندر پہنچے تو جیل افسران کا حکم ملا کہ گاندھی

ٹوپیاں اتار دو۔ گاندھی ٹوپی جیل میں پہننے کی اجازت نہیں ہے - یہ حکم کون برداشت کر سکتا تھا اجتماعی اور متفقہ طور پر انکار ہوا۔ جواب ملا زبردستی کی جائے گی کہا گیا منظور ہے جو ظلم چاہے کرو لیکن یہ نوہین برداشت نہیں ہو سکتی۔ جیل و محبت سے سمجھایا گیا، کہ پیش رو نظر بند ٹوپیاں دے چکے ہیں دفتر میں جمع ہیں تم کیوں انکار کرتے ہو۔ یوں کام نہیں چلے گا۔ اسی کشمکش میں دو تین گھنٹے گزر گئے۔ کوئی تیار نہ ہوتا تھا۔ آخر بطور پروٹسٹ لے ہوا

۱۵ اولڈ سنٹرل ملتان جیل کی عمارت کا نقشہ "جیل کی عمارتیں" کے عنوان میں دیکھئے۔ نیز ہسپتال کا انتظام "علاج" کے عنوان میں دیکھئے۔

کہ ہم اپنا کپڑا کوئی نہ پہنتے، تمام کپڑے اور سامان جیل افسران کے حوالے کئے۔ اور جیل کے اندر داخل ہو گئے۔

اس قافلہ کے آگے آگے سرکار دیوان سنگھ مفتوں

مہنت کی شان

مہنت بنے خراماں خراماں پل رہے تھے۔ اور یہ قوی الجشتہ انسان لنگوٹ باندھے کپڑوں کو نظر افسران کے ہونے ساتھیوں کو ہنساتا ہوا زندانہ تبسم کے ساتھ فیل مست کو شرمسار ہاتھا۔ وہ دلفریب سماں جب کبھی خیال و ذہن میں آتا ہے۔ تو بھلائے نہیں بھولتا۔ کیا صحبت تھی اور آپس کا اتحاد تھا۔ برائی میں خوش و خرم تھے۔ لیکن جھگڑا نہیں پاشتے تھے چنانچہ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ پندرہ سولہ روز کے بعد انسپکٹر جنرل کی چٹھی آئی کہ گاندھی کیپ کے اوڑھنے کی پابندی غلط فہمی پر مبنی ہے۔

ایک امتحان سے واسطہ پڑا ہی تھا کہ دوسرا امتحان

کلاس کا خاتمہ

لیا جانے لگا۔ کورنیشن والی بیس کو شہر نہیں داخل ہوئے تو بتایا گیا۔ یہاں اے، بی، کلاس کا جھگڑا نہیں ہے۔ اور نہ خوراک آٹھ آنہ اور دس آنہ ہے۔ بلکہ ۶ آنہ یومیہ کی خوراک ہے اور نہ کپڑوں اور سامان کی لمبی چوڑی لسٹ ہے۔ سی کلاس کا سلوک کیا جائیگا۔ روٹی بھی سی کلاس کی سی ملے گی اور کپڑے بھی سی کلاس والے دئے جائیں گے۔ ہاں سبزی میں تیل نہیں گھی ملیگا۔ اور آدھ سیر دودھ دیا جائیگا۔ سونے کے لئے کھڑیاں ہیں۔ چار پائیاں ہیں۔ پتہ چلا گیا کہ ہم کو دہلی میں اسے بی کلاس دی گئی تھی اور ہمارے ٹکٹوں پر بھی اسے، بی کلاس درج ہے۔

تو ہم کو یہاں کیوں لے، ابی کلاس نہیں دیکھتی۔ اور اچھا سلوک تمہیں نہیں کیا جاتا بتایا گیا کیا کہ ہم کو یہی حکم ہے یہی کریں گے اور آپ کے اعتراضات کو افسران تک پہنچا دیں گے۔ اس جیل میں نظر بند اور پولیٹیکل قیدی تقریباً اٹھ سو تھے۔

رات ہوئی ایک ایک کوٹھڑیوں میں باکرہ لیٹ گئے۔ پھر وہ کھڑکیوں اور چوٹوں نے پریشان کیا تو ہر آہ سردی۔ نیند کس کو آتی تھی رات بھر جاگے۔ پیٹ خالی، ردی کس سے کہانی جاتی تھی۔ شکل بھی دیکھنی محال تھی دودھ نواسے جبراً کھائے اور صبر و شکر کر کے لیٹ گئے تھے۔ صبح ہوئی، چنے بھی نڈا، دودھ کی شکل دیکھنے سے قہ آتی تھی، آنکھیں بند کیں اور پی گئے۔ دوپہر ہوئی پھر سیاہ بڈل میں سہری آئی۔ بڑے بڑے روٹ لے۔ یوں ہی کے یوں ہی رکھے رہے۔ دل سخت کیا تو سہری کو کچھا نہ چلی تو احتجاج کرنے کی سوچی۔ لیڈروں نے مبالغہات کی لسٹ تیار کی۔ ہم نے ایریل چلائی۔ جیل کے سلوک کے بارے میں اخبار تیخ دہلی میں یہ آئینک شائع ہوا۔

سپرٹنڈنٹ ملتان جیل قیدیوں کا دشمن ہے | یوں تو بولڈ سنر

میں اپنا جواب نہیں رکھتی اور قیدی حکام جیل کی فرعونیت کا شکار ہوتے رہتے ہیں میڈیکل آفیسر بھی کھاتے پیتے لوگوں کو مراعات سے نوازتا ہے اور غریبوں اور مفلس درمضوں کو نظر انداز کرتا ہے۔

جیل کا پانی دلی ہو دیوں میں پانی بھرتا جاتا ہے جس میں غلامت اور گندگی ہوتی ہے۔ ہو دی کے پانی نکلنے کے لئے کوئی راستہ نہیں ہوتا چار چار پانچ پانچ روز تک اس میں پانی بھرا رہتا ہے قیدی رات کو اسی کے قریب سوتے ہیں اور پریشان ہوتے ہیں انکی صحت و تندرستی خطرے میں ہے۔ مگر اس مقام کو دیکھنے کے لئے کوئی افسر نہیں آتا اس کے پانی کے نکلنے کے لئے کوئی تجویز نہیں کرتا۔ دور و مفقہ گزر جاتے ہیں مگر قیدیوں کو شکل دیکھنی نصیب نہیں ہوتی ۱۰ پچارج (کالیہ) خود مختار ہے روزانہ نئے نئے قانون بناتا ہے۔ اور ان کو اپنے حکم سے ختم کر دیتا ہے۔

۱۲ ستمبر کو بارک میں جو واقعہ ہوا ہے وہ انکی خود مختاری اور غور و فکر کا بھانڈا پھوٹنے کے لئے کافی ہے۔ اسی طرح ایک جرنلسٹ قیدی سے میڈیکل افسر صاحب نے جو گفتگو کی وہ ان کی امرانوازی کی میں توضیح ہے۔ کاش انسپیکٹر جنرل جیل خانہ جات ان بد عنوانیوں کی طرف متوجہ ہوں تاکہ بے بس قیدی آئندہ سے مغرور متکبر افسران کے غلبوں کا شکار نہ بن سکیں۔
(تیغ دلی مرآۃ ۱۹۷۲ء)

ادھر مڑتا ہوں پر جیل افسران نے لاٹھی چارج کیا۔ شرارتی اور اچھی مڑ لوگوں کے چالان کی سوچی، تیار ہاں ہو ہی تھیں کہ راتم الحروف کا ایک خط مع مذکورہ تیغ کے آرٹیکل کی کپی لگ گئی۔ پھر کیا تھا۔ چالان والوں میں ہمارا بھی نام آیا۔ اور دوسرے دن ۱۰ نظر بند مارکتو برستھنہ کو انبالہ روانہ کر دئے تھے۔ شکر کیا انتہائی بدترین جیل ثابت ہوئی، اخبار کی شکل

دیکھنی نامکن ہو گئی تھی۔ لیکن چہرہ بھی اسے بھر خیال رہا دیکھو کن تنگ و تار یک
کو ٹہریوں میں بند کئے جاتے ہو۔ اور کیسی کیسی سہراؤں کا سامنا ہوتا ہے۔ معتب
ہو ایک میٹر بنا کر نکالے گئے ہو۔ یعنی سناستائے جاؤ گے۔ اور ایک ایک چیز کی
تلاشی ہوگی۔ نہ کاغذ، نہ قلم نہ سیاہی، نہ پسل کچھ نہ لے جا سکو گے۔

ان ہی خیالات میں انبالہ جیل رات کے دو بجے پہنچے۔ دروازہ
انبالہ جیل میں قدم رکھا تو کوئی تلاشی نہیں ہوئی۔ نہ کاغذ نہ قلم نہ ہولڈر
کچھ نہ چھینا گیا۔ معہ سامان و سرمایہ بخیر و خوبی جیل کی باڑکوں میں جیل کے عین
دروازوں کے سامنے پہنچا دئے گئے۔ کھڑیاں تازہ تازہ گیلی بنی ہوئیں ان پر
ٹیشیاں رکھی ہوئیں تیار تھیں۔ تھکے ماندے لیٹے تو کمریل گرا اینڈ گئیں کھڑیاں
ٹھیک کرائیں بالکل فرد کی طرح قریب قریب بنی ہوئی تھیں ان کو تڑا کر چلنے
پھرنے کا بیج میں فاصلہ کرایا۔

چھ آٹھ یومیہ کی خوراک | چھ سات روز کے بعد معلوم ہوا کہ خوراک پٹھ
آٹھ کے بجائے پڑا آٹھ یومیہ ہو گئی ہے۔
اب ہم کو باقاعدہ گوشت بھی ملنے لگا تھا۔ آٹھ دو آٹھ خوراک سے بچتے تو اس کا
پھل وغیرہ منگا لیتے تھے۔ پی پی سے سامان لانے کے لئے جیل کا ایک وارڈ
تھا۔ وہ خوب ٹوٹا تھا۔ چوکنی اور اٹھکنی قیمت پر سامان لا کر دیتا تھا۔ غریب
ایک دفعہ منگا کر دوسری دفعہ نہ منگاتا۔ ضرور تھمد پیہہ والے مجبوراً منگائے اور
لیٹے تھے۔ سپرنٹنڈنٹ کی توجہ دلائی جاتی تو وہ بھی سکوت اختیار کر لیتا تھا۔
پی پی سے صرف صابن، تیل، گڑ، منگا یا جا سکتا تھا اور کچھ نہیں۔

خط بھیجنے میں ایک سے زائد نہ لکھ سکتے تھے۔ درخواست کی جاتی تو انکار ہوتا۔ وارڈریہ خدمت انجام دیتا۔ روپیہ نقد وصول کرتا۔ اور جہاں کے باہر گئے لیٹر بکس میں خط ڈال دیتا۔ وہ وارڈری کی مزدوری ہوتی اور قیدیوں کا کام انجام پاتا تھا۔ چنانچہ اسی سلسلہ میں ایک دلچسپ اور ناقابل فراموش واقعہ یہ ہوا۔

دلیری ایک مرتبہ سردار دیوان سنگھ کے پاس دہلی سے اسٹیشن کی پہلی آئی کہ آپ کے وفردا لے آپ کو تباہ کر رہے ہیں اور آپ کا گھنڈہ بچ رہے ہیں۔ اس چٹھی کے سلسلہ میں سردار جی نے سپرنٹنڈنٹ جیل سے بات کی کہ آپ تجارتی خط لکھنے کی مجھ کو اجازت دیں۔ تاکہ میں بینک اور ڈاک خانہ کو منع کر دوں کہ وہ میری ڈاک دفتر والوں کو نہ دیں۔ اور ان کی جگہ یا احسان کے ہتھ پر ڈاک روانہ کریں۔ اور انہی کے دستخطوں سے بینک روپیہ بھی نکالا جائے ایسا کرنے سے میں نقصان سے بچ جاؤں گا اگر آپ اجازت نہ دیں گے تو یہ خطوط ایرمیل سے مجبوراً بھیجنے پڑیں گے۔

اس معقول درخواست کا جواب سپرنٹنڈنٹ نے نفی میں ہی دیا۔ جس پر سردار جی نے بینک اور ڈاک خانہ کے نام دو چھٹیاں بھجوائی ڈاک سے بھیج دیں۔ وہ ڈاک خانہ اور بینک میں پہنچی دستخطوں کی تصدیق کے لئے سپرنٹنڈنٹ کے پاس واپس آئیں تو سپرنٹنڈنٹ نے سردار جی سے جواب طلب کیا۔ سردار جی نے وہی مجبور ہی ظاہر کی۔ اور کہا میرے پاس سوائے اس کے اور کوئی چارہ نہ تھا۔ آپ جو چاہیں کارروائی کریں۔

مجھے باہر سپرٹنڈنٹ کو جب ملیں آیا تو اس وقت سردار جی کو پاس دوست احباب کی بھیجنے والی پوری ڈاک تھی۔ اور ان کا یہ جواب خطرہ سے غلطی نہ تھا۔ مگر وہ جواب دینے سے نہیں چو کے اور سپرٹنڈنٹ خاموش چلتا بنا۔ ملاقات کی قطعاً اجازت نہ تھی۔ مہینوں ہو گئے تھے احباب و رشتہ داروں کی شکلیں نہ دکھیں تھیں۔ افسران اس سلسلے میں کچھ رعایت نہ کرتے تھے شروع شروع میں اخبارات پر بھی سخت پابندی تھی کوئی اخبار دیکھنے میں نہ آتا تھا۔ عجیب و غریب خبریں زبانی سننے میں آتی تھیں جو سن لیتے تھے اس پر آمنا و صدقنا کہنا پڑتا تھا۔ اور اسے عجیب انداز سے پھیلایا جاتا تھا خبریں پھیلانیوالی مگر دسی الگ تھی جس کا کام صرف یہی تھا کہ خبریں بنائے اور اڑائے۔

تفصیح نظر بند ہارکوں میں رات کے ۱ بجے بند ہو جاتے تھے اور صبح پانچ بجے کھولے جاتے تھے۔ دن بھر جیل کے حالات اور افسران کے طریقہ پر تبصرہ ہوتا تھا۔ جن میں بھی جاری رہتی تھیں۔ رانی کے مصنوعی وارنٹ ملتے تھے۔ اور لوگ رہا ہونے کے لئے جاتے اور بیوقوف بننے تھے۔ بیوقوف بننے کے فن کے طاق سردار دیوان سنگھ تھے۔ وہ اپنا شکار آپ تلاش کرتے تھے۔ کبھی اڑا دیتے تھے کہ میری رانی آگئی ہے۔ میں جا رہا ہوں۔ لوگوں کا پیغام دو گئے۔ لوگوں کے پیغام اور چٹھیاں لے لیتے۔ کبھی کسی کے خط میں کسی کی رانی کا ذکر کر کے اس سے مٹھائی کھانے کے منصوبے شائع کرتے۔ کبھی کسی کو جیل کے باہر سیر کرانے کے پروگرام بناتے، کبھی گانے کی غنچیں

جتیں، کبھی نقس نقل ہارے اتارنے کی خدمت انجام دیتے، اور سردار بھی میر محفل بنے جھے رہتے تھے۔ ان کی جانب سے چائے کا پانی ہوتا آنے والے اپنے ساتھ چینی اور دودھ لاتے تھے۔ اور کمالات دکھاتے تھے۔

مائی فضا | کبھی کبھی ایک مائی فضا چھا جاتی تھی۔ اپنی تباہی کے دکھ طے روئے جاتے، نقصانات کی فہرست تیار ہوتی، تباہ ہونیوالوں کے نام لکھے جاتے۔ ان کو درجے ملتے جو حیرت زبان ہوتا وہی اپنے آپ کو زیادہ مظلوم دکھاتا۔ یہ مرثیہ خوانوں کی محفل سے نئے نئے مرثیہ تیار کرتی، جب تذکرہ طویل ہو جائے اور ذہنوں پر ایسی دنا مرادی کی کوفت چھا جاتی تو مستقبل کے لئے اسکیموں کا تانا بٹاتا۔ اس میں دنیا کو تیا گئے اور دنیا داری کو ختم کرنے کے منصوبے بھی ہوتے تھے، نیز سرمایہ داری کے بڑے بڑے خاکے بھی درو شور کے ساتھ تیار کئے جاتے تھے۔ کر دڑوں سے کم کوئی خیال نہ ہوتا تھا۔ غرض اس طرح دل کو مطمئن کر کے ٹھنڈے سانس کے ساتھ جیل کی سلاخوں کو پھری میں لیٹ جاتے۔ ان محفلوں کی صدارت بھی سردار دیوان سنگھ کو ہی نصیب ہوتی تھی۔

کھانا چکانے اور نہانے دھونے کا یہاں انتہائی معقول انتظام تھا چار ہارکوں میں نظر بند اور پولٹیکل قیدی تھے۔ سہراک باریک میں کچن، غسل خانہ بیت الحلاء تھا۔ کسی کو نہانے دھونے کی کوئی تکلیف نہ تھی۔

انبالہ جیل کا سامان | انبالہ جیل میں ہی موسم گرما گزرا، شروع شروع

میں جبکہ سردی کم تھی دو کمرے ایک پجامہ دو سوتی ایک پرہ، ایک چادر، ایک لنگوٹ دیا گیا۔ جب سردی زیادہ ہو گئی تو ایک گدا پنگ پر بچانے اور ایک اور ٹھنکے لئے رضائی گھر سے مناد گئی۔ ساتھ میں ایک ادنیٰ کرتہ اور ایک پجامہ اور سی کلاس قیدیوں کے کمرے کا کوٹ جس میں بڑے بڑے لکڑی کے ٹہن لگے ہوئے تھے۔ دو ماہ گزرنے کے بعد، انتہائی جھج و پکار پر جابر پانیوں کی شکل دیکھی۔ کھڈیاں ٹوٹیں اور چار پائیاں بچیں۔

ایڈوائسری بورڈ کی آمد اس اثنا میں دو مرتبہ جیل ایڈوائسری بورڈ کے ممبران کے درشن بھی ہوئے۔ اگرچہ

ان کا باریکاٹ ہوا نعرہ لگے پھر بھی وہ اتنے رہے۔ ان کا آنا بے معنی ہی ہوتا ہے۔ پہلی مرتبہ آئے گوان سے کہا گیا کہ میڈیکل انتظام انتہائی ناکارہ ہے انہوں نے اس کو سنا، وعدہ اصلاح کیا، مگر شرمندہ ایفا نہ ہوا۔

چونکہ فیروز پور کمپ دہلی کے نظر بندوں اور پولیس کیل قیدیوں کے لئے مخصوص کر دیا گیا تھا اس لئے مسلمان اور انبالہ جیل سے دہلی والے کفریوز پور بھیجے گئے۔ جن میں نظر بندوں کی تعداد تقریباً اسی کے قریب ہو گئی تھی۔

۱۳۴۰ جن کے اکثر نام یہ تھے۔ مولانا نور الدین بہاری، مسٹر حکیم شکر، پنڈت منو دیو ستر، مسٹر خورشید احمد کاظمی، امداد مباری، سردار دیوان شکر، مسٹر کے بی شکر، اکمل اللہ پانڈی داسے، پنڈت شتر، شرم، اجیت شتر، گپت، میر مشتاقی امد صاحب، مسٹر بیکر، رائنڈر شتر، مسٹر گن، گوپا ناتھ من، رام لال درما، اجیتر تیج، مسٹر پٹناک (بقیہ مشعر)

قدرتی انتقام | انبالہ جیل سے فریاد پور جانے وقت پولس نگاروں نے کافی پریشان کیا۔ ایک سخت قسم کے ہیڈ کانسٹبل کے حوالے سے، اس نے کھانے، پینے کی ہر چیز کو ممنوع قرار دیدیا تھا۔ ہر بات پر ٹوکتا تھا۔ ہر حرکت کو منع کرتا تھا۔ مگر یہ کب باآ آئے والے تھے۔ موقع ملا اور دلو جا۔

چنانچہ ان حضرات نے ایک اسٹیشن پر ایک مرغے کو ایک ٹوکری میں بند بلاکر ایہ ریٹ کے نیچے اپنے پاس رکھ لیا۔ مرغابوٹنے اور اذان دینے والا جانور ہے حسب عادت بانگ جودہی تو ساقھی متھرتھرتے کہ یہاں مرغابوٹنے ادھر ادھر دیکھا وہ دوبارہ بولا جانچا تو پتہ لگا کہ ہیڈ کانسٹبل صاحب کی سوتھاری

(جیہ مت) لالہ پریس لائے، آر، سی اگر دال۔ ڈاکٹر گزائل۔ فرید الحق انصاری۔ نند لال نہت۔ ڈاکٹر دھرم سنگھ۔ مسٹر پوڑہ۔ کنھیا سنگھ۔ تقیم الدین ذروٹی۔ مسٹر شام لال مسٹر بھاسکر۔ منظر سعید۔ گندن لال۔ جوتی پرکاش۔ سوامی سرودھانند۔ چودھری بیاری مسٹر گامی۔ دھرم داس ڈی۔ پروفیسر جی ہری۔ مسٹر جاسکر۔ مسٹر جہد لال۔ مسٹر روپ۔ ڈاکٹر یو دیو سنگھ۔ حکیم غیل الرحمن۔ لالہ انکار ناتھ۔ دیسراج ناتھ۔ ایم۔ ای۔ شاہ شانتی سرپ۔ دید گورو رائے۔ پری جی۔ مول چند جین۔ سرادھت سنگھ۔ مسٹر جنت۔ مسٹر پنچہ۔ مسٹر دھند۔ مسٹر دت۔ مسٹر راج ناتھ۔ مسٹر گووند سرن۔ مسٹر شکیل۔ پریشری دھال۔ دیارتھی۔ زبیر سہری۔ رام ناتھ۔ شاق اوران کے معاذیلے مسٹر زامن۔ مسٹر شمع دت شاستری۔

وہ دھونس دھونس مٹا کر ایہ خلاف قانون طریقہ پر لے جا رہے ہیں۔
اب کیا تھا۔ سب بٹے بیٹھے تھے۔ سردار جی کا بھی دم گھٹا جا رہا تھا۔
کچھ بول نہ سکتے تھے۔ تیسری مرتبہ جو اس نے اذان دی تو سردار جی کے
اشارہ پر سردار جی کو ساتھی شاستری جی لے ریل کی خطروہ والی زنجیر کھینچ دی۔ زنجیر کا
کھینچنا تھا کہ ہیڈ کانسٹبل نے فوراً وہ مرغامہ ٹوکری کے ریل کی کھڑکی سے
باہر پھینک دیا۔ گاڑی ٹھیری تو گاڑی وہ ٹوکرا بے کر ڈبہ کے سامنے آیا۔ بولا
یہ کس کا مرغامہ ہے۔ سب نے کہا کہ یہ ہیڈ کانسٹبل کا ہے جو بلا کر ایہ لے
جا رہا تھا۔ اور اب اس نے قانون سے بچنے کے لئے یہ کارروائی کی ہے
کہ اس کو پھینک دیا ہے۔

گھبراہٹ نے مختصر سی شہادت لیکر گاڑی چلائی۔ ہیڈ کانسٹبل کو دیکھو تو بڑے
معصوم بنے بیٹھے تھے۔ ایک ایک کی خوشامد شروع کر دی تھی۔ کوئی روک
کوئی ممانعت نہ تھی۔ سب نے خوب کھایا خوب پیار ہر اسٹیشن پر پھیلے خطوط
خریدے اور اسٹیشنوں پر دسے پھر راستہ میں کوئی ممانعت نہیں ہوئی۔

فیروز پور کیسپ جیل | فیروز کیسپ میں انبالہ جیل کے دہلی والے نظربندوں
کا جالان ۲۴ فروری ۱۹۴۷ء کو ہینچا جیل کی
چھوٹی ڈیوڑھی میں قدم رکھا تو بائچ بائچ نظربندوں کی سلسلہ وار تلاشی لی گئی۔
ایک ایک کپڑا دیکھا گیا۔ ایک ایک چیز کھولی گئی۔ جو تا اتر واکر، گڑھی کھواکر
مجانہ کیا۔ کتابیں سب قبضہ میں کر لیں۔ ہولڈر فائنیشن کا فڈنسل بخت سرکار
ضبط ہوئیں۔ جامہ تلاشی بھی کی سینہ، نعل اور مانوں پر ہاتھ پھرا غرض دعب د

دوبہ جانے کی ہر ممکن کوشش کی گئی لیکن بے چارے والے نہ چو کے، پھر بھی ممنوعہ اشیاء اندر گئیں۔

ہوائی ڈاک چلی، بڑی نگرانی اور انتہائی سخت پابندی لگی ہر اک وارڈ کو ہدایتیں تھیں کہ کوئی خط نہ لے جائے پائے ورنہ برطرف کر دئے جاؤ گے۔ بیڑیاں مہاپید ہو گئیں لانیوالے وارڈوں کی کیا مجال تھی جولا سکیں دو تین منقہ کر بلائی گذرے، لت والے ہیں بول گئے، لیکن تباہی کے راستہ کھلا، کش لگے، دھوکے اڑے اور وارڈوں کی جیبیں گرم ہوئیں۔ سپرٹنڈنٹ کے دورہ کا دن آیا۔ بڑے جاہ و جلال کے ساتھ

مسٹر میٹو وارد ہوئے۔ آتے ہی ڈانٹ ڈپٹ ہوئی، پردے ہٹوائے، ہر جگہ پابندی لگائی، سانس لینا مشکل کر دیا جنگ جھڑپیں بھی چھڑی، ڈپٹی کمشنر آیا تو "ہندوستان کو خالی کر دو" کے نلک شگاف نعرے بلند ہوئے۔ انتقامی دور شروع ہوا، تنہائی کی کوٹھری لے جائے گئے۔ بھوک ہڑتال کی دھمکی ملی تو نرم ہوئے، تنہائی کی کوٹھریاں خالی ہوئیں، کیمپ میں لائے گئے۔ کچھ دن اچھے گزرے، پی، پی، کے سامان پر جھڑپ ہوئی،

ادویات کے دیرنگانے پرمیشراق احمد نے بارک میں بند ہونے سے انکار کر دیا۔ خوشاہیں ہوئیں بند کرنے کے مقصد گئے گئے لیکن رات کے تین بجے تک مکمل پٹ پٹ چلتی رہی۔ اور میر صاحب بارکوں کے باہر ٹہرتے رہے آخر جیلر زیادیاں منگانے کا وعدہ کر گیا جب قصہ نمٹا۔

خطوں کی تقسیم میں ستایا جانے لگا تو ناامنگی کی لہر دور ہو گئی قضا عطا

انہی دنوں دوبارہ ڈپٹی کمشنر دورہ پر آیا۔ پھر کیا تھا بقول شخصے ایسے وقت کا انتظار تھا پھر نعرے لگ گئے اس مرتبہ سپرنٹنڈنٹ نے پھر قید تنہائی کی کوٹریوں میں بند کیا۔ لیکن نتیجہ کے اعتبار سے کافی رہ گیا۔ مگر منتظر یہ کہ کوئی شرارت پکڑے اور سختی کرے چنانچہ ایسا ہی ہوا مسٹر شانتی راہوئے ڈیوڑھی میں جا رہے تھے کہ ان کی تلاشی لی گئی کسی خجھر کی خبر پرائی جوتی کے تنے اور ٹوڑے لگے اس میں سے چھٹیاں ملیں۔ شانتی روک لئے گئے اور جن جن کی چھٹیاں تھیں ان کے دو ماہ تک خط آنے اور جانے بند کر دئے ان خطوں میں راقم الحروف کا بھی خط تھا۔

ہیڈ وارڈر کی شرارت | ان تمام شرارتوں میں ہیڈ وارڈر کا ہاتھ تھا جو فطرتاً ذلیل اور کمینہ آدمی تھا اسکو پریشان کرنے اور ستانے میں بہت مزہ آتا تھا۔ چنانچہ اس کا دستور یہ تھا کہ وہ بلاوجہ سپرنٹنڈنٹ کے کان بھرتا رہتا تھا۔ ایک مرتبہ اس نے سپرنٹنڈنٹ کو بتایا کہ کیمپ کے دائرہ میں بہت نیچے ایک جہاز آیا۔ اور اس نے مسٹر ٹیناٹک ٹائلیٹ (نظر بند) سے بات چیت کی کہ آپ مغلن رہے ہم آپ کو چھڑا کر لے جائیں گے۔ ایک دو روز میں ایک سیڑھی پھکیں گے اس پر چڑھ کر آپ آجائیں۔

حیرت ہے کہ اس داستان پر یقین کر کے سپرنٹنڈنٹ نے مسٹر ٹیناٹک کے پیچھے دو نمبر وارنگراں بھی لگا دئے جو ان کے ساتھ ساتھ رہتے تھے۔ دن رات ان کا بھیانک چھوڑتے تھے۔

دوسرا قصہ یہی ہیڈ جمعدار نے یہ بتایا کہ خود ایک جمعدار کے ذریعہ مسٹر
 بٹنا ایک سے یہ کہلا کے بھیجا کہ جیل کے سامنے بانسکوپ کے پاس آپکی
 بیوی کھڑی ہیں آپ ان کو بارک کی چھت پر چڑھ کر دیکھ لیں مسٹر بٹنا ان اس
 فریب میں آکر اوپر چڑھنے لگے ، پیچھے سے یہ ہیڈ جمعدار چلا آیا آخر شرمندہ ہو کر
 مسٹر بٹنا تک پہنچے اتر آئے ۔ اور جمعدار سے پوچھا تو اس نے بتایا کہ یہ خبر
 مجھ کو ہیڈ جمعدار نے دی تھی اور تاکید آپ سے کہنے کو کہا تھا ۔

تیسرا قصہ گڑھے اس ہیڈ وارڈ نے سپرنٹنڈنٹ کو یہ خبر دی کہ جیل
 کے بانسکوپ کے سامنے اور جیل دیوار کے قریب نظر بندوں کے رشتہ دار
 خطوط لکھ لکھ کے جیل میں بھیجتے ہیں اور نظر بند جیل کی چھت پر چڑھ کر ان سے
 باتیں کرتے ہیں ۔

اس واقعہ کی تصدیق کے لئے سپرنٹنڈنٹ نے ایک جمعدار جیل کی دیوار
 پر مقرر کیا جس نے دس روز دیوٹی دے کر رپورٹ کی کہ یہاں کوئی غیر آدمی
 دیوار کے پاس نہیں آتا ۔ اور نہ کوئی باتیں ہوتی ہیں ۔

اس قسم کی غیر معقول شکایتوں کا نتیجہ تھا کہ مسٹر مشوقد لوں سے ہر وقت
 برگشتہ رہنے لگے ۔ ان پر قسم قسم کی گمراہیاں لگاتے اور سختیاں کرتے تھے ۔
 وہ جب تک فیروز پور جیل میں رہے انھوں نے نظر بندوں کو چین سے نہیں بیٹھنے
 دیا ۔ کبھی ان کے خطوط روکے ، کبھی ان کے پارسل واپس کئے ، کبھی کسی چیز
 کی مانگ کی ۔ کبھی کھیل کود پر پابندی لگائی کبھی حکم ہوا کہ صبح دس بجے کی
 پراختیاء کر دو ۔ نعرے لگاؤ ۔

قیدیوں کو بھی ایک فصل ہاتھ لگ گیا تھا۔ وہ مفت میں نئے شرے چھوڑتے۔ پر دیگر ام بننا کہ ہر مہینہ کی وٹار کچ کو صبح پر بجات پیری ہو۔ اور ترنگے جھڈے کی سلامی کی جائے۔ وہ روزانہ تقریریں کرتے، مشاعرہ جاتے، اور جیل افسران کے قبضہ و اقتدار کو خاک میں ملاتے رہتے تھے۔ سپرنٹنڈنٹ تنگ کرتا تو راشن کے لینے سے انکار کر دیتے تھے۔ جس پر اس کو ڈھیلا ہونا پڑتا تھا۔

چنانچہ انہی تنازعات میں انسپکٹر جنرل کا نزول ہوا۔ قیدی جلے بیٹھے تھے سپرنٹنڈنٹ کی شکایتیں ہوئیں بتایا گیا کہ بہار می عزت بھی محفوظ نہیں ہے انسپکٹر نے پوچھا کیوں تو تفصیل ظاہر کی گئی کہ بہار سے پرابوٹ خطوں کو انچارج دیکھتا ہے اور کہتا پھر تا ہے کہ میں ان خطوں کو لطف اور مزہ لینے اور راز معلوم کرنے کے لئے بڑھتا ہوں و سپرنٹنڈنٹ سے یہ شکایت کہی جا چکی ہے لیکن وہ اس کی طرف کوئی توجہ نہیں دیتا اور بہار می ذلت کے وہ پہلے ہے۔ ان شکایتوں کا نتیجہ خاطر خواہ نکلا، انچارج درست ہوئے۔ خطوط باقاعدہ ملنے لگے، کھیل بھی سکھیلے جاتے گئے۔ اور معلوم ہوا کہ حکومت پنجاب نے نظر بندوں کی سوار وہ پہ روزانہ اور چودہ گنہ پولیس قیدیوں کی خوراک کر دی ہے۔ اور پی، بی سے کھانے پینے، اور پھلوں کو منگوانے کی بھی اجازت دیدی ہے۔

پی، بی کا سامان | پی، بی سے اجازت ملنے کو حکام نے اپنے اقتدار پر

ایک ضرب کاری لگی اور ان کے بارے میں انسپکٹر جنرل کو اپنی دقیق لکھیں کا مشافہہ پی پی کے طویل حباب نہیں رکھ سکتا۔ رقم مقرر کی جائے تاکہ حساب رکھنے میں سہولت ہو۔ جواب میں پانچ روپیہ ماہوار کی اشیاء منگوانے کا حکم ہوا۔ قیدیوں نے اس کو بیکار سمجھا۔ لیکن کیا کرتے۔ قہر درکوش برعاب درویش تسلیم کیا۔

آٹھ خط مسٹر مٹو کا تبادلہ ہونے والا تھا کہ پنجاب اسمبلی میں اعلان ہوا کہ نظر بند مہینے میں آٹھ خط اپنے رشتہ داروں کو لکھ سکتے ہیں اور سولہ خط آمدہ لے سکتے ہیں۔ چنانچہ اس اعلان کے مطابق نظر بندوں کو آٹھ خط جیل کے خرچ پر دے جانے لگے۔ اس میں بھی مسٹر مٹو نے سرکاری ذہانت سے کام لیا اور سرکاری خرچ کم کرنا چاہا اور اس سرکل کا یہ مفہوم نکالا کہ دو کارڈ ملنے چاہئیں لفافہ نہیں۔ اس پر نظر بند معترض ہوئے۔ احتجاجاً تادم اٹھانا چاہتے تھے کہ سپرنٹنڈنٹ ایک خط اور ایک لفافہ دینے پر تیار ہو گیا۔ معاملہ اسی پر طے ہو گیا۔

الائونس نظر بندوں کے لئے قانون ہے کہ ان کے گھر والوں کو گھر کے خرچ کے لئے حکومت الائونس دے تاکہ گھر والے مالی

پریشانی سے بچ جائیں۔ اس قانون کے مطابق ہر نظر بند نے کم و بیش حکومت کو درخواست دی اور الائونس کا مطالبہ کیا۔ چنانچہ درخواستیں ۹۹ فی صدی منظور ہوئیں اور رڈی کی ٹوکری میں ڈال دی گئیں۔

الائونس لینے والوں میں مسٹر منو بوشاستری اور کچھ دن شاید سپنڈت شروگھن جی شرم کا نام رہا۔ یہ لوگ یقیناً مسخری تھے۔ ان کو بلا نتیجہ ملا۔ مگر جن اور مستحقوں کو نہیں ملا۔ اس کی وجہ سمجھ میں نہیں آئی۔ مسٹر حکم سنگھ کے دو بچے ایک بیوی ہیں

بچے پڑھتے ہیں۔ ان کی پڑھائی اور بیوی کے گزارہ کے لئے الاؤنس نہ دینا ستم ظریفی سے کم نہیں ہے۔ اسی طرح مسٹر چوہدرہ کی بیوی بھی الاؤنس کی مستحق تھیں۔ بیماری کی حالت میں انہوں نے الاؤنس طلب کیا تو انکار کر دیا گیا۔ نہ معلوم کیا معیار حکومت نے مقرر کیا تھا۔

مشترکہ کچن | ملتان، انبالہ جیل کے تجربوں اور کوششوں نے آخر نظر بندوں اور پولیٹیکل قیدیوں سے ایک ایسا اقدام کرالیا تھا جس سے جیل حکام متعجب تھے ہمیشہ سے ان کا دستور یہ چلا آ رہا تھا کہ وہ پولیٹیکل قیدیوں اور نظر بندوں میں اختلاف ڈالو اور دو کمڑیاں بنوا دیا کرتے تھے اور باہمی نزاع سے فائدہ اٹھاتے تھے۔ اس شرارت کا سدباب کرنے کے لئے یہ طے کیا گیا کہ نظر بند اور پولیٹیکل قیدی مشترکہ کچن قائم کریں اور جو ہر خوراک کی آئے اس کو تمام پر تقسیم کر لیں تاکہ جیل والوں کو آپس میں نفاق ڈالوانے کا موقع نہ ملے۔ یہ اقدام نہایت کامیاب ثابت ہوا۔ نفاق انگیز کل ختم ہو گئی تھی نظر بندوں کے سوار سپہ میں سے چودہ آنے خوراک میں لگ جاتے تھے اور بقایا جو بچتا تھا اس میں بھل بادام وغیرہ منگا کر تمام نظر بندوں اور پولیٹیکل قیدیوں کو تقسیم کر دے جاتے تھے۔

مصروفیات | دہلی کے نظر بند دہلی جیل، ملتان جیل اور انبالہ جیل میں اجتماعی صورت سے نہیں رہے۔ اور ایک فیصد فنانس کمیپ جیل ہی ایسا مقام تھا جہاں تمام دہلی والے ایک جگہ تھے اور ان کو کافی وقت گزارنے کے لئے وہاں رکھا گیا تھا۔ چنانچہ وہ جب کل ایک جگہ جمع ہو گئے

اور ان کو یقین ہو گیا کہ یہاں سے ہم کو کسی دوسری جیل میں منتقل نہیں کیا جائے گا تو انہوں نے وہاں دھکپیاں بڑھانی شروع کیں اور پز و گرام بنائے۔ چنانچہ شخص اپنے ذوق کے مطابق مصروفیتیں مہیا کر لیا کرتا تھا۔

کھیل | ناش کے کھلاڑی صبح اٹھ کر کھیلتے کھیلتے شام کر دیتے تھے، نہ کھانے کا ہوش، نہ پینے کا خیال۔ ہر وقت ناش اور شرطیج کھیلنے میں مگن رہتے کبھی کبھی ہار جیت بھی ہو جاتی۔ شام کو بالی بول کا کھیل جتنا، گیم ہوتے، پلٹی بندی کے جوش و خروش ظاہر ہوتے۔ کسی دن آٹا باٹا کھیل کھیلا جاتا تھا، اناریوں کا مذاق اڑتا، بے ٹیکے لوگ تماش بینوں کی تفریح کا سامان بنتے، کہنے والے نہ چوکتے۔ کاغذ کے پٹے بازوں کا مشاعروں میں نقشہ کھینچا جاتا تھا۔ ایک دل جلے نے کیا خوب کہا تھا۔

کھیلتا ہوں میں نٹوں کو مات کرتا ہوں دوڑتا ہوں انگلیوں سے بات کرتا ہوں
گیم کروں آرزو یہ تنگ کرتی ہے اس لئے آگے اچھلکے دانت کرتا ہوں

مشاعرے | مشاعرہ باز مشاعروں کی نیاریاں کرتے، انجمن بیوقوفان کا قیام ہوتا۔ صدر محترم شکل و صورت کے اعتبار سے منتخب ہوتے۔ ماشاء اللہ چشم بد دور خوب جچتے۔ کسی پر ناراض ہوتے تو آنکھوں کے ساتھ دانتوں کی چمک بھی اپنا رنگ دکھاتی۔ جیتے جی جازہ نکلوانے سے بھی نہ چوکتے تھے۔ ان کا مقولہ تھا۔

مان لولید زکا لو خواہ جازہ جس طرح لیڈری پر ہو رہی ہے جانی تارنی کل
ہفتہ کے ہفتہ مشاعرہ ہوتا، لوگوں کو خطاب دے جاتے، ڈاکٹر زن لال شاردہ۔

اور میرشتاق اس پارٹی کے روح رواں تھے۔ ان پر ہر وقت مشاعرہ سوار رہتا تھا۔ ہر شخص کو شاعر بنانے کی کوشش میں لگے رہتے تھے۔ بھجن منٹولی ہر لمحہ بھگوان کی چرن لیتی تھی۔ ہر ساعت اس کی مالا جپی جاتی تھی۔

مشاعرہ میں جیل افسروں کو نہ بھجتا جاتا تھا جیل کی بد انتظامیوں کے خاکے کھینچے جاتے تھے۔ دوست احباب بھی زد میں آتے تھے۔ بھبتیاں کسی کو نہ بخشی تھیں۔ ایک محفل میں ایک نوجوان نے خوش الحانی کے ساتھ یہ نظم سنائی۔

قوم کے سیوک ادیب کھنوی ہیں باکمال وہ بنے ہیں حاتمے سرا بہ داری آجکل
زر پرستوں کی برائی کیجئے ہونگے خفا بے غرض کرتے نہیں ہیں پاسداری آجکل
قوم کا سرا بہ چٹ ہو یا وطن پر کچھڑ واسطہ اس سے نہیں ہے پاس یاری آجکل
نظم کے ایک ایک مصرعہ پر دل کھول کے داد ملی، سمجھنے والوں نے سمجھا

اور جانے والوں نے جانا کہ خوب ہوئی۔ اچھے اکڑ و خاں کی اکڑ نکالی۔ اچھے پھندے میں پھنسے لیکن یہ سب کچھ کہنا اور سمجھنا تفریح تھی۔ کوئی کسی سے ذاتی مخالفت یا کسی کے دل دکھانے کے لئے نہیں کہتا تھا۔ جس کے بارے میں کہا جاتا تھا وہ سب سے زیادہ خوش ہونا اور محفل کی جان بنتا تھا۔ چنانچہ محفل کے چند ہیرو تھے وہ جیل کی زندگی بنے ہوئے تھے۔ مسمریزم کے کمالات دکھانا انہی کا کام تھا۔ وہ جس بات میں حصہ لیتے سب اس میں لگ جاتے، آنکھیں بند کر کے لکڑیوں سے ٹکے پھڑواتے، ایک ٹانگ کی دوڑ کراتے، تاش کی پتہ بازی دکھاتے، ہفتوں ان چیزوں کی تیاری کرتے، اور پھر داد لیتے۔

ڈرامہ اسی کو لڑکی کسی کو لڑکا ہارا بنا کر لڑکا ہارے کا کھیل دکھاتے

اور پوڈر، رنگ، روغن کپڑے وغیرہ ہیا کرتے اور اسٹج بنا کر چراغ اللہ دین کی یاد تازہ کر دیتے تھے یہ جیل ریل سلی گھرنہا ہوا تھا۔ مسٹر بھاسکر اور مسٹر جوہری کے زمانہ پڈرٹ پر ہر شخص شہید تھا۔ مسٹر بھیت، مسٹر بچہ، مسٹر ٹیٹا ایک دیوانہ وار کمپنی کی شہرت کو چار چاند لگانے میں مصروف نظر آتے تھے۔

پیٹ پوجا | کچن سلامت رہے اور اس کی انچارجی اس کو ان محفلوں سے صرف اس قدر بچھپی رہتی تھی کہ جب کچن انچارج کے انتخاب کی ٹینگ ہوتی تو وہ اس میں آجلنے ورنہ کوئی سروکار نہ رکھتے۔ وہ دودھ پواتے، جاجتے،

بٹواتے، اس کے جھاگڑے چکوانے جلیہ سے راشن کی کمی و بیشی پر لڑتے، لکڑی گیلی ہے، گھی خراب ہے، آٹا نیکما ہے، سبزی بدتر ہے کے شکوے در دربان سنے اور یوں ہی دن بھر جھج جھج چٹ پٹ کر کے گنتی کے بعد مشکل تمام آٹھ گھنٹے سونے سونے میں بھی مشقتیوں کو ڈانٹتے جھڑکتے اور جلد کام کرنے کی تاکید فرماتے تھے اس گروپ کے کرتا دھرتا و دیار بھی جی ہی تھے۔

سیوا | سیوکوں کا گروپ صبح گنتی دینے کے بعد پرہیات پھیری کرتا، نظمیں گا گا کر تمام صبح میں گشت لگا کر سنائی جانیں، آٹھ نو بجے جھنڈے

کی سلامی کرتا، دو تین گھنٹے چرخہ کاتتا، دوپہر کو اشٹان گھراور بیت اخلا کی صفائی کی خدمت انجام دیتا۔ شام ہوتی تو جھنڈے کی سلامی ہوتی۔ اور قومی نعرے لگائے جاتے تھے۔ جھنڈے کی سلامی کے انچارج مسٹر اجیت داس گنتا تھے یہ بیچارے بنگالی ہیں یہ جھانڈا کی سلامی، بڑے دھچپ لہجہ سے

کہنے لگے اور لوگ اس میں لطف لیتے تھے :

مہون | مذہبی لوگ ہون کا سامان جمع کرتے۔ ہون کی کنڈلی بنانے اور اس میں شرکت کے فٹے دعوت دینے میں کافی وقت صرف کرتے تھے۔

دیبا ندی کے فلسفہ پر بحثیں ہوتیں۔ آزاد خیال اور مذہبی لوگوں کی چھڑ چھار کبھی دھچپ اور کبھی تلخی کا باعث بن جاتی تھیں۔ جیل کے ماحول سے ثابت ہوا کہ کانگریسی ہندو طبقہ ابھی تک مذہب کا دیوانہ ہے۔ اور مذہبی ہے ہون میں کم و بیش ہر خیال کا ہندو شامل ہوتا تھا۔ مگر ایسی تعداد بھی تھی جو ہون پر یقین نہ رکھتی تھی اور اس کو پولیٹیکل اعتبار سے صحیح نہیں سمجھتی تھی۔

رہائیوں | رہائیوں کے مذاق تو ہر وقت ہوتے تھے کسی نہ کسی کو بیوقوف بنا کر تفریح کی جاتی تھی۔ لیکن واقعی جب کوئی رہا ہوتا تھا تو اس کو

دعوت دینی جاتی۔ اس کی تعریف و توصیف میں تقریریں ہوتیں اور جیل میں آنے کے مقاصد اور باہر جا کر پروگرام کا ذکر کیا جاتا۔ زیادہ مالدار اور اثر رسوخ کا مالک ہوتا تو دو تین سے دعوتیں کھا جاتا اور نہ چند دوست دعوتیں کر کے نصرت کرتے چٹھویں کے پشتارے باندھ دیتے اور ملنے جلنے والوں کو اس کے ذریعہ پیغام پہنچاتے تھے۔

شروع شروع میں چھٹیاں خوب گئیں مگر جب شانتی جی کا واقعہ ہو گیا تو ان کی معافی ضبط کر لی گئی تو انتہائی احتیاط برتی جانے لگی۔

رہائیوں کے وقت ایک دھچپ کیفیت ہر شخص کو محسوس ہوتی تھی ہر شخص رہا ہونے والے سے ملتا اور اپنے پیغامات پہنچانے کی یاد دہانی کراتا تھا

رہا ہونے والے کے دوست و احباب غمگین سے نظر کرتے تھے۔ وہ اس کو چھوڑنا بھی نہ چاہتے تھے اور نہ رہائی میں مغل ہو سکتے تھے۔ جبراً قہراً الوداع کرتے اور چلتے چلتے دروازے سے نکلتے وقت ”پیچھے گھوم“ کا فلک شکاف نعرہ مخلصانہ طریقہ سے لگاتے تھے۔

رہائی کے بعد رہا ہونے والے کے دوست احباب جیل کی چھتوں پر رونق افروز ہوئے۔ چوروں کی طرح چڑھتے اور میتابوں کی طرح مرگ پر نگاہ ڈالتے رہا ہونے والا وہاں موجود ہوتا تو وہ رومال ہلا دیتا۔ جس کا مطلب یہ لیا جاتا کہ تمہاری چیزیں جیل کے دروازے سے باہر محفوظ رہیں گئیں۔

رہائی یا قید | پرچہ آیا کہ مسٹر دگدا اس کھنڈ کی درخواست میں کارپس منظور ہو گئی اس کو رہائی کے لئے ڈیوٹی بھیجا جائے پانچویں اس خبر نے کیمپ میں ایک ہلچل سی مچادی، فوراً دعوت کی تیاری ہوئی ساتھ ہیوں نے ایڈیس دینے اور تنہیت نامے لکھنے شروع کر دیے۔ سامان کی لسٹیں بنیں۔ گھڑائیاں چڑھیں اور آنا فائنا میں سامان دعوت تیار ہونا شروع ہو گیا۔ دریاں بھریں دسترخوان آئے، گونیوں نے الاپنا شروع کیا۔ مسخروں نے قہقہوں کی دنیا پیدا کی۔ پیٹ میں پڑنے کا دور آیا۔ چھینا جھپٹی ہوئی کسی نے منہ بنایا۔ ہڈیوں کے ڈھانچے نے دانت نکالا۔ پرانے بھڑوں کی طرح بڑبڑانا شروع کیا۔ معلوم ہوا کہ کوئی تازہ نظم سنائی ہے۔ ماشاء اللہ، سبحان اللہ، واہ واہ مکرر سہ کر، چہار کر کی صدا میں بلند ہوئیں۔ کچھ نہیں سمجھے۔ اور ہوکا اصرار جاری ہوا۔ میر صاحب آدھے انہوں نے جو کہا تھا وہ غمایا کلیم الرحمن

بھی حضرت ذوق کی طرح قصیدہ خواں ہوئے۔

ڈیوڑھی پر کھنہ جی کے بدشتہ دار، بیوی بچے انتظار کر رہے تھے۔ اسلئے ان کے جانے میں عجلت برتی گئی۔ وہ گئے۔ بیوی نے دیکھا۔ بچے چمٹے کہ اب آبا جان کی گودی میں بیٹھیں گے۔ ان سے روزانہ پیریں کھائیں گے۔ کھلونے لیں گے۔ یہ دیکھپ پر لطف منظر جاری تھا کہ پولیس افسران نے ایک ہاتھ میں رہائی کا وارنٹ دیا اور دوسرے ہاتھ میں ۱۲۹ میں نظر بند ہونے کا حکم پکڑ لیا۔ خوشی غم میں بدل گئی۔ بچہ رونے لگا۔ بہادر باپ نے تھپڑ مارا کہ چپ رہ، خوشی کا موقع ہے رونے کا نہیں۔ تو کس باپ کا بیٹا ہے۔ روتا ہے۔ یہ کہہ کر سب ملنے جلنے والوں اور بیوی بچوں کو چھوڑ کر کھنہ جی خوش و خرم جیل کے اندر چلے آئے۔

جھینڈاری انبالہ جیل سے ہمارا چالان فیروز پور کمپ میں پہنچا تو وہاں حکم سنگھ جی کی جتھے داری تھی۔ یہ لوگ ملتان جیل سے پہلے جتھے میں آچکے تھے۔ یوں نوا انبالہ جیل میں بھی جتھے داری شروع ہو گئی تھی اور ملتان جیل میں بھی جتھے داری تھی۔ انبالہ جیل کی ناقص جتھے داری ہونے اور ملتان جیل میں کم مدت رہنے کی وجہ سے ہمارا ان جتھے داریوں سے خاص تعلق نہیں رہا۔ ہاں فیروز پور جیل میں رہے وہاں جتھے داری کے نظام کو چلانا پڑا۔ جتھے دار قیدیوں میں سے چنا جاتا تھا۔ تمام قیدی جمع ہو جاتے تھے اور اس کو چن لیتے تھے۔ بعض مرتبہ ایسا ہوتا تھا کہ بیرک دار جتھے دار منتخب ہوتے اور وہ منتخب جتھے دار اپنے اندر سے ہیڈ جتھے دار منتخب کر لیتے تھے۔ کچن کا

انچارج الگ ہوتا تھا۔ اس کے ماتحت چھوٹے کچن کے انچارج ہوتے تھے۔ کچن انچارج چھوٹے انچارجوں کو اپنی موجودگی میں این کے کچن کا راشن دلواتا تھا اپنے سامنے تلوانا اور دیکھ بھال کر کے حساب سے تقسیم کرتا تھا۔ ہیڈ کچن انچارج کی مرضی کے بغیر راشن واپس نہ ہوتا تھا۔ واپس کرنا ہوتا تو ہیڈ کچن انچارج ہیڈ جتھے دار کو اطلاع کرتا۔ وہ جیل حکام سے بات کرتا۔ ان تک شکایتیں پہنچاتا اور ان کو دور کرانے کی کوشش کرتا تھا۔

جیل حکام کی بدعنوانیوں کے خلاف عملی قدم اٹھانے کے لئے قیدیوں کی جبرل ٹینگ ہوتی تھی اس میں طے کیا جاتا تھا کہ کیا قدم اٹھانا چاہئے۔ اس میں پارٹی بازی ہوتی۔ جتھے داری احتیاطاً یا حفاظتاً عام طور پر عملی قدم اٹھانے کی مخالف ہوتی۔ بہت پھونک پھونک کر قدم رکھتی۔ اور عملاً ایسی معلوم ہونے لگتی کہ یہ جیل حکام کی وکیل ہے اور ان کی وکالت کر رہی ہے۔ ان کا نظریہ یہ ہوتا تھا کہ جو کچھ کرنا تھا وہ کر لیا۔ گرفتار ہوئے چار دیواری میں بند ہو گئے اب یہاں آرام و سکون سکوت سے زندگی گزارنی چاہئے۔ جو پابندی ہو اس کو قبول کرنا چاہئے اور ایچی ٹیشن سے دور رہ کر زندگی بتانی چاہئے۔

دوسرا گروپ اس نظریہ کا حامی نہ تھا۔ وہ سمجھتا تھا کہ جب ہم باہر جاکماتے ہیں تو پھر ہم اس دلیل و منہیت کے خاتمہ کی جدوجہد کی پاداش میں جیل کے اندر بھیجے گئے ہیں تو پھر ہم اس دلیل و منہیت کے سامنے جیل کے اندر کیوں جھکیں۔ اور اپنی خود داری کو کیوں ٹھیس لگائیں۔

فیروز پور جیل کے ایام میں تین جتھے داریاں وجود میں آئیں۔ اول

حکم سنگھ جی، دوم میر مشتاق احمد، سوم ڈاکٹر بدھ دیر سنگھ کی۔ موخر الذکر جتنے داری بالکل رحمت پسندانہ ذہنیت رکھتی تھی۔ اس دور میں پولیٹیکل قیدیوں کی بری طرح مٹی پلید ہوئی۔ یجیل کے جمہدار راج کرتے تھے۔ ہیڈ جمہدار نا خدا بنا ہوا تھا۔ وہ جتنے دار کو ڈانٹ دیتا تھا۔ وہ غریب خاموش سنتا تھا۔

راشن دینے والے نمبردار کم راشن تول دیتے تھے اور کوئی آواز نہیں اٹھائی جاتی تھی۔ طرح طرح کی پابندیاں لگادی گئی تھیں۔ دودھ انتہائی خراب آنے لگا تھا۔ گیارہ بجے دن کے اس کی شکل دکھائی دیتی تھی۔ بارہ ایک بجے روٹی سبزی و سالن کے ساتھ تقسیم ہوتا تھا۔ گویا پانی کی جگہ استعمال کرنے کی چیز دودھ کو تصور کیا جاتا تھا۔

البتہ چند لوگ ایسے ضرورتھے جن کو باقاعدہ ڈاک مل جاتی تھی۔ دن میں دو خط سپیشل طریقہ سے جاتے اور دو آتے تھے۔ اور تمام مٹھائی اور پھلوں کے پارسل ان کو مل جاتے تھے۔ وہ کتابیں پڑھتے اور سچے ایک ایک چیز کیلئے ترستے تھے۔ سپرنٹنڈنٹ آتا تو اس کے ساتھ جتنے دار ایک ملازم کی طرح چلتا، جی حضوری کا بازار گرم ہوتا۔ اس کو فکر رہتا کہ کوئی سپرنٹنڈنٹ سے ذاتی شکایت نہ کر دے۔ اگر کوئی شکایت کرتا تو وہ سپرنٹنڈنٹ سے اس کی تردید کر دیتا۔ کڑی گیلی اور خراب آتی تو خاموشی سے لے لیتا۔ دوسرے پی پی کی چیزوں سے محروم ہوتے۔ لیکن وہ ضرورت کی اشیاء بھی وغیرہ منگانے سے نہ چوکتا۔ اس جتنے داری میں دو بیک جتنے دار سٹرو خورشید احمد کاظمی اور نڈپٹ شترو گھن شرم تھے۔ یقیناً اس قابل تھے کہ ان کی محنت و کام کی تعریف کی جائے۔ یہ لوگ اگر اس جتنے داری

میں نہ ہوتے تو یہ جتھے داری جماعتی محرت و وفادار کو بری طرح کا دھکا لگادیتی۔ اور جیل میں بڑے داحول پیلام کراتی۔

یہ ذامیاں حکم سنگھ جی اور میر صاحب کی جتھے داری میں قطعاً نہ تھیں۔ یہ خود دار لوگ اپنی خود داری کو کسی قیمت پر قربان کرنے کے لئے تیار نہ ہوتے تھے۔ یہ ہر وقت عملی قدم اٹھانے کے لئے تیار رہتے۔ ان کو جتھے داری کی بھی پروا نہ تھی جتھے داری ان کے پیچھے پھرتی تھی۔ حکام تھراتے تھے۔ انہوں نے کبھی اپنی جتھے داری کیلئے بیٹریاں، پھلیکیاں اور پکڑیاں نہیں بانٹیں۔

ہمارا ڈاک گھر | دہلی جیل اور انبالہ جیل میں، لکھنے پڑھنے کی کوئی تکلیف نہیں ہوتی۔ یہی وہ جلیں ہیں جہاں تاج بزم و سمرائے کے اوراق لکھے گئے۔ انبالہ جیل میں ہسپتال کے فارم اور ردی جس کے ایک طرف لکھا ہوا ہوتا تھا کام میں آتی تھی۔ لکھی ہوئی طرف لئی لگا کر اس کو چپکادیتے تھے۔ ان کاموں میں منشی عبدالقدیر صاحب بہت دلچسپی لیتے تھے اور بہترین محاذوں ثابت ہوتے تھے۔ انبالہ جیل میں مختصر سی لائبریری بھی ہے۔ لیکن جتنی کتابیں ہیں وہ تمام کارآمد ہیں۔ ان کتابوں سے ہم کو کافی مدد ملی۔ خاص طور پر مسٹر بارکرا انسپکٹر جنرل جیل پنجاب کی تصنیف 'امپریزمنٹ' مسٹر سلیم کی تصنیف 'یمبلز اینڈ ریکولیکشن' اور دارالحکومت دہلی مصنف مولانا بشیر احمد ہمشیشہ مطالعہ میں رہیں۔ امپریزمنٹ کا اردو ترجمہ انبالہ جیل میں ہی پروفیسر کمار کی مدد سے کیا گیا۔

فیروز پور کمیپ میں کاغذ، پنسل، سیاہی، قلم، دوات، پینٹ پابندی تھی۔ کوئی ان چیزوں کو اپنے پاس نہ رکھ سکتا تھا۔ اس کا رکھنا خلاف قانون تھا۔

کتاب میں بھی چار پانچ مہینے نہیں دی گئی تھیں۔ ذاتی کتابیں بھی ضبط تھیں۔ ایسی صورت میں لکھنے پڑھنے کا کام مفقود تھا۔ بہت چھپ چھپا کے چمٹی پتری لکھی جاتی تھی مہینہ کا خط لکھنے کے لئے نمبر دار دفتر سے دوات قلم لاتا اور اپنے سامنے خط لکھوا کر لے جاتا۔ کاغذ کی شکل دیکھنے میں نہ آتی تھی۔ کوڑی پر کاغذ کی شکل دیکھ کر طبیعت خوش ہو جاتی تھی۔ ایک طرف لکھا ہوا کاغذ اٹھالیا جاتا تھا اور سوغات سمجھ کر اس کو تحفہ کر رکھتے تھے۔

لفافہ بنانے کے لئے شروع شروع میں لٹی اور گوند نصیب نہ ہوا تو سلسلے توڑ کر استعمال کئے ان سے لفافے بنائے کبھی کبھی آٹا گوندھا اور موٹا بھدا لفافہ بنا کر روانہ کیا۔ لفافہ کی وضع عجیب ہوتی تھی۔ چار انگل سے بڑے نہ ہوتے تھے۔

میرے لئے یہ شکل کچھ عرصہ رہی۔ اس کے بعد قلم سرکنڈے کی ہمانی اور پتی لگا کر کام چلانا شروع کیا۔ دوات کے لئے ایک شیشی مل گئی۔ دفتر سے نمبر دار سیاہی لانے لگا۔ چٹھیاں تیار ہونے لگیں۔ غرض ایریل کا انتظام ہوا۔ "ٹوئیل" نے ڈاک گھر کا خطاب پایا۔ اس میں ایک پیسہ، دو پیسہ، تین پیسہ، چار پیسہ اور چھ پیسے تک کے ٹکٹ لفافے ملنے لگے۔ باقاعدہ ایک ٹھہر بن گیا۔ چغل خور نے چغی کھائی کہ قلم دوات فلاں سیل میں رکھی ہے۔ جمہدار آدھما۔ دوات مانجی۔ پکڑوا دی پھر ایک شیشی لی دوات کا کام چلنے لگا اور ایسا چلا کہ سب نے دیکھا کہ قلم دوات رکھی ہے۔ اور لکھنے والا لکھ رہا ہے۔ اور کچھ بس نہیں چلتا۔

مٹھائیاں | کچن پہلے تین تھے میٹ رگوشت کچن۔ یو جی ٹیل رسبری کچن۔

یہ دونوں کچن نظر بندوں کے تھے۔ تیسرا کچن قیدیوں کا تھا۔ بعد میں دیکھن رہ گئے ایک گوشت دہسرا سبزی والا، ان کچنوں کے انچارج اولتے بدلتے رہتے تھے۔ اور لوگ اس جگہ کے لئے خواہشمند رہتے تھے۔ جو ہوتا تھا وہ الزام سے نہ بچتا الزام لگتا تھا کہ گھی کم خرچ کرتے ہیں۔ اپنے ٹولے کے لئے رکھتے ہیں۔ روٹیاں خشک رہتی ہیں۔ دودھ میں پانی ملایا جاتا ہے۔ روٹیاں بلا سکی دی جاتی ہیں اور انہوں کو سینک سینک کر دیتے ہیں۔

گوشت بنانے اور مچھلی کے تیار کرنے میں کاظمی صاحب اپنا جواب نہیں رکھتے تھے۔ وہ کچنوں کے ہیڈ انچارج تھے جب کبھی سالن بنانے بیٹھے خوب بناتے۔ ان کے طفیل نبت نئی چیزیں کھانے کو مل جاتی تھیں۔ میر صاحب بھی اچھے خانہ سال ثابت ہوتے تھے۔ آلو کے چاول کا پلاؤ وہی بناتے تھے۔ رمن جی اور شاستری جی گھی بچانے میں کمال رکھتے تھے۔ مٹھائیاں ان کے دُور میں خوب بنتی اور لوگ پیٹ بھر بھر کر کھاتے تھے۔ اور نپڈت شرگھن مٹھائی کی تیاری میں رت جگہ مناتے تھے۔

مٹھائیوں کے استاد شرگھن جی تھے۔ ان کے بغیر مٹھائیوں کا بننا مشکل ہوتا تھا۔ ان کی مٹھائی کھا کر دہلی والوں کو دہلی کی مٹھائیاں یاد آ جاتی تھیں اُن کے دوسرے ساتھی مٹھائی بنانے کے مہٹر کنھیا لال عرف کٹی تھے۔ قد کے اعتبار سے چھوٹی بالو شاہی یا مٹھڑی چچتے تھے۔ پہلوانی میں ہمارے استاد بھائی تھے۔

گنے کی چوری | پھلوں کے سلسلہ میں جماعتیں بندھی ہوئی تھیں۔ کوئی

گئے خٹکے تاتھا کوئی کیلے کا شائق تھا۔ اس کے لئے کیلے آتے تھے۔ کوئی آم کا ذوق رکھتا تھا تو آم لائے جاتے تھے۔ ایک کے حصہ میں ایک چیز آتی تھی دخوا گتالے لؤ یا آم وکیلا کھا لو۔ بعض طبیعتیں دوسری چیزیں دیکھ کر لپچا جاتیں۔ اس کے اڑانے کی فکر کرتیں۔

ایک مرتبہ دس پندرہ گئے آئے۔ شریہ ٹکڑی کو کوئی دوسری چیز ہی تھی۔ گئے کی فکر ہوئی تو دات کو دو گئے اڑا کر کھا گئی۔ اور ستم ظریفی یہ کہ گئے کے پھیلنے بقاء لگنوں پر چوس کر طال دے۔ یہ واردات مات کو ہوئی تھی۔ حضرت شیخ ساروش میں شامل تھے اور گئے کے مالکوں کو گفتگو میں منہمک کئے ہوئے تھے ان کی برکت سے کامیابی ہوئی۔

صبح ہوئی تو چھلکوں نے صغی کھادی، سمجھنے والوں نے سمجھ لیا کہ اچھی جمع ہوئی۔

اسی جمع جمع میں رہا ہونے کی خبر آئی۔ پہلے جتھے میں تین نظر بند رہا ہوئے۔ چار فہتوں میں چالیس کی تعداد چھوڑ دی گئی۔ ستر مٹوئے تبادلہ کے دن بھی آگئے۔ سردار دیوان سنگھ بھی چالیس میں بدل کر نظر بندوں کا ساتھ چھوٹ گئے۔ جاتے ہی وظائف شروع کئے اور دو ماہ کے بعد راقم الحروف کو بھی اپنے پاس بلا لیا۔ یعنی راقم الحروف سہر نومبر ۱۹۳۷ء کو دہلی جیل سے رہا کر دیا گیا اور علاقہ نمبر میں پابند کر دیا گیا۔

اگر پندرہ ماہ کے عرصہ میں اس کو اور اس کے ساتھیوں کو اپنے عزیز و اقارب سے ملاقات کرنے کی اجازت نہ تھی۔ چنانچہ کوئی ملاقات نہیں ہوئی لیکن

اپریل ۱۹۴۵ء میں ملاقات کی نظر بندوں کو اجازت ہو گئی ہے جو ہر ماہ میں دو مرتبہ مل سکتے ہیں۔

اس عرصہ میں نظر بندوں کے خطوط لکھنے پر پابندی بھی لگائی گئی تھی۔ کہ وہ مقررہ الفاظ سے زیادہ نہ لکھیں۔ اس پر نظر بندوں نے احتجاجاً خط لکھنا بند کر دیا تھا مگر بعد میں کچھ مطالبات تسلیم ہونے کے بعد لکھنا شروع کر دیا تھا۔

یہ تو آپ نے جیل کے سلوک کی روئیداد پڑھی جو حکومت کی جانب سے قیدیوں کے

سیاسی قیدیوں کی قسمیں

ساتھ کیا جاتا ہے۔ لیکن بذاتِ خود سیاسی قیدی کیا ہوتے ہیں اور کن کن نظریات کے ماتحت جیلوں میں آتے ہیں۔ اور کس طرح اور کن صورتوں میں زندگی گزارتے ہیں اس کی داستان بھی دلچسپی اور سبق سے خالی نہیں ہے۔ ہم نے سیاسی قیدیوں کو تین قسموں میں تقسیم کیا ہے۔ اول لیڈر، دوم ڈکٹیٹر، سوم وائسٹرنڈ۔ لیجے دیکھئے قسم اول کا سیاسی قیدی جو لیڈر کہلاتا ہے۔

بارکول کے سامنے قیدیوں کی ٹکڑیوں سے الگ تھلگ منہ

لیڈر بنا ہے۔ قیدیوں پر نفرت کی نگاہ ڈالے ہوئے ایک سفید

پوش انسان کھڑا ہے اس کا لباس سادہ مگر فائبر ہے۔ اس کا چہرہ پردہ پوش ہے وہ بھی قیدی ہے۔ لیکن پونجی پتی اور سرمایہ داری کا طرہ لگا سم ہوئے ہے اس کو اپنے ساتھی غریب پولیٹیکل قیدیوں سے نفرت ہے کہ ان کے

منہ سے بدبو آتی ہے وہ ان سے ہمکلام ہونا اپنی توہین تصور کرتا ہے۔ کیونکہ وہ آداب محفل نہیں آتے۔ گفتگو کرنے کا سلیقہ نہیں رکھتے اور گنوار پن برتتے ہیں۔

وہ ان سے میل جول رکھنے کا روادار نہیں ہے۔ اس لئے وہ منہ پھٹ اور بدتمیز ہوتے ہیں۔ محفل و مقام و محل کی تمیز کرنا اس کے بس کی بات نہیں ہے۔ اس وجہ سے وہ ان سے دور رہنے کی کوشش کرتا ہے۔

ان کے ساتھ رہنے سے وہ اپنے آپ کو ایک بلا و مفیبت میں سمجھتا ہے۔ ان کی ضروریات کی اشیاء کے حصول میں جو دقیقیت ہوتی ہیں۔ ان کی جدوجہد سے وہ الگ رہتا ہے۔ وہ ایچیٹیشن کے نام سے کانپتا ہے۔ نعروں سے تمھراتا ہے۔ جلسوں اور مشاورت کی میٹنگوں اور میٹنگوں کو غنڈہ ازم سے تعبیر کرتا ہے۔

اس لئے کچھ ہم پلہ اور کچھ خوشامدیوں کو ساتھ میں لے کر ایک محفوظ تنہا مقام پر رہنے کا متمنی ہوتا ہے۔ مگر اس نفرت و خارت کا اظہار قیدیوں پر نہیں ہونے دیتا اور ان کو فریب میں رکھنے کے لئے سرگڑیں اور بیڑیاں بھانہ مقررہ تعداد میں تقسیم کرتا ہے۔ تاکہ اس کی قوم پروری اور وطن تزاری مسلم سمجھی جائے اور کسی قسم کی شک و شبہ کی گنجائش باقی نہ رہے۔

وہ ہر تحریک کا لیڈر ہوتا ہے۔ اس لئے نہیں کہ اس کو قیدیوں کے مطالبات سے ہمدردی ہے بلکہ جیل حکام کو خوش کرنے اور ان کو پریشانیوں سے دور رکھنے کے لئے اپنی قیادت کو ضروری سمجھتا ہے۔ اس کی لیڈری ہر ایچیٹیشن کی تمام پابندیوں سے پاک و صاف رہتی ہے۔ اگر فیصلہ ہو جائے کہ ہسپتال سے دوا نہ لی جائے گی اور ہسپتال کا بائیکاٹ کیا جائے گا تو وہ اس پابندی کا پابند نہ رہے گا بلکہ وہ دوائیوں کو منگا کر شیر مادر سمجھ کر فراہم کرے گا۔

یہ سرمایہ دار لیڈر جو سیٹھ جی یا لالہ جی یا میاں جی کے خطابوں سے
 پکارے جاتے ہیں دن بھر کسی نہ کسی کام میں مصروف و منہمک نظر کرتے ہیں
 چنانچہ ان کا معمول یہ ہوتا ہے کہ وہ صبح اٹھتے ہی جمعدار کا انتظار کرتے ہیں
 جو ڈاک لاتا ہے اور پھل مکھن بھی ٹوکری میں پوشیدہ طور پر دے جاتا ہے
 اور دوسرے تیسرے روز بیڑیوں کے ہنڈل اور سنگریٹ کے ڈبے بھی
 پہنچا دیتا ہے جس کے مخنامہ میں سیٹھ جی سے اس کو بچیس روپے ماہوار
 ملتے ہیں اور سرکاری تنخواہ اٹھارہ روپیہ وصول کرتا ہے۔ ظاہر ہے جو
 نائد دے گا اس کی وفاداری کی جائے گی۔

چنانچہ سیٹھ جی کی طرف سے اس کی ڈیوٹی یہ تھی کہ وہ دن میں کسی وقت
 شہر میں جائے جہاں سے سیٹھ جی کی ڈاک لے کر سیٹھ جی کو صبح دم پہنچا دے۔
 سیٹھ جی ایک گھنٹہ کے قریب ڈاک دیکھتے اور اس کا جواب تیار کر کے
 رکھتے کہ نو دس بجے کا ٹائم ہو جاتا۔ ہسپتال جاتے، ڈاکٹروں کے امداد گرد بھرتے
 لیڈرانہ خوشامد ہوتی۔ ٹکٹ پر پی پی کے ذریعہ نفوی ادویات منگانے کی سفارش
 کراتے۔ نیبو، پیاز کے لئے جھگڑتے اور گھنٹوں میڈیکل آفیسر کے پاس بیٹھتے۔
 یوں سیٹھ جی بارہ بجے کے قریب وہاں سے اٹھتے۔ کھانا کھاتے۔ کٹہ
 دل کرتے کہ اتنی دیر میں جمعدار نیمفہ سلیمہ لے ہوئے آ جاتا اور اڑ میں ہو کر
 نیمفہ سے اخبار نکال کر دیتا ہوا چلتا بنتا سیٹھ جی کافی دیر اخبار پڑھتے گھنٹہ
 تین بجاتا تو وہ ڈیوٹی صی جاتے۔ کلاس کی گڑ بڑ ہوتی تو اس کے لئے کوشش
 کرتے کہ ان کو وہی سپیشل کلاس مل جائے اور وہی تمام رعایتیں حاصل

ہو جائیں جو ان کو حاصل کھیں۔

شروع میں سیٹھ جی یہ بھی کوشش کرتے کہ ان کے دوست احباب پوشیدہ طور پر دفتر یا ڈپوٹر جی کے کسی حصہ میں ملاقات کرا دی جائے جس میں وہ کامیاب ہوتے اور پانچ بجے تک ڈپوٹر جی سے واپس ہوتے کھانا کھانے اور منہم کرنے کے لئے نصف گھنٹہ پہلے پھر پراکھنا میں جاشامل ہوتے جس میں ایک خوش الحان نوچولن جھنڈے کی سلامی کا دفتری گیت گاتا۔ وہ ایک مصرعہ پڑھتا تو دوسرے اس کو بلند آواز سے مہراتے لیکن سیٹھ جی منہ بنائے خاموش کھڑے رہتے۔ گیت ختم ہو جاتا تو مہر دانہ اور مظلومانہ صورت بنا کر دردناک تقریر کا سلسلہ شروع کرتے۔ افسران جیل کی نالائقیوں اور شرارتوں اور ان سے قیدیوں کے لئے سہولتیں حاصل کرنے کی من گھڑت داستان سنانے اور مقلع کا بند یہ ہونا کہ ہم کو ایک میٹی کے سپرد یہ حالات کر دینے چاہئیں۔ کمیٹی ختمی اور ہر تین چار مہینوں کے بعد باہمی ممبران کے اختلافات میں فنا ہو جاتی۔ یہ سلسلہ کافی عرصہ تک جاری رہتا۔ اس میں قیدی کے قید کا کافی حصہ گٹ جاتا۔

اس طرح سیٹھ جی اپنی لیڈری جیل حکام اور قیدی دونوں میں چلا تے۔ اگر سیٹھ جی کو زیادہ پریشان کیا جاتا تو وہ کسی دوسری جیل میں تبادلہ کرا لیتے تھے۔ مگر کوشش یہی ہوتی تھی کہ قیدیوں کو اپنا گرویدہ بنالیں۔ اور ان میں ہر دغیر نہ ہوں۔ ان کو اپنی عزت کا زیادہ خیال لگا رہتا تھا۔ ایک مرتبہ ان کی نظر بندی کے زمانہ میں کسی مشقتی قیدی نے ان کو قیدی کہہ دیا تو آگ بگولہ

ہو گئے مارنے کے لئے سر پر چڑھ گئے۔ لوگوں نے پکایا اور حال پوچھا تو آپ غصہ سے کانپ رہے تھے اور کہتے جاتے تھے کہ قیدی کہتا ہے۔ قیدی نظر بند کہ بدترین تو میں کرتا ہے تو میں۔

دوستوں نے دریافت کیا کہ اس میں آپ کی کیا توہین ہوئی۔ کیا آپ قیدی نہیں رہ چکے تو فرمایا اتنی قیدیں کاٹنے کے بعد اس درجہ پر پہنچے۔ اب بھی قیدی کے قیدی رہیں گے۔ اب ہم نظر بند ہیں۔ سرکار کے خاص مہمان ہیں۔ شاہی قیدی ہیں۔ سرکار کی عنایت ہے کہ ہم جیسے لوگوں کو بلا مہمب گراتے کوئی گولی چلائے یہ شرف بخشا۔ ورنہ ہم کہاں اور یہ اعزاز کہاں۔ اب راجہ دیکھیں کیسے مقابلہ کرتے ہیں۔ ان کی ضمانت ضبط نہ ہوئی تو بات نہیں۔ شاہی قیدی۔ اور اس کا خوف۔ دیکھیں کون راجہ جی کو ووٹ دیتا ہے سیٹھ جی ان ہی خیالات میں رات کا کافی حصہ کاٹتے۔ دوستوں میں کسی کو میونسپل کمشنر کسی کو صوبہ کانگریس کمیٹی کا صدر کسی کو جنرل سکریٹری کسی کو ڈسٹرکٹ بورڈ کا ممبر بنانے کے منصوبے باندھتے اور کھنٹوں اسی فکر میں گزارتے۔ جیتے کہ فلاں ممبر کو کس طرح گرایا جائے۔ کس طرح اس کے علاقہ پر اثر و رسوخ جمایا جائے۔ اور کس کس ساکنی کو کس علاقہ سے کھڑا کیا جائے۔

سیٹھ جی جب یہ تمام خیالات پکا چکے اور تھک جاتے تو ممبری کے امیدوار ساتھیوں کو سونے اور آرام کرنے کا پیغام دیتے۔ وہ ان دلیپ اور خوش آئند خواہوں کے سامنے اس مردہ یوزرین کو دیکھ کر کہہ سکتے

تھے۔ مگر اتنی دیر میں سیٹھ جی ایک دو کروٹیں لے کر خڑاٹے بھرنے لگے اور بجاتے سیٹھ جی قسم کے لیڈر قیدی عمر میں صرف دو تین مرتبہ جیل یا ترائی کرنے کی رحمت گواہ کرتے ہیں۔ ورنہ ممبر بنے کر سی حاصل کی توجیل جانے کو حاققت سمجھتے ہیں۔ پھر ان کے نعرے یہ ہوتے ہیں کہ ہم جیل چلے گئے تو پیچھے کون کام کرے گا۔ کون چندہ لائے گا۔ دفتر کیسے چلیگا جماعت کو کون سنبھالے گا۔ ہمارا باہر رہنا جماعت کے مفاد اور اس کی زندگی کے لئے انتہائی ضروری ہے، ورنہ جماعت مڑوہ ہو جائے گی اور دفن ہونے کے برابر پہنچ جائے گی۔

فیکٹس دوسرے قسم کے قیدی ڈیٹرائٹ شان کے مالک ہوتے ہیں۔ جو صبح اٹھتے ہی نعرے بازی شروع کر دیتے ہیں۔ زرا ذرا سی بات پر معمولی معمولی شکایت پر منہ گام کھڑا کرنے کی کوشش کرتے ہیں جو کسی نظام میں چلنا نہیں چاہتے۔ لیڈر شپ کے حواف بغاوت کرنے رہتے ہیں۔ مطالبات کی منظوری مکمل چاہتے ہیں۔ ادھورے مطالبات کے تسلیم ہونے پر ایجنٹیشن کو ختم کرنا موت سمجھتے ہیں۔ ہر ایجنٹیشن کے خاتمہ پر انتہائی اختلاف کا اظہار کرتے ہیں۔ اور ایجنٹیشن کو اپنے ہاتھ میں لے کر چلانے کی کوشش کرتے ہیں۔ اگرچہ وہ ایجنٹیشن کچھ عرصہ کے بعد اپنی موت آپ مر جاتا ہے۔

وہ جیل میں مشترکہ نظام چاہتے ہیں۔ امتیازات کے دشمن اور کلاسوں کے سخت مخالف ہیں۔ ان کے نزدیک قیدیوں کو اے بی کلاس میں رکھنا اور ان میں تفریق پیدا کرنا انتہائی غیر اصولی ہے اور تفریق کا باعث ہے۔ وہ سب کے

لئے ایک ہی قسم کا کھانا۔ ایک ہی قسم کے کپڑے۔ ایک ہی قسم کی قیام گاہ جاتے ہیں ان میں سے ہر شخص خود کو اسٹالن لینن سمجھتا ہے۔ ان کے گروپ میں سے اگر کوئی بی کلاس میں جاتا ہے تو اس پر مردہ باد اور شیم شیم کے نعرے لگائے جاتے ہیں۔ لیکن کوئی بی کلاس جانے سے انکار نہیں کرتا اور شیم کے نعرے سنتا اور ہنستا ہوا بی اور اے کلاس کو منظور کر لیتا ہے۔

ان لوگوں کا قول ہے کہ جہاں بیٹھو چین سے نہ بیٹھو۔ عمل میں زندگی ہے روٹی وال بھاجی آئے تو اس میں سقم نکالو۔ دودھ آئے تو اس کو نہ لو۔ ادویات دی جائیں تو ان کی خرابی ظاہر کرو۔ گنتی میں گڑ بڑ کرو۔ منہ میں ایک دو مرتبہ بھوک ہڑتال کو لازمی کر لو۔ جیل حکام کی اعانت مت کرو۔ ان سے گفتگو کرنا ترک کر دو۔ وہ آپس تو خاموش اور گم سم رہو۔

اگر کچن وغیرہ کا ان ہنگاموں سے اپنے ہاتھ میں انتظام آجائے تو اپنے خیال کے لوگوں کو ہر جگہ مقرر کرو۔ دودھ۔ گھی۔ قند۔ گڑ۔ بچاؤ۔ ان کی فروغی کرو۔ حلوے بناؤ۔ اور اگر راز طشت از بام ہونے لگے تو جیل حکام پر چبڑا رکھ کر علیحدہ ہو جاؤ۔ اور پھر دوسروں کے ہاتھوں میں گئے ہوئے انتظام ناقص و ناکارہ ثابت کرنے کی کوشش کرو۔ ایک ایک کی قلعی کھولو۔ اور اگر کوئی سرمایہ دار لیڈر ہاتھ لگ جائے تو اس کو نہ بختو۔ بیوقوف بناؤ اور اپنی طاقت کا سکہ اس قدر جھالو کہ وقت ضرورت کام آئے۔ اور بلا امتحانی مدد اور مشورہ کے کچھ نہ کر سکو۔ اور جب چاہو اس کو بیچ ادھر میں چھوڑ دو۔ ایک دو چھٹکے لگنے کے بعد سنبھالا دو۔ اس طرح بہلاتے رہو۔ ان کا ہر قدم تجارتی ہوتا ہے۔ ان سے

تجارتی سلوک رکھو اور نچالتے نہ ہو۔

چنانچہ یہ ڈکٹیٹر ان ٹائپ کا گروپ مذکورہ باتوں پر عمل کرتا ہے۔ جب کچن پر قبضہ ہو جاتا ہے تو ایک آنہ میر بھاؤ پر دودھ فروخت کرتا ہے۔ دو دوسرے گھی کے حلوے بناتا اور پیرائے تیار کرتا ہے۔ اور روزانہ ہی لیڈر شپ کو پریشان کرنے کے لئے کم و بیش کسی نہ کسی قیدی سے ایک دو وقت کی ہڑتال کراتا ہے ہر بارک میں ان کے گروپ کے لوگ ہوتے ہیں جو اپنے ڈکٹیٹر کو روزانہ کی مکمل رپورٹ پیش کرتے ہیں۔ ان کی پالیسی میں بڑی خوبی یہ ہے کہ ادنیٰ بدلتی رہتی ہے دو دو گھنٹے اور ایک ایک دن میں پالیسی کا تبدیل کرنا ان کے ہاں عیب میں شمار نہیں کیا جاتا۔ اگر یہ حکومت کے حامی ہوتے ہیں تو حکومت کی حمایت میں خیر ذمہ دار پروپیگنڈہ کرنے میں کوئی باک نہیں رکھتے۔ قیدیوں کو معافیاں منگوانے اور ان کو خوف زدہ کرنے کی اسکیمیں بناتے ہیں۔ مگر اس صورت میں جب کہ اپنے ہم خیالوں کی کچھ تعداد دیکھتے ہیں ورنہ خاموش رہتے ہیں۔ اور عام قیدیوں کے سے خیالات بنائے رکھتے ہیں۔

عام طور پر ان کی تعداد کم ہوتی ہے۔ مگر غل غباڑے سے بڑھنا چاہتے ہیں۔ رومان والی باتیں لوگوں کو اچھی لگتی ہیں لیکن نتیجہ کے اعتبار سے صفر ثابت ہوتے ہیں۔ اس لئے کہ ان کا فلسفہ ان کے دماغ کے فکر و تدبیر کا ثمرہ نہیں ہوتا۔ بلکہ غیر کام ہونا منت ہوتا ہے۔ وہ ریکارڈ میں جو سب جگہ ایک ہی چیزیں لاپتے ہیں۔

اس گروپ سے لیڈر لوگ پناہ مانگتے ہیں۔ اس لئے کہ مٹھ بھٹ

اور صاف گوہوتے ہیں۔ لیڈر ٹاپ کے لوگ نہ ہوں، تو یہ گروپ زندہ نہیں رہتا۔
 والیڈر نے قیدیوں کا تیسرا گروپ والیڈر کا ہوتا ہے جو رضا کارانہ طور پر جیل کی
 زندگی گذارتا ہے۔ اس کو قلعہ و بناوٹ آرام و سکون اور نام آوری سے کوئی
 واسطہ نہیں ہوتا۔ نعرے لگاتا ہوا مجمع میں پکڑا جاتا ہے۔ اور دوسری پیشیوں میں
 بلا کیل، بلا ہار، بلا نعروں اور بلا یار و مددگار کے تنہا عدالت سے مقدمہ کا فیصلہ
 کرا کے جیل پہنچا دیا جاتا ہے۔ جس کے نام اور سزا کی خبر یہ اخباروں کے
 کالم بھی خالی ہوتے ہیں۔

ان کی تخت میں اے بی کلاس کے کوئی الفاظ نہیں۔ اور نہ وہ کبھی
 اس کے شرمندہ معنے ہوئے۔ جب گئے تیل کی جلی بھنی کپڑوں والی سبزیاں
 اور کچی دال، خاک بھری روٹی کھائی زمین پر سوئے۔ پھٹے پڑنے ٹاٹ ناکاٹے
 پہنے، ہر کڑی مشقت کو محسن و خوبی انجام دیا۔ جب لیڈر کو اپنی لیڈری کی حفاظت
 کی ضرورت پڑی تو انہوں نے گنتی نہ دے کر، روٹی نہ کھا کر حکم حدودی کر کے
 اپنی کمر پر تیس تیس قصوری بلیتیں کھا کر، جیلوں میں بند ہو کر اور دو دو تین تین
 مہینے دھوپ کی ایک شعاع تک نہ دیکھ کر ان کی لیڈری چمکائی۔

ان کو سینکڑوں میل کے فاصلہ والی جیلوں میں تبدیل کیا جاتا۔ جہاں
 ان کو برسوں اپنے عزیز و اقارب اور رشتہ داروں بیوی بچوں سے ملاقات
 تو ملاقات، ان کی شکل و صورت تک دیکھنا نصیب نہ ہوتی۔ گھر کی کوئی دیکھ
 بھال نہ کرنے والا نہ رہتا تو بیوی بچے ترپ ترپ کر جانش دیتے۔ گھرانے
 کے گھرانے تباہ ہوتے۔ حکومت کے ڈر اور خوف کی وجہ سے کوئی اس کی

بیوی کی نعلش ہنگ کو ہاتھ نہ لگاتا۔ مسجد کے ملا سندھ کے بچاری اور گردواروں کے
 مگر تھی۔ لاندھب بے دین؛ اور نا تنگ کہہ کر مذہبی ہمدردی سے محروم
 کرتے۔ جسکی اور چار ان کی لاشوں کو اٹھا کر دفناتے یا جلاتے۔ مگر وہ جیلوں
 میں مست رہتے۔ انہوں نے کبھی پردل پر ہائی کی خواہش نہیں کی۔ کبھی خوف زدہ
 بد دل نہ ہوتے۔ مرد عالی ہمت دوسروں کے لئے مصیبت اٹھاتے تھے حتیٰ کہ
 لیڈروں کو مکھن، دودھ، پھل، ڈبل روٹی کی ضرورت پڑتی تو مصنوعی بیمار
 پڑ کے ان کے لئے ان اشیاء کے لقمے ہتیا کرتے۔ تاکہ ان کے نازک دل
 پر میل نہ آئے اور ان کی لیڈری سلامت رہے۔

مگر یہ میڈیکل مراعات لیڈروں کے اشارے اور ان کی رشوت
 کے زور پر کی جاتیں۔ لیکن فی الواقع یہ قیدی بیمار پڑتے تو ان کو ہفتوں
 نہیں آغاز بیماری پر نہیں بلکہ بیماری کے پلنے اور مہینوں گزر جانے کے
 بعد بھی ادویات نہ دی جاتیں۔ ان کو ہسپتال تک دیکھنا نصیب نہ ہوتا
 ان کے ساتھ کوئی ہمدردانہ سلوک نہ کیا جاتا۔ لیکن وہ بھی ملال و افسوس نہ
 کرتے اور ہر حال میں گن رہتے۔

ان کا روزانہ کاپر و گرام یہ ہوتا کہ وہ صبح اٹھتے، گنتی دیتے اور لائن
 میں بیٹھ کر کھانا کھاتے۔ کارخانہ کار رخ کرتے، بیت انخلاء جاتے، فارغ ہوتے
 گجائی کرتے، آٹا پیستے، کوٹھو جلاتے، بان بٹتے، بوجھ اٹھاتے، یا منجھ کوٹتے
 جس سے ہاتھوں میں چھالے پڑ جاتے مگر مشقت سے نہ گھبراتے۔ نمبر دار
 محمدار، ہیڈ وار ڈریکے بعد دیگر آتے، کوئی دھونس دیتا، کوئی خوشامد کرتا۔

کوئی گالیوں سے ہم کلام نہ تھا۔ اس طرح کریدتا، جانچتا کہ کیسی آسامی ہے، نہ کچھ جان پاتا تو نظر انداز کر دیتا مگر پوری مشقت لینے کی فکر ہستی پیشیوں پریشیاں ہوتیں مگر اراڈوں میں کوئی تزلزل نہ آتا۔ تو حکام جیل کی ضد کام کرتی اکرٹنے جھکانا چاہتے۔ دن کو مشقت، رات کو اذیت پہنچانے کے لئے سخت سے سخت سزائیں تجویز کرتے۔ دو دو ماہ تک کھڑی بیڑی اور ڈنڈا بیڑیاں لگائی جاتیں۔ وہ اس کو بھی برداشت کرتے۔

عرض انکی تمام قربانیاں خالص ملک و قوم کے لئے ہوتیں۔ وہ کبھی جیل میں جا کر سزا کاٹ کر اہلی کے ممبر یا میونسپل کمشنر بننے کے خواہش مند نہ ہوتے نہ کبھی ان کے دل میں کرسی نشین ہونے کی تمنائیں چٹکیاں لیتیں۔ ان کی ایک ہی منزل مقصود ہوتی آزاد دی قوم اور دین انسانیت کا بول بالا۔ اور ایک ہی مسلح نظر رہتا، خدمتِ خلق۔

یہی وہ ماحول تھا جس سے متاثر ہو کر فیروز پور کیپ جیل کی شاعری | جیل کے مشاعروں میں حسب ذیل نظمیں پڑھی گئیں۔ اور رہبران قوم کے نقائص کے مرتبے لکھے گئے۔

بننے کی جیل یا ترا

وہ رکھنچو مروت سے جو عاری بنے لے ہیں انہوں نے آدمیت کے جانے ہی کلا ہیں
انہیں انسانی ہمدردی کو کچھ بھی واسطہ کیوں ہو انہیں چلو ہو کا چاہئے نہ ہریے کا لے ہیں

لے بتیوں سے مراد ہندو قوم کی خصوصیات برادری نہیں ہے۔ بلکہ وہ ہندو مسلمان اس سے مراد ہیں جو
غریبوں کا خون اپنے گرد غریب دجالا کی سے چوسنا جائز سمجھتے ہیں اور ان کو اپنا تختہ مشق بناتے ہوئے ہیں

قفس کی مایہ ناز ہنسی نہیں ٹپکتی کسی صورت
 وہ ٹوٹا ہوا کھانا قیدیوں پر بارہنہ ہیں
 مٹھائی کو پھلوں کی ٹوکری طوقِ غلامی ہے
 اسیروں کی امانت کیلئے رقبہ یہ لیتے ہیں
 نری قومی ہائیتا ہے پھلکی اور پکڑنی کا
 حسابی ہیں بنالیں گے یہ کھاتے اپنے مطلب کے
 بچھن ہیں گمن ہیں جشن میں ساتھی نیکوں روئیں
 وہ ملتی ٹھہرتے ہیں بدلتے چلے جاکے ہیں
 حقوقِ جیل پر لین کے وہ برساتے گدالے ہیں
 گڑائی ہے کھاتے ہیں بی منگو انے دے ہیں
 مردوان کا نہیں کرتے اڑاتے تر نوالے ہیں
 نہ درِ قوم ہے دل میں دلوں پر لٹے تلخ ہیں
 یہی جن کل ہے بچا لے وہ اللہ کے حوالے ہیں
 انہیں تھا اعتمادان پر وہ نکلے دل کے کالے ہیں

ٹھانا ہے یہودی ذمہ داریوں کو بھارت سے
 یہی شیطانی آلے ہیں یہی ظلمت کے جالے ہیں

بننے کی وطن پرستی

یہی وہ سودا ہیں قوم اور ملت کے شیدائی
 یہی ہیں انقلابی درغللاتے ہیں غریبوں کو
 کھاتے ہیں وہ صدقہ میں انھیں معصوم جانوں کے
 بلندی ان کو ملتی ہے شہیدوں کے تصدیق کو
 یہ سرخی اور گر پالائے گلشن کی ہے ممنون
 وہ فالو قوم پرانپا ہی پاتے ہیں گھمنڈی ہیں
 نظر آتے ہیں غنڈے اور لڑے بدچلن ان کو
 دلاتے ہیں طن کے نام پر دار و رسن ان کو
 ملا کرتا ہے یونہی گوہر گنگ و حجن ۱۰ ان کو
 بنانا صاحبِ دولت ہے عہد پر فتن ان کو
 ابھر کر خوار کرتا ہے یہ ان کا بانکپن ان کو
 ذرا دیکھو نماشا اور کرو موج زن ان کو

یہ سب کچھ ہیں مگر اللہ نہیں بھارت کے شیدائی
 یہ دیوانے ہیں دولت کے ملاخونی دہن ان کو

بغاوت کے زمانہ میں مخالف میں بغاوت کے
 نکالے پوٹر جاؤں کی بازی لگ رہی تھی جب
 لڑانا ان کا شیوہ ہے بھڑانا ان کی حلویت ہے
 وہ بدذوقی معاذ اللہ معطل ذہن ہو جائیں
 وہ دیتے جان میں ڈھری پٹھری انکا ایماں ہے
 وہ انسانی ہو کے لوٹھڑوں کو مضہم کرتے ہیں
 نہیں بھاتی ہے راہ پر خطر، منزل کٹھن ان کو
 بنایا روج آبائی نے ہی ملت شکن ان کو
 پسندیدہ نہ ہرگز ہے خلوص انجمن ان کو
 کیا بدنام جس نے مردہ خور و گور کن ان کو
 تمول میں معاون ہوتا ہے تاز کفن ان کو
 بناتی ہے مہاجن عادت زانغ و زعن ملن کو
 عجب ڈھانچہ ہے شیطانی مجسم مکرو عیاری
 چڑھاتا ہے عروج بام پر غین وطن ان کو

گھی چور ٹولا

قوم کے خادم ہیں گھی کی چوری شیوہ ہے ہمارا
 عمروں کتنی ہے جیلوں میں یہ پیشہ ہے ہمارا
 چورے کی جان ہے گھی، گھی نہیں تو کچھ نہیں پھر
 گھی کچن سے گر اڑائیں کنبہ پلتا ہے ہمارا
 کنبہ ہم نے جیل میں خدمت گزاروں کا بنا کر
 قوم کا لقمہ بنایا، قوم کا لقمہ ہے ہمارا

دوستوں کو لطف آتا چورما کھاتے کھلاتے

میرنا ہجارتے ہی کھولا عقدہ ہے ہمارا
ڈاکٹر لالے، نیم وینڈت و بیرسٹر و وید

ان مقدس ہستیوں سے ٹولہ چلتا ہے ہمارا
یہ فرشتہ شکل رشیوں اور نبیوں کے بھاری
خود بدی کے مرتکب ہوں ان کو خطرہ ہے ہمارا
قوم کے غم میں مٹا پا کس قدر ہے اُن پہ چھپایا
رہنا ہی قوم بیکس کا جنازہ ہے ہمارا

قوم میں نفرت نہ کیوں ہو، اعتماد قوم ہو کیوں
آزمودہ ان کا ہر اک شری چرک ہے ہمارا
ڈاکٹر ہی سرغنہ تھے، لالہ کو تھکا گئی کھلانا

اس لئے جائز دلیرانہ یہ سرقہ ہے ہمارا
گھی کا سرقہ کیوں نہ کرتے، کھاتے لقمہ کیوں پیاری
جان وایاں سبک واری لالہ قید ہے ہمارا

صابری کیوں ٹولے کے دہبرے پیچھے تو پڑا ہے
 بخش دے ان کو یہ پیر شوخ قبلہ ہے ہمارا



ہماری کمزوریاں | ان ہی کمزوریوں کا ذکر مفکر احرار مولانا
 افضل حق نے اپنی تصنیف ”میرے
 افسانہ“ میں ان الفاظ کے ساتھ کیا ہے۔ یہ واقعات و نکتہ چینی ۲۲ء
 کے جیل کے ماحول پر ہیں۔

میرے مزاج کا عجب عالم ہے کہ مختصر و مختص حلقہٴ احباب
 میں میں حسن پرست کی طرح بیباک پُر تپاک اور عوام میں
 محبوب اور شرمسار ہوں۔ تاہم دوست اور دشمن کو میں
 نگاہ میں چھانتا ہوں۔ اور ان کے عیب و ثواب کو جانتا
 ہوں۔ میری نکتہ چینی موجب دل شکنی نہ ہو تو بتاؤں کہ
 طلب صادق کے لئے جس جذبہٴ صادق کی ضرورت ہوتی
 ہے۔ اس سے ہمارا دامن خالی تھا۔ جیل کو کھیل سمجھ کر اندر
 آنا آسان ہے۔ بہادر و ن کی طرح دہلی سے بسر کرنا مشکل
 ہے۔ اگر باہر حکام کے سامنے گردن فرازی کا ثبوت دے کر
 جیل میں برگزندہ ہونا ہو تو اس شوقِ قید سے گھر کا آرام
 ملک کے لئے زیادہ مفید ہے ان خیالات پر آگندہ کو مضطر

کرنے سے میری یہ مراد ہے کہ ہمیں اپنی کمزوریوں کا صاف
 اظہار کر کے آئندہ محتاط رہنا چاہئے۔ تاکہ دشمن تطہریں
 ذلیل و خیر نہ ہوں۔ یہ سیاسی قیدیوں کے عظیم مصمم کی تفصیل
 تو عرض ہو چکی۔ اب ان کے قلبِ عجم کا ذکر خیر کرتا ہوں۔
 ملک کی خاطر گھر کی راحت جب جیل کی مصیبت کے
 عیوض فروخت کر دی تو کسی کی چشمِ کرم کا کوئی منتظر کیوں ہو
 مگر افسوس کا مقام ہے کہ بعض احباب کی ضروریات اور
 خواہشات ان کی غیرتِ قومی سے کہیں زیادہ تھیں۔ اسلئے
 حکامِ جیل کی خوشنودی مزاج کو اسی طرح حاصل کرتے
 تھے جس طرح باہر کے خوشامد پسند، بعض کی بھوک جیل کی
 مجوزہ خوراک سے زیادہ تھی۔ انہیں جیلر کی آنکھ سے
 شکرانا اور لنگری قیدی سے گڑا گڑا پرینا۔ تب کہیں جا کر دو
 کے بجائے تین روٹیاں ملتی۔ ہر وقت یہی ڈر رہتا کہ کہیں
 کوئی ملازم ناراض نہ ہو جائے۔ کچھ لوگوں کو باناری چیزوں
 کا ایسا چسکا تھا کہ مزے دار چیز نہ ملنے سے منہ کیا زندگی کا
 مزہ بھیکا ہو جاتا تھا۔ جنسِ متیں دانت کی چٹکی ہر وقت چلانے
 کے عادی تھے۔ وہ خوشامد سے باہر سے اشیاء منگاتے۔
 دربان کی منتیں کر کے اندر لاتے۔ تلاشی کے خوف سے جمہدار
 دو وعہ کی بات بات پر ہاں سے ہاں لاتے۔ وہ ذرا مسکرائے

میں تو یہ بھی امانت نکال دیتے ہیں۔ ان میں سے کچھ ایسے
 دیدہ دلیز ہوتے ہیں کہ جب تک چیز باس پڑی ہے۔ اور
 تلاشی کا خوف دامن گیر ہے تب تک مکان دیباے بیٹھے رہتے
 ہیں۔ جب جلق سے نیچے اتری تو طوطہ کی طرح آنکھیں پھیر
 لیتے اور خواہ مخواہ ملا زبانِ جل سے اچکتے۔ جب کھانے کے
 مرض کا دورہ ہوتا تو گریہ مسکین بن کر آلو سیدھا کر پانچتے
 اس دورنگی سے جامدے و فاکو بہت صدمہ پہنچتا تھا جب
 روٹی کے ساتھ سالن تقسیم ہوتا تھا تو بعض بھوکے طبیعت کے
 ایسے عجز کی صورت بنا کر لب ڈھیلے کر کے اپنے حق سے زیادہ
 مانگتے کہ پاس کھڑے بیٹھے کو شرم آتی۔ جب دلیہ لیا جانا جو
 بیارو کمزور نہیں وہ بھی اٹھ اٹھ کر دوڑتے۔ اندر آنے سے
 پہلے ہی فقیروں کی طرح ٹھوٹھا خیرات کے لئے بڑھاتے ہیں
 قسمت کا ہوا تو تھوڑا بہت دوسروں کا پیٹ کاٹ کر شرم
 شرماتے قیدی نے دیا یا ورنہ اکثر شرمندہ کرتے ہیں کہ تم بھی
 ناسخ لیدر کہلاتے ہو مگر ان کی ڈھٹائی کی یہ کیفیت ہے کہ
 دوسرے دن پھر دلیہ کے انتظار میں باقی صاف کرتے دکھائی
 دیتے ہیں۔ سالن اور چنے کے لئے اور ڈال اور ڈال کا تقاضہ
 ہے۔ یہ پھوٹا سا اصرار تو بڑے بڑے بھی بے تکلف کو دیتے
 ہیں لیدر کے میزنگ اور عظمت نام کو جس طرح جیل میں بیوانام

کیا جاتا ہے اس سے اسوس ہوتا ہے کیونکہ قیدی ہر چھوٹے بڑے سیاسی قیدی کو لیڈر کہہ پکارتے ہیں حالانکہ ہم خود گم کردہ رہبری کند کے مصداق بن رہے ہیں۔

جن کی حبیب خرید کر اشیاء منگوانے کی مستعمل نہیں ہوتی وہ بھلے چلے بیمار بن کر ہسپتال داخل ہونے کے لئے ہاتھ پاؤں مارتے ہیں۔ بایں امید کہ ڈبل روٹی اڑائیں گے یا ذودھ جاول کھائیں گے۔ مگر ڈاکٹر ان کی اصل مرضی کو پاجانا ہے اور سٹرائل پلاتا ہے۔ پانی میں ساگودانہ پکا کر کھلاتا ہے۔ روزے بخشوانے جاتے ہیں۔ نمازیں گلے ڈلواتے ہیں۔ اسہال سے جان بڑھال ہوتی ہے۔ جھوٹ کا سچ ہو جاتا ہے۔ ڈاکٹر تنگ کرنے کیلئے کہتا ہے کہ ایک ماہ متواتر ہمیں زیر علاج رہنا پڑے گا۔ وہ منتوں پر آ جاتا ہے کہ چھوڑو بی بی چوہا لندورا ہی بھلا ہے۔ غرض اب ڈاکٹر بیماری پر اصرار کرتا ہے اور قیدی بیمار ہونے سے انکار کرتا ہے۔ آخر ناک رگڑ کر ہسپتال سے نکلتا ہے۔

ضمیمہ

۱۹۳۲ء کی تحریک کے مخصوص بنیادوں کے مختصر حالات

اجیت داس گپتا | آپ مزدور ورکر ہیں کیونست خیالات کے زبردست حامی، مگر ہندوستانی کیونست پارٹی کے مخالف ہیں اور دہلی کے مشہور ورکر چند دہلی بی کے دست راست ہیں آپ کے کام کا علاقہ مزدور ایریا سبزیمینڈی وغیرہ ہے آپ نے ہی ورکرز لیگ دہلی اور ٹریڈ یونین صوبہ دہلی اور دوسری مزدوروں کی جماعتیں بنائیں۔

آصف علی | دہلی کے مشہور و معروف لیڈر اور اے ایل اینڈیا کانگریس کمیٹی کی ورکنگ کمیٹی اور سنٹرل اے سی کے ممبر ہیں اور اعلیٰ درجے کی مقرر اور کامیاب بیرسٹر ہیں۔ آپ کی بیوی اور دنا آصف علی کو دہلی کی پولیس مفرد قرار دے چکی ہے۔ اور اس کی اصطلاح میں وہ دو سال سے لاپتہ ہیں۔

آر سی اے اگر وال | آپ کا پورا نام رام چرن اگر وال ہے۔ آپ کی سیاسی زندگی پانچ چار سال کی ہے۔ سنسکرت کی تحریک میں منزا پائی اور سنسکرت میں نظر بند ہوئے۔ نظر بندی کے وقت آپ صوبہ کانگریس کمیٹی دہلی کے خدائی تھے۔ چندہ جمع کرنے میں خاص دلچسپی لیتے ہیں۔ آجکل آپ تھانے

میں حاضری دیکر ملکی خدمت انجام دے رہے ہیں۔

امداد صابری خلافت زندگی
مسٹر پر ملاحظہ ہوں

امن لکھنوی لالہ گوپی ناتھ امن، لکھنؤ کے مشہور ادیب اور اخبار تیج کے پراے
سب ایڈیٹر ہیں۔ آپ کے دور میں اخبار تیج کو دار پر و پیگندہ
کے سلسلہ میں حصہ فوج خودی ملنے کا شرف حاصل ہوا تھا۔ اس کے بعد آپ نظر
بند ہوئے۔ رہا ہونے کے بعد آپ پر کوئی پابندی عائد نہیں کی گئی۔ آپ اچھے شاعر
اور کانگریس کے پرانے کارکن ہیں۔ آپ جیل کی انجنیوٹرفان کے صدر محترم تھے۔

انند جی بول راج انند پرانے اور تجربہ کار تاجر اور افریقہ کے سیاح ہیں ملک
کی محبت میں پہلا چوکا نظر بندی لگا۔ جو شیلے اور گاندھی ازم کے حامی ہیں
جیل میں بھی تجارتی کام اپنے ذمہ لے رکھا تھا۔ تمام پی پی کے سامان منگائے کے
انچارج آپ ہی تھے۔

افکار ناتھ دہلی نیو سپل کینٹی کے ممبر اور دہلی کے سرگرم کانگریسی کارکن ہیں۔
ملاسب کینٹی کے کاموں میں زیادہ دلچسپی لیتے ہیں۔ جیل میں نسرو
کی دوستی کو ملک کی آزادی سمجھتے ہیں۔ دائمی مریض ہیں اور ہنسی خاص قسم کی ہنستے ہیں
دہلی کلا تھل کے ڈاننگ اسٹریٹھے۔ نظر بندی سے کچھ عرصہ
ایم ایل شاہ پہلے آپ بد مزدور تحریک کے سلسلہ میں مزدوروں نے حاکم کیا
تھا۔ آپ بد مزدور ہڑتالیوں کے سخت مخالف ہیں۔ جیل میں اکثر آپ نے ہڑتالوں
کے خلاف لیکچر دیئے۔ اور بد مزدوروں کی ہڑتالوں کو محفانہ حرکت سے تعبیر کیا۔

قد قامت کے اعتبار سے پتے کو بیٹے ہیں جب کہ ڈرامے میں نازک انیم
 نازک ادا کی پہلی غرضی رویہ کا پارٹ ادا کر چکے ہیں۔ کامیاب ایکٹر بھی ہیں اور رنگ
 سازی میں کامل رکھتے ہیں۔ آپ کے کمال سے دوہلی کلمات نہ مافی سید ہوتے ہیں
 آپ سٹ بازی کے پرزور حامی ہیں اور اس کو ملک کے لیے انتہائی مفید سمجھتے ہیں
 آپ بچے کا مدھی جھگت ہیں۔ نمک مرپ اور چینی
 برون کش چاندی والے | کا استعمال نہیں کرتے۔ ابلی ہوئی سنبھلی کھاتے ہیں
 جھگڑوں سے الگ تھاک رہتے ہیں۔ سچائی یعنی ست کا بہت خیال رکھتے ہیں۔
 کبھی کبھار سا میل چلانے کام انجام دیتے تھے۔

بسرو کر | آپ نیو دہلی کے پرانے تاجر ہیں۔ اپنے اخلاق کے مالک ہیں آپ
 کی وسعت قلبی کا ہر شخص معترف ہے۔ آپ کو اکثر جیل کے ساتھی
 محبت میں مبتلا ہی کے الفاظ سے یاد کرتے تھے۔ ساتھیوں کی بد قسمتی کہ آپ نظر بند
 کے دوران میں ہمیشہ بیمار رہے۔ آپ کی ہمدردی میں ناقص علاج کے خلاف تمام
 نظربندوں نے بھوک ہڑتال بھی کی تھی۔

بہاری | کانگریس کا عمر بھر کا ساتھی، بہانا اور ضیف العروہات کا بہترین
 کارکن اور کانفرنسوں کا ہر دور پر جود دہری ہے۔ آپ کا نتیجہ کلام تیرے
 صاحب نے ہے۔ آپ کو اپنی رائے پر کوئی خوشی نہیں ہوئی۔ دہلی کے نام سے
 جلتے تھے

پارتی دیوی | آپ سٹ کی تحریک کی ڈکٹیٹر تھیں۔ آپ نے بڑی سرگرمی
 سے کام کیا۔ آپ کانگریس کے کاموں میں عرصہ سے حصہ لیتی

رہی ہیں۔ اور کافی مرتبہ جیل جا چکی ہیں۔ آپ سیٹھ رام کی قریبی رشتہ دار ہیں۔
پٹنایک | صرف شبہ کے شکار، دیکھپ مزاح پسند، کھیلوں کے شائق قوی
 اور طویل القامت انسان ہیں۔ اور کامیاب ٹائلیٹ ہیں۔ لوگوں
 سے ہمدردی کرنا ان پر ترس کھانا آپ کا کام ہے اور دیے بھی ہوائی پتھی کے بغا
 کے لیے موزوں ہیں

آپ سیٹھ میں دہلی ضلع کاٹھیس کیٹی کے جنرل سٹریٹی
پھول چند جین | تھے آپ نے اس کے بعد مالی پوزیشن کے بڑھانے پر توجہ
 دی آج سیٹھ جی کے نام سے پکارے جاتے ہیں جیل میں انہی کے سکے کاراج ہے۔
 شریر اور چالاک پوری آپ کے ہی قبضہ و تصرف میں ہے۔ اور یہ ان کی عنایت
 ہے کہ لوگوں کو بیڑیوں کی کوئی تکلیف نہیں ہوتی۔

موہن چند چٹو "جیل کے تفریح پسند طبقہ کا ہیرو۔ مزاح کرٹے میں کامل
پنتھ | حکیم جی کی نعل اتارنے اور دوائی فروشوں کی طرح لکچر دینے کا استاد تھا۔
 "جنوں" آپ کی ایجاد تھی۔ آپ دہلی کلاتھ مل میں چھوٹے ماسٹر تھے۔ آپ نے
 دہلی سی، آئی، ڈی سے دہلی کے قلعہ میں ملاقات کا مشرف حاصل کیا تھا۔

حکومت آپ کا وحشت پسندوں میں شمار کرتی ہے پرائے
پریم حسن رائے | پراسن کا نگریسی ہیں۔ تیز طبیعت اور ہوشیار عقل کے مالک ہیں
 بروہار اور بھندر ہیں۔ حاضر جوابی میں حجاب نہیں رکھتے۔ بات کی تہ کو جلد پہنچ جاتے ہیں۔

ان پر یہ مثل صادق آتی ہے ڈنڈ

اے تیز طبع تو برسن بلا شدی

جوتی پرشاو | آپ اچھوت ادھار کے زہر و نشت حامی اور بچے گاندھی مادری ہیں
 مجلس اور بے لوث سیوک ہیں۔ خدمت کا بے پناہ جذبہ رکھنے
 ہیں۔ طبیعت انتہائی سادہ ہے۔ سست کا خیال ہی نہیں رکھتے بلکہ اس کے
 سچے پیاری ہیں۔ برج کشن جی نہیں بلکہ جوتی پرکاشن جی دہی کے گاندھی کھلائے جانے کے
 مستحق ہیں۔ آپ دو برس کے بعد نظر بندی سے رٹا ہوئے تو تھانہ مہولی میں ماضری
 کی پابندی کو گوارا نہ کیا۔ اور جیل چلے گئے۔

جوہری | امریک سنگھ کے پہلے دوست، ہر وقت انا پانی کے غون سے لڑا۔
 دالان، بالی بال کے بہترین کھلاڑی، اور جیل کے ڈرامے "مشاہی
 لکڑہارے کی مشہور رانی" اور سترشکر کو گھائل کرنے والے پروفیسر تھے۔
چند دالان | بہترین گوئے، خوش مزاج اور ہر دلعزیز ساتھی ہیں۔ کانگریس کے
 پرانے کام کرنے والے جیلوں کے دفتروں پر قبضہ رکھنے والے،
 بہترین اردو کے مترجم ہیں۔ آپ کاسٹم کی تحریک میں مفرد ہونے کا وارنٹ
 نکلا تھا۔

چمن لال جرنلٹ | اچھا ایکٹر، باتونی، قصہ گو، منہ پھٹ، بے لحاظ، خوبصورت
 کھونا، معلومات کا مرجع۔ اور پرانا کانگریسی۔ آج کل امریت
 دالوں کو بیوقوف بنانے گئے ہیں۔

حکم سنگھ | آل انڈیا فارورڈ بلاک کی درکنگ کمیٹی کے ممبر، مہلی فارورڈ بلاک کے
 جنرل سکرٹری، آل انڈیا کانگریس کمیٹی کے ممبر اور کانٹون اور مزدوروں
 کے لیڈر ہیں۔ آپ پرمسسل پانچ چھ سال سے تقریر کرنے پر پابندی ہے۔ ادھیٹا

کے لئے آپ کو حکومت انتہائی خطرناک سمجھتی ہے۔ آپ انتہائی خودار اور غیر متدد
دل کے مالک ہیں اور عمر کا کافی حصہ ملکی خدمت میں گزارا ہے۔ ۵۹ برس زیادہ تر
جیل میں رہے ہیں۔

شیل الرحمان | آپ صوبہ کانگریس کمیٹی کے ممبر ہیں، کامیاب حکم ہیں۔ اچھے مقرر
اور اچھے شاعر ہیں۔ دیوانوں کے دیوان اذریاد ہیں جیل میں بار
ہیں اور اختلاج قلب کے دورے پڑتے ہیں۔ لیم و شیم آدمی ہیں۔ پولیس نے ۱۹۴۲ء
کی تحریک کے سلسلے میں آپ پر مقدمہ چلایا تھا۔ جس میں عدالت ماتحت نے دوسرا
کی سزا دی لیکن سشن نے بری کر دیا تھا۔

خورشید احمد کاظمی | صوبہ فارورڈ بلاک دہلی کے سابق صدر اور دہلی صوبہ کانگریس
کمیٹی سیکرٹری کے ممبر تھے آپ نے ۱۹۴۷ء میں تین سال
کی سزا پائی تھی۔ شاہ پور جیل میں رہے۔ جہاں کی تنہید اری آپ کو ملی۔ اس سلسلے میں آپ
نے جیل کی ہر سزائی۔ بری ہو کر ڈیلا اچھکڑی سب لگی۔ آپ انتہائی سنجیدہ باپسی
کے حامی، شر کے مخالفت، معاملہ فہم، نرم گرم کام چلانے والے، دوست نواز
کف دانا، دل کے صاف اور زبان کے پیٹھے ہیں۔

دیوان سنگھ ڈیٹر ریاست | دوستانوں کے دوست، خیل والوں کے لیے
انتہائی خطرہ کا باعث، ایریل کے انپکٹر جنرل
تھے، انکی تلاشی میں کبھی کبھ نہیں ملا۔ خرچ کے لیے روپیہ کی جیل میں کبھی کی نہیں ہی
بیڑیاں پیتے نہیں۔ مگر تقسیم کا مقدس کام انجام دیتے تھے۔ کبھی براندازوں کی ٹولی
کے سرمد نظر آتے اور تمام بے ایمانی سے حاصل کی ہوئی چیزیں ہینکدیتے تھے

اور بھی بڑے بڑے جیل افسروں کے کان کاٹنے اور ان کے چونکاتے ہوئے دیکھے جاتے تھے۔ آپ کی کسرت یا دوکا حیثیت رکھتی تھی بریٹ کو کم کرنا چاہتے تھے ہر وقت اس کو بچاتے اور چھڈ کاتے رہتے تھے اور دریافت بھی جاری رہتی تھی کہ دیکھو میرا پیٹ کتنا کم ہو گیا ہے۔

آپ کا نظر بندی میں مالی نقصان کافی ہوا۔ اخبار کی ضمانت ضبط کی گئی۔ اخبار ریاست بند ہوا۔ مگر آپ بد دل نہ ہوئے۔ نظر بندی سے فارغ ہوئے تو دوبارہ ریاست کو جاری کیا۔ جو آج کل نکل رہا ہے۔ اور پہلی سی شان سے بیکویش بند ہو گیا۔ آل انڈیا کانگریس کمیٹی کے ممبر اور پنجاب اسمبلی کے ممبر اور تیج اخبار کے بینک ڈائریکٹر ہیں آپ ملتان جیل تک ہمارے ساتھ رہے۔ بیمار ہونے پر لاہور سنٹرل جیل میں تبدیل کر دیئے گئے۔ اخبار تیج کے اڈیٹر ہیں جیل میں آپ کی شاعری زوروں پر رام لال ورما رہی۔ اچھے انشا پرداز ہیں۔ منہ سے آدمی ہیں۔ کپڑے دھونے میں کمال پیدا کرنے کی کوشش کرتے تھے اور صابن بچانا فن سمجھتے تھے۔ کبھی نہریہ اشعار بھی خوب فرماتے تھے۔

جوشیلا نوجوان، بھائی جی کے جادو کا شکار، ارادہ کا مضبوط اوو روپ نرائن بے لوث کام کرنے والا کانگریسی ہے۔ یہ ان بھادر لوگوں میں سے ہے جنہوں نے تھانہ کی ماضی کی بے عزتی کو گوارا نہ کیا۔ اور جیل جانا پسند کیا۔ ایک ہمدان فتنہ، شریوں کا سردار۔ کم مہم توں کا دل بڑھانے رتن لال شاردا والا، اپنے خلاف کے بل بوتے پر جیل کی زندگی کو خوشگوار

بنانے والا، ضرورت کے وقت کے شاعر اور اے کے وقت ایچ، خدمت کے وقت سچا پکا کانگریسی سبک، ہر فن جو لاپکھن کا سب سے پہلا اور کامیاب انجام جو الزام سے مبرا اور وجہ سے پاک وصاف رہا۔ دہلی میں ڈیکڑی کوتا ہے۔ اور در شفا کا مالک ہے۔ غریب پیچھے پیچھے دوڑتے ہیں۔ کیوں نہ دوڑیں۔ غریبوں کا ہی خواہ اور ہمد۔ دے۔

رام نرائن مشتاق آپ لکھنؤی ہیں اور شاعر ہیں اور دہلی کے پرانے کاغذ بینک کے بینائی میں فرق آگیا ہے۔ آپ فرمایا کرتے تھے کہ میں نے زندگی میں تین لاکھ شعر کہے ہیں۔ آپ نے جیل میں بہت سے لوگوں کو شاعر بنایا۔ اصلاً میں دیں۔ شاعروں میں آپ کے شاگرد کثرت سے نظر آتے تھے۔ شعر کثرت سے کہتے تھے۔ طنسار آدمی ہیں۔ لکھنؤ کی مشرافت جھلکتی ہے۔

رمن جی ضلع کاٹھیں کیٹی ۳۷ء کے صدر اور صوبہ کانگریس کیٹی ۳۷ء کی درکنگ کیٹی کے ممبر تھے۔ معتدل پالیسی کے آدمی ہیں۔ مخالفت سے آپ کو چڑا ہے۔ دشمن کو بھی برا بھلا کہنا پسند نہیں کرتے۔ خطا لیے لکھنے کے مادی ہیں۔ مگر خط نہ لکھنے والوں میں سے ہیں۔ جو برسرِ اقتدار آتا ہے۔ اس کے ساتھ کام کرنا فرم سمجھتے ہیں۔

ریش مہتا اتنا پسندوں کا اتنا پسند سہارا تقریر کرنے وقت بے آپے ہونے والا شخص کارکن۔ جسم ایثار قربانی، نیک کلام "خون کا بدلہ خون" ٹیکل بھی قریب قریب غوثی کی سی ہے۔ دہلی میں آزاد پریس کی بنیاد ڈالی۔ جس کی تحریک میں کافی اشخاص نے حصہ لیا، اور جیل کی چار دیواری دیکھی۔

بیتہ مئی | آپ نے نو دس مرتبہ سہمی تحریکوں میں سنا رہی تھیں اور جلیوں میں زیادہ تر زندگی بتائی۔ اور دائم المرضیہ ہوئیں مسئلہ کی تحریک میں آپ کا پورا خاندان مل، بہنیں (سستر جن لال جرنلٹ، لڑکی اور لڑکا شامل ہوئے اور جیل کی چار دیواری میں بند کئے گئے۔ اب آپ ایک پھیپڑے سے ہی رہی ہیں اور دوسرے پھیپڑے آپریشن کے ذریعے نکال دیا گیا آگسٹ بیل گراؤنڈ پر لڑکی گئیں ہیں۔ پر جوش تفریر کرتی ہیں جو سوئر ہوئی ہے۔

سری سوتوا | آپ سے جیل میں ہی واقفیت ہوئی آپ یو۔ پی کے رہنے والے ہیں۔ سہیدہ اور مبین آدمی ہیں آپ کی گرفتاری دہلی کے ایک طوائف کے کوٹھے پر ہوئی۔ جماعتی نظام و حکم کے ماتحت طوائف کے امن مقیم ہوئے تھے۔ طوائف سے کوئی تعلق نہ تھا۔ آپ کا نام جگدیش پرشاد ہے۔

سوامی بسنت ناتھ | ملکی خدمت کے لیے خود کو تیا کر لیا ہے۔ کئی بار جیل جا چکے ہیں۔ نرملہ آشرم میں رہتے ہیں۔ دیہاتوں کا سہارا کرتے ہیں ہمدردی عادت ثانی ہے۔ کسی جھگڑے سے کوئی واسطہ نہیں رکھتے۔

سوامی سروپا نند | گاندھی بھکت ہیں۔ گاندھی جی کے آشرم میں رہ چکے ہیں دن رات کانگریس کا کام کرنا ان کا کام ہے۔ ایسے ہی مخلص لوگوں کی جماعت کانگریس آج ملک پر چھائی ہوئی ہے۔ اور مخالفین سے اپنا لوہا منوار رہی ہے۔

شتر گن شاما | آپ دہلی صوبہ کانگریس کمیٹی کے صدر کی مرگنگ کمیٹی کے ممبر ہیں۔ دہلی کی دیہاتیں کانگریس کا پرچار کرنا آپ کا پیشہ

لوگوں کا کام ہے۔ دن رات سائیکل پر سوار ہو کے دیہات کا گشت لگاتے تھے۔ چھ سات مرتبہ جیل جا چکے ہیں۔ سخت سے سخت سزا جگت چکے ہیں۔ غرض ایک پتے، پچھتے غلطی ملک کے دیوانے اور پروانے ہیں۔

شمت خاموش اور ٹھوس کام کر نیوالے، کہتے کم تھے اور کرتے زیادہ تھے۔ دیہات آپ کا والد و شیدا تھا۔ ان کے لئے خود بھی تکلیفیں اٹھاتے ہیں اور ان کے مصیبتوں میں کام آکر ان کو اپنا بناتے ہیں۔ آپ تجربہ کار وید ہیں۔

شکرا بدنام کیے۔ پی شکرا ہے۔ آپ لفٹ گروپ دہلی کے جنرل سکرٹری سٹوڈینٹس فیڈریشن کے بانی اور وکیل ہیں۔ دو ماہ سنگھ میں نظر بند رہے۔ اور اب پھر نظر بند کئے گئے تھے۔ جیل میں آپ نے سیاسی لیکچر دیکر بہت بڑی سیاسی خدمت انجام دی ہے۔

شوشیل کمار یہ بیس بائیس برس کی عمر کا نوجوان شوخ و شرمیل چند دن میں جیل پر چھا گیا۔ سردار جی بھی طواف کاٹنے لگے۔ اس غریب پر یہ الزام تھا کہ اس نے اور اس کے ساتھی مسٹر دت، اہد پرو فیسٹ ہری نے دہلی سینماؤں میں بم رکھ کر چھڑوائے تھے۔

گجرال دہلی کے کامیاب و مقبول و پیر و لغزیز ڈاکٹر ہیں۔ آپ کی بدولت جیل کے ساتھیوں کو جیل کے میڈیکل اسٹاف سے کافی سہولتیں حاصل ہو گئی تھیں۔ آپ خود بھی بہت سے ساتھیوں کا علاج کرتے تھے۔ آپ انتہائی خوش حال اور تفسیر پر پسند ہیں۔

فرید الحق انصاری ڈاکٹر انصاری کے بھانجے اور ہندوستان کی سٹوڈنٹ

پادشاهی سے تعلق رکھتے ہیں۔ تمام زندگی سیاسی گناری، اصول کے پختے، اور ضد کے مضبوط ہیں بے فزازی، عادت ہے۔ خانگی زندگی میں دنیا داری چھوٹی تک نہیں طبع، لالچ طبیعت میں باطل نہیں ہے۔ ورثہ میں جو ملتا تھا اس کو جس بے نیازی سے ٹھکرایا وہ آپ کا ہی حصہ ہے۔ ایسے کیر کڑ کے انسان بہت کم ملتے ہیں۔

کنہیا سنگھ | جیل میں آزادانہ اور بے خوف زندگی گزارنے والے، سال بھر نظر رہے۔ تھانہ کی حاضری کو نہ مانا دوبارہ جیل میں گئے ہوئے ہیں

نئی بار جیل جا چکے ہیں جیل کی زندگی بہت پسند کرتے ہیں۔

صابن کے تاجر، کپڑوں کے میل آتارے آتارے انسانی دلوں کے میل

گامی | آتارے لگے تو نظر بند کر دیئے گئے جیل میں خود امانہ زندگی گزاری۔

افسران کے سامنے نہ جھکے اور کال کو ٹھہری میں رہنا پسند کیا۔

آپ مولانا احمد سعید کے صاحبزادے ہیں جوشیلے اور مخلص کارکن

منظہر سعید | ہیں۔ دوست نواز، اور آواز خیال ہیں۔ سنگ نظری اور حد چھووا

بک نہیں کسی کی کامیابی کو دیکھ کر خوش ہوتے ہیں جلتے نہیں۔ دہلی مسلم مجلس کے سکریٹری ہیں۔

آپ دہلی صوبہ فارورڈ بلاک سیکرٹری کے صدر اور بھارتیہ

منو دیو شاستری | کالج کے پرنسپل تھے۔ پڑھانے میں ید طولی رکھتے ہیں

سنسکرت اور ہندی کے ماہر ہیں۔ آپ نے جیل والوں کا دلہالہ نکالنے میں کوئی کسر اٹھا کر نہیں رکھی۔ اور جیل کی تمام تندہستی کے خود ٹھیکیدار بن گئے تھے۔ اور اپنے دوستانہ گھوٹنوں سے کمزور ساتھیوں کا کچھ مر نکالنے کی کوشش کرتے تھے حکومت

سے الوداع بھی وصل کرتے تھے۔ ان کی شائستہ امت (مناظرہ) سے لوگ بھاگتے تھے۔ جہن کے زبردست پرچار ہی اسی لیے آریہ سماجی ہیں۔

مولانا نور الدین بہاری | قربانی بچتے، اٹل اٹا دے، ادب پختہ مائے کے مالک، علماء کے طبقہ میں بے نیاز، مدد

وغیرات و نفاذ کی زندگی سے کوسوں دور۔ اور خدا و رسول کے نام کو نیچے کے گناہ کے کبھی مرتقب نہیں تھے۔ عمر بھر مفت قرآن کی تفسیر سناؤ اور مفت وعظ کیا۔ خود کمائی کی اور اپنی سیدھی سادی زندگی چلائی۔

عدم تعاون کی تحریک میں ڈھائی سو روپیہ کی بڑی فیسری ہمرات ماری اور جیل کی سزا بھگتی۔ ہر تحریک میں آگے آگے رہے اور کبھی جیل کی مصیبتوں سے نہ گھبرائے۔ بیوی کا انتقال بھی ایام قید میں ہوا۔ جوتے کا کارخانہ چلایا۔ وہ تحریک کے نظر ہوا۔ بڑے کام کیا وہ نظر بندی نے ختم کیا۔ اور مالی اعتبار سے تباہ ہوئے۔ آپ جمعیتہ العلماء ہند کے سکریٹری کئی سال رہ چکے ہیں۔ اولاً بال انڈیا کانگریس کمیٹی کے ممبر ہیں۔

میر مشتاق احمد | آپ کی جیل یا ترابا بی چیز ہے۔ آپ کے والد میر عبدالستار بھی کانگریسی لیڈر تھے اور اربابانہ میں رہ چکے

تھے۔ اسٹوڈنس، اور دیہاتی سیاسی کاموں سے آپ کو دلچسپی ہے۔ نیو دہلی کے سیاسی ناخدا ہیں۔ نیو دہلی میں جو کچھ سیاسی زندگی پائی جاتی ہے اس میں آپ کا بہت بڑا ہاتھ ہے۔ آپ کی جیل کی زندگی خود ارادہ اور میاگانہ نہیں ہے۔

میمو بانی | آپ محقق کی نظم امدان میں اصلاح کے جذبہ کو زندہ کر لیں

حاجی ہیں۔ دن رات حمد و ثناء میں کام کرتی ہیں۔ ان میں قومی ذہنیت پیدا کرنا آپ کا کام ہے۔ عسریہ سیاسی کاموں میں گذاری۔ کافی عمر کا حصہ جیل میں گزارا۔

نرا انتم | آپ کا بہانا نام یدتہ نرا انتم ہے۔ آپ ہندوستان کا ناز و یکی کے اڈیٹر ہیں۔ لطیف طبیعت، اور سخیہ عادت کے مالک ہیں قابلیت و لیاقت کے اعتبار سے اونچا درجہ رکھتے ہیں۔ بہترین انگریزی ادیب ہیں معلوماً کا گنجینہ ہیں۔

ضلع کانگریس کمیٹی سسٹم کے صدر رہ چکے ہیں۔ دہلی سٹیپل

یدھرو پیر سنگھ | کمیٹی کے ممبر ہیں۔ کانگریس کے ٹکٹ پر کامیاب ہوئے ہو۔ میو پیٹھک کے اچھے ڈاکٹر ہیں۔ پر مذاق آدمی ہیں۔ بھت پسندی سوا گئے نہیں تھے۔

”جیل کے اہم ساتھی“

مذکورہ پچاس اشخاص وہ لوگ ہیں جو دہلی سے گرفتار ہو کے نظر بند کئے گئے۔ اہدہلی کے نظر بند کہلائے۔ دہلی کے کل نظر بند تقریباً اسی تھے۔ بقایا حضرات کے حالات سے واقفیت نہ ہو سکی وجہ سے کچھ نہ لکھا جاسکا۔ ذیل میں ان حضرات کا ذکر ہے جن سے جیل کی زندگی میں واسطہ پڑا اگرچہ یہ لوگ دہلی کے نظر بند نہ تھے۔ لیکن انکو فراموش نہیں کیا جاسکتا۔ ان میں بعض وہ حضرات بھی ہیں جو دہلی کے ہیں لیکن نظر بند نہیں بلکہ پولیس کی قیدی کی حیثیت سے جیل کے ساتھی رہے، چورخ دہلی کے رہنے والے دیہات کے سیاسی کارکن ہیں۔

امی لال | دو تین مرتبہ سزا پا چکے ہیں سنگھ میں علاقہ چورخ دہلی میں رہنے کی پابندی کو توڑنے کے جرم میں دو سال کی سزا پائی تھی آپ دہلی صوبہ فارورڈ بلاک

